



12628

Günzle & Co  
Kaufmann & Fabrikant  
in Wien  
K. K. Hof- und  
Landes-Comptroller  
K. K. Hof- und  
Landes-Comptroller  
K. K. Hof- und  
Landes-Comptroller

(五)

(52)

(55)

( ६३ )

(45)

(ககூ)

செய்யுட்கிடைமறிக்குஞ் சேர்பலகையிட்டுமுட்டும்  
ஐயமறமேற்றாடர்க்குமே-தூய்யநிர்

## காளமேகப்புலவர் பாடிய

தேம்புகழ்சேர் திருமலையன்வளையில

ஆடுகதவு நிகராம.

(௧௭)

குதினாக்கும், ஆடுக்கும்.

கொம்பிலையேநீனிதின னுங் கொண்டதனமேலவெட்டுதலால

அம்புவியினனனடைய தாதலால உமபாசனும்

தேடுநதசோலைத் திருமலையன்வளையில

ஆடுககுதினாயு நேராம.

(௧௮)

துப்பாகுகுகும், ஓர் சகருநாசும

ஆணிவளையுறவா லானுந் பிபகரலால

தோணககருமருடதைத் தோயநயுடலால ிநிலகயில

செப்பாகுகுதவாக திருமலையன்வளையில

துப்பாகுகியோலை சாரள

(௧௯)

வானவிலலுசும, விருதுவுகும், அவராலேகும்.

நீரிலுளவா நிமமபசசையாறந்ருவால

பாரிறபகைநீரகும் பானமையால சாரும்புப

பலவினையமாறறதலாற பாரிபெருவாற

வில்வினடுநோ வெறலிலை. (பலவினை-பலநோய-தந்தரோகம்)

பூசணிககாயகும், பரமசிவனுமும்

அடிநந்திசோதலா லாகமவெளுத்துக

கொடியுமொரு பகதந்திரகொண்டு வடிவுடைய

மாகணத்தைப்புண்டு வீரததமுட ப்பொறதஞால

பூசணிககாய்சென்னபபோறறு (நந்தி காமபு.) (௨௦)

ஒட்டத்துகும், நிதமபத்துகும்

பலகையிடுமுள்ளே பருமானிதைகும்

சலமிறைக்கு மாளேறித்தளனும்-உலகறிய

ஒட்டமுமொன்றே யுலகநாதனபெண்டா

மாட்டமுமொன்றேறற மயிர.

(௨௧)

காண்டகத்துகும், பெண்குறியும்.

இட்டிட்டுவாகுகுதலா வினபவெள்ளைதேனாறுதலால

மட்டிட்டுமுடி மறைககையால-முட்டத்

தெருண்டோகளபோறறுந திருமலையன்சோக

காண்டகமும் பெண்குறியுங்காண.

(௨௨)

அகரதிருசகிற் றம்பலவாணுவந்

காணயமகே





## கானமேகப்பலவர்பாடிய

கன்னரிவாசிக்கு நடைபயிற்றினுனென்றும்  
கின்னரிவாசிக்குங் கினி.

(௧௦)

பொன்னுவரையிலே காய் பூவென்றுபாடியது.

உடுத்ததுவுமேய்த்ததுவு மும்பர்கோன்றன் னுல  
எடுத்ததுவும் பள்ளிசெய்யையப்-படுத்ததுவும்  
அந்நாளெறிந்ததுவு மனபினிரந்ததுவும்  
பொன், கு, வரை, யிலே, சாய, பூ.

(௧௧)

தோய்ந்தான்மேய்த்தான் குடையாத் நூசலினென்றான் மலரச  
சாய்ந்தானெறித்தான் பின் சாய்விட்டான-றுய்த்து லசா, ம  
மன்னுவரத்திலுந்ரு மாலசாமிநாதானே  
பென்னுவரையிலே காய்பூ.

(௧௨)

செங்கழுநீர்க்கிழங்கென்றுபாடியது.

வாதமணோறியது மாயன்றுவின்றதுவும்  
ஆகித்தெத்தாட்கொண்ட வவ்வுந்ருவும் உதரனார்  
தாள்கொண்டளந்ததுவுந் தன்கசசிகாவலா  
கேள்செழுங்கழுநீர்க் கிழங்கு.

(௧௩)

அமணோறியது-செங்கழு- மாயன்றுவின்றது-நீர்- ஆகித்தெத்தாண்ட  
கூரு-கிழம்-தாள்கொண்டளந்தது-கு- (கு-பூமி.)

நானீநானேயென்றுபாடியது.

அனாயின்முடியி லணி மார்பினெஞ்சில  
தெரிவையிடத் தமர்ந்தான்சேவை-புனையறவே  
மாதூர்விழியீர், ம, ல, ர, ண,வொற்றிற்கும  
ஆனாலா, நா, நீ,நூ,நே.

(௧௪)

கேம்-கெஞ்சில்-நூல- மார்பில-நீர் - முடியில்-நான்-அனாயில. கே-  
ஆன்பு-நேமென மருவியது.

சுயேற மலேகுலுங்கப்பாடியது.

வாரணங்களுட்டு மகமேருவுங்கடலும்  
தாரணியுமெல்லாஞ் சளித்தனவால-நாரணைப்  
பண்வாயிடைச்சி பருமத்தினுலடித்த  
பண்வாயிலீமொய்த்தபோது.

கூடுக்காற்றுமழைகாட்டிம், கடுகட்புப் பகைகாட்டுமென்பாடியது.

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கீரோபிறவாகெனிகாட்டியாரொமகரு  
 கீரோசமுசை யிலெட்டிப் பீரோபிவ்  
 கீகைனமேன செய் பிவ்விங்குகெகாற்றும்மழைகாட்  
 கெகெகெட்டப்பங்கைகாட்டிம. (க.க.)

விநாயகர்-ருருகா-பரமசிவனுக்குச்சிலைடை,  
 சென்றி மகமாநுனதிற் சோகரமுன்னுலுகையால்  
 இன் னிலகடிகைகொடொன் றிநுகையால்-மன்னுருளக்  
 கண்ணனுதலா றுங் கணபதிபுருசெவவேனும்  
 எண்ணரனுமேராவே. (க.க.)

(காறுகை-தொக் கிங்ரை-ஞளம்- வெல்லம்-கெற்றி)  
 முமமுரத்தகலின் உணவுமுதலி பன்.

கிளவனனொபயறு சொகெகெடு  
 மறிதிருநிகண்டிமணி ரா பொறிபரவம்  
 வெட றேறுபுள னன்னம க்வதனநனமா றுக்குக்  
 கட்டுமுமபுமே சறி. (கல-மலை-காழம்-ஆழமா-பீரீ.) (க.க.)

ஹாசியை ஆடைசொல்லிலலாமற பாயுயது.  
 உகருவகான்மேடமிடபம் விநனங்காக்க  
 டகருகிங்கங்கன்னிநுலமமீச-கிகழ்  
 நுகமகரங் குமப மீசமபன்விநனம  
 வசையது மிராசியவம். (க.க.)

தை மாசி பங் றுனிமாதமென்றுபாடியது.  
 பாணார்க்குச்சொல்லுவதும் பைம்புனலேழுவதும்  
 தா னுவுரித்ததுவுஞ் சக்கரத்தோன்-உணனதுவும்  
 எம்மாணையேத்துவது மீசனிடத்துஞ்சிரத்தும  
 தைமாசிபங்குனிமாதம். (க.க.)

பாணார்க்குச்சொல்லுவது - தை-பைம்புனலேழுவது-மாசு- தா  
 னுவுரித்தது-பு-பு-சக்கரத்தோனாண்-ஞ-எம்மாணையேத்துவது-உணி  
 ஈசனித்தது-மா-து-சிரத்து- ஆம்-உணனி-உனியென்றாயிற்று.

ஞாந சபைகனகசபையிற் றம்பலம்பே  
 மானந்தக்கடந் திருமூலட்-டானம்பே  
 சம்பலம்பஞ்சாவரண காநகோபுரம்பொற்  
 கம்பமண்ட பஞ்சிவகங்கை. (க.க.)

## காளமேகப்புலவர்பாடிய

சங்குதீர்த்தந்திருச்சாளர வாழின்வீர  
சிங்காசனந் திருவந்திக்காப்பு-பங் 3னிமா  
தத்திருநாந் க்தந் திருவினாகுக்கோயில  
உத்தரபாசமதிரு வாபுர். (சஉ)

அப்பாருமரகோட்டக் கொச்செவினிமேட்  
பெப்பாகற்காய் பருத்திக்குழிநீர்-செப்புவா  
சற்காற்றுக்கமபத் தழிநிறவங்கருமா  
நிப்பாய்ச்சலயாக்குமி. (சங)

பாதிவெண்பாவில-மாலவதாரஞ்சொன்னது.

மெச்சுபுகழ்வேங்கடவா வெண்பாவிற்பாதிபிலென்  
இச்சையிலுன் செனமமெடுக்கவா-மச்சாகூர்  
மாதோலா சிங்காவாமராமராமராமராமர  
மாதோபாலாமாவாவாய். (சச)

திருக்குடந்தையாடு நும்பேசர்செந்தா  
மரைக்குளங் சங்கைமகங்கா-விரிக்காரின்  
ஓங்கிழங்கோட்டங்கா மோனமங்கைநாயகியார்  
சாரங்கபாணிதலம். (சரு)

மன்னென்றெடுத்து மலுக்கென்றுமுடித்தது.

மன்னுதிருவண்ணு மலைச்சம்பந்தாண்டாற்குப்  
பண்ணந்தலைச்சவரம் பண்ணுவதேன்-மின்னின்  
இளைத்தவிடைமாத ரிவன்குடுமிபற்றி  
வளைத்திருத்துக் குட்டாமலுக்கு. (சக)

சோகாமா-ஏவாதாவென்றுபாடியது.

சோ, கா, மா, ஏ, வா, தா. சொல்லினமனைக்கூட்டியுமை  
பாகாரந்திலலைப் பரமேசர்-வாகாய்த்  
தரித்காரொரித்தார் தரித்தாருதைத்தார்  
உரிததார்களைபடைத்தா றுர்க்கு. (சஎ)

சோமன்-காமன்-மாமன்-ஏமன்-வாமன்-தாமன்-தாமன்-மாயன்.  
கொட்டைப்பாக்கென்றெடுத்துக் களிப்பாக்கென்றுமுடித்தது.

கொட்டைப்பாக்கும்மொருகண் கூடையைப்பாக்கும்மடியில  
பிடடைப்பாக்கும்பாகம் பெண்பாக்கும்-முட்ட நெஞ்சே  
ஆணணுநாணணு மாகிமறையுந்தேயும்  
காணணைக்கண்டு களிப்பாக்கு. (சஅ)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பார்க்குமென்பது - பார்க்குமெனமருவியது.

செருப்பென்றெடுத்து விளக்குமாறென்று முடித்தது.

செருப்புக்குவீராகளைச் சென்றுழை நமவேலன்  
 டெருநாடிக் குறையகளைப் புலல-மநப்புகுத்  
 தண்டெனபொழிந்திருந் தாமரைமேலவீற்றிருக்கும்  
 வண் மடவீரந் தாரே. (விளக்குமாறு-வி பார்க்குமவழி. (சக)

சரிபென்றெடுத்து உமியென்று முடித்தது

சரிபதனையொழிந்த னையாவனையே  
 தரியயந் தமபடா தவைபா-பரிவாக  
 ஆண்டெ லலந் தயமுதங்க டெ தன்பொழு  
 துண்டந் தசரிபெழுதி. (ரு)

சுருகையெ டுதிச னாகுந் தாராய் தத்தாள  
 பரிக்காயைப் பசசுரயாபாண னைந் தகமுள்ள  
 ஆபரிக்காயெந் துவிட்ட பொருள் தலத்தமன்  
 உப்புகதண்டெழுதி. (ருக)

நடுசெட்டமே டுதுந் துநநிந் தப  
 நடுசெட்டமாய்கவனமெ டுபெய்துந் தம-ரு  
 மருகட்டகவரியை நற்சரபமாதி  
 குருகதாவிழ் துதணி (ருஉ)

புதுபுதுத்தென்னு பாடியது.

ஆத ன்ரு செருசடைமே டுமபுபுபையப்பாரத்துப்பார்த்  
 டெடபொரு துத்தபா, த டென்னவே-முப்போதும்  
 வாலங்குந் தாந்ரு, ம வாயங்காககாந்ரும  
 ஆலங்காடடானபு னார. (ருஉ)

பாற்கடலிற் செந்நூலொழுப்பப்பாடியது.

சுத்தபாற்கடலினடுவினிறப்பானிதோன றியவஞ்சயமதுகேள், மத்தக  
 சகரியையுரித்தவன்நீதமகனடொரு துநிந்திந்மாறமம், வித்தகக்கமலை  
 செவியுறககேட்டாள விழுநதுநொந்கயாக தழுதேவங்கு, எகத்தல மல  
 ரானமார்புறப்புடைத்தொழுநதுகலவையினசெந்நூள். (ருச)

தடசகடலிற்பளளிகொள்வோமதனைநற்சங்கரனார்  
 ஆடற்புலிகுடடிககனித்தனாராமதுகேட்டுநெஞ்சில  
 நடுககம்வந்துறதுகைகாலெழாநளினத்தியென்னை  
 இடுக்கடிபாயைசசுருட்டடியேகடியம்பலத்தே. (ருசு)

## காளமேகப்புலவர் பாடிய

செற்றலவைவென்ற திருமலைராயன்கரத்தில்  
வெற்றிபுரியும்வாளே வீரவாள்-மற்றயவாள்  
போவாள்வருவாள் புகுவாள்புறப்படுவாள்  
ஆவாளிவாளவாளாம். (௫௬)

தெருமுட்டப்பாளையிதறிவளர்பூசத்  
தருமுட்டச்செவ்வாளே தாவும்-திருமுட்டத்  
தூரிலேகண்டே நெருபுதுமைபன்றிக்கு  
மாரிலேகொம்பானவாறு. (௫௭)

நூலாநாலாயிரநா நூற்றுநாற்பத்தொன்பான்  
பாலாநா னூற்றுநாற்பத்தொன்பான்-மேலாநாற்  
பத்தொன்பான்சங்கமறுபத்துநாலாடலுக்குங்  
கர்த்தன்மதுரையிற்சொக்கன். (௫௮)

இம்மென்னுமுன்னேயெழுநூறுமெண்ணூறும்  
அம்மென்றாலாயிரம்பாட்டாகாதொ-சுமமா  
இருந்தாவிருந்தேனெழுந்தேனேயாயின்  
பெருங்காளமேகம்பினாய். (௫௯)

சூரங்கனவில்வீழ்ந்துவெறிகொண்டுதேள்கொட்டக்  
கரஞ்செறியப்பாம்பலவன்கவ்வ-வினாந்துபேய்  
பற்றவேகள்ளுண்டுபச்சைமிளகைக்கடித்தால்  
எத்தனைபார்சேட்டைக்கிடம். (௬௦)

நீளுவாய்நெற்றிநெருப்பாவாயக்கமிரு  
கூருவாய்மேனிகொளுந்துவாய்-மாறாத  
நட்டமாலாய்சோறுநஞ்சாவாய்நாயேனே  
இட்டமாய்க்காப்பாயினி. (௬௧)

சுருக்கவிழ்ந்தமுன்குடுமிச்சோழியாசோற்றுப்  
பொருக்குலரந்தவாயாபுலையா-திருக்குடந்தைக்  
கோட்டாளேநாயே சூரங்கேயுனையொருத்தி  
போட்டாளேவேலையற்றுப்போய். (௬௨)

பெருமானாகல்லபெருமானவர்தந்  
திருநாளுநல்லதிருநாள்-பெருமாள்  
இருந்திடத்திற்கும்மாயிராமையினாலேயோ  
பருந்தெடுத்திப்போகிறதேபார். (௬௩)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

வாலெங்கேநீண்டவயிறெங்கேமூன்றிரண்டு  
காலெங்கேபுட்குழிந்தகண்ணெங்கே-சாலப்  
புவிநாயர்போற்றம்புலவீர்காணவீர்  
கவிராயமொன்றிருந்தக் கால்.

(௬௪)

நச்சரவம்பூண்டதில்லை நாதரோதேவரீர்  
பிச்சையெடுத்துண்ணப்புறப்பட்டும்-உச்சிதமாய்  
காளமேன்குஞ்சரமேன்காக்கடல்போற்றான்முழங்கும்  
மேளமேன்ராசாங்க மேன்.

(௬௫)

கத்துகடல்குழநாகைக்காத்தான்றன்சத்திரத்தில்  
அத்தமிக்குமபோதிலரிசிவரும்-குத்தி  
உலையிலிடஓடங்குமோரகபபையன்னம்  
இலையிலிடவெள்ளியெழும். (இஃது-துதியும்-வசையும்.)

மாயனார்போற்று மதுராபுரிச்சொக்க  
நாயனாபிததேறினொன்றே-நேயமாங்  
கன்னன்மொழியங்கயற்கட்காரிகையாளையையோ  
அன்னமிறங்காமலிருந்தான்.

(௬௬)

எட்டொருமாவெண்காணிமீதேயிருந்தகலை  
பட்டொருமானான்மாவிற்பாயந்தீத-சிட்டூர்தொழுந்  
தேவாதிதேவன்நிருவொற்றியுருடையான்  
மாவேறிவிதிவரககண்டு.

(௬௭)

மூப்பான்யழுவும்முராரிதிருச்சக்கரமும்  
பார்ப்பான்கதையும்பரிபோச்சோ-மாப்பார்  
வலிமிசூத்தமும்மதத்துவாரணத்தையையோ  
எலியிழுத்துப்போகின்ற தென்.

(௬௮)

முக்காலுக்கேகாமுன்முன்னராயில்விழாமுன்  
அக்காலரைக்கால்கண்டஞ்சாமுன்-விககி  
இருமாமுன்மாகாணிக் கேகாமுன்கச்சி  
ஒருமாவின்மீழையின் றோது.

(௬9)

வண்ணங்கரியனென்றும் வாய்வேதநாறியென்றுங்  
கண்ணனிவனென்றுங்கருதாமன்-மண்ணை  
அடிப்பதுமத்தாலேயளந்தானையாய்ச்சி  
அடிப்பதுமத்தாலேயழ.

(௭0)

## காளமேகப்புலவர் பாடிய

காலனையுங்காமனையுங்காட்செறுத்தொண்டர்தந்  
பாலனையுங்கொன்றபழிபோமோ-லமுட  
னாட்டிலேவீற்றிறுந்தநாதனோநீதிருசசெங்  
காட்டிலேவீற்றிறுந்தககால. (௮௨)

பூநக்கியாறுகாலபுளளினத்துக்கொண்டதுகால  
ஆனைகருககாலபதினோழானதே மாணேசேள  
முண்டகத்தினமீது முழுநீலமமுடிபுபுண்பு  
கண்டதுணடுகேட்டதினலை காண. (௮௩)

அப்பனிர்ந்துண்ணிபாத்தாண்மலையே  
ஒப்பரியமாமனுதினாழைப்பைககால  
ஆண்ணைபெருவரினாழைமுடிசுடிபுபுண்பு  
கெண்ணுமபெருவரினாழை. (௮௪)

கூத்தாளன்திணைபெருவரினாழைமுடிசுடிபுபுண்பு  
மூத்தாளன்திணைபெருவரினாழைமுடிசுடிபுபுண்பு  
ஆத்தாளன்திணைபெருவரினாழைமுடிசுடிபுபுண்பு  
ஆத்தாளன்திணைபெருவரினாழை. (௮௫)

என்னைககாலமுடிசுடிபுபுண்பு  
வன்னககமலமுடிசுடிபுபுண்பு  
காட்டானைககாட்டிபுபுண்பு  
காட்டானைககாட்டிபுபுண்பு. (௮௬)

முன்னேககாலமுடிசுடிபுபுண்பு  
பின்னேயிருந்திரண்டுபோதாளன-என்பு  
வேதம்போம்வாயானன்கடராமனகுதின  
மாதம்போங்காதவழி. (௮௭)

அறும்பதினாறு மாமுடிசுடிபுபுண்பு  
ஏறுமபரிமாவுயேறறமா-வெறு  
எந்தமாசுமமாவுறுமகனிபுபுண்பு  
வந்தமாசந்த மாமா. (௮௮)

ஆடாரோன்னையவரனாடொலம்பார்த்  
நீடாரோன்திணைபெருவரினாழைமுடிசுடிபுபுண்பு  
மெய்ககேபரிமளங்கள்விசுந்தியாகேசர்  
கைக்கேபணமிருந்தககால. (௮௯)





## காளமேகப்புலவர்பாடிய

தாண்டியொருத்திலையின்மேலேறாளோ  
பூண்டசெருப்பாலொருவன்போடானே-மீண்டொருவன்  
வையானேவின்முறியமாட்டானேதென்புலியூர்  
ஐயாநீயேழையானால். (அஅ)

கொங்குலவுந்தென்றில்லைக் கோனந்தக்கோ னிருக்கக்  
கங்குல்பகலண்டர்பலர்காதிருக்கச்-செங்கையிலே  
ஒடுமடுத்தவம்பலவாவோங்குதிலையுட்புகுந்தே  
ஆடுமடுத்ததெந்தவுபாயம். (அஅ)

ஆடுந்தியாகரோயாட்டமேன்றானுமக்கு  
விடுஞ்சமுசாரமேலிட்டுச்-கூடிச்  
செருகுகிவிரையாட்சிசிறுவிரண்டாச்சே  
இருக்குமூரொற்றியாச்சே. (அஅ)

திங்கணுதலார்திருமனம்போலேழிப்  
பொங்குகடலுப்பைப்புக்கடியே-எங்குளிட  
ஆச்சாளுக்கூறுகாயாகாமலாருக்காக்  
காய்ச்சாய்வடுகமாங்காய். (அஅ)

அம்பேந்துங்கையானவன்பகியிலைம்மாவைக்  
கொம்பேந்திதந்தபணி கொண்டதோ-அன்பா  
அரிந்தமகவையமுதுக்கழையென்  
றிருந்தவன்றன்செங்காட்டிலே. (அஅ)

அம்பேந்துகையான் அகத்தியன் - கொம்பேந்திதந்தை பாமசிவன்  
ஐம்மா-கால்-(கால்-காற்று)

முற்றுகாஞ்சியினுமல்லையினும்பாலையினுங்  
கற்றன்பின்சென்றகருணைமால-பெற்றானறன்  
ஆலைப்பதித்தாரளகத்தியாட்கயனார்  
வேலைப்பதித்தார்விழி. (அஅ)

சஞ்சமுகையுங்களிற்றானையின் கொம்பும்  
அஞ்சமுலைநாலுமுலையானதுவும்-மிஞ்சபுகழ்  
பெற்றான்றன்மலைபிறக்களித்ததுங்குதலை  
கற்றன்பிறந்தபின்புகாண். (அஅ)

தந்தைபிறந்திறவரத்தன்மையினற்றன்மாமன்  
வந்துபிறந்திறக்கும்வண்மையினால்-முந்தொருநாள்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

வீணிக்குவேளையெரித்தான்மகன்மாமன்  
காணிக்குவந்திருந்தான்காண்.

(கூடு)

தாதிதாதோதிதுதத்தைதாதோதாது  
தாதிதாதிதாத்தித்தத்தாததே-தாதொத்த  
துத்தித்தத்தாதேதுதித்துத்தேத்தொத்திது  
தித்தித்ததோதித்திதி.

(கூசு)

முந்நான்கிலொன்றுடையான்முந்நான்கிலொன்றுமெடுத்து  
முந்நான்கிலொன்றுன்மேன்மோதினான்-முந்நான்கில  
ஒன்றிரிந்தாலாகுமோ ஒலுமடமயிலே  
அன்றனைந்தான்வாராவிட்டால்.

(கூஎ)

ஆனிரிலையேயயனுந்திருமாலும்  
காரூரடிமுடிமுன்காண்பதற்கு-மேனான்  
இரவுதிருவாருரிலெந்தைபிரான்சென்ற  
பாவைதிருவாயிற்படி.

(கூஅ)

சங்கரார்க்குமாறுதலைசண்முகர்க்குமாறுதலை  
ஐங்கரார்க்குமாறுதலையானதே-சங்கைப்  
பிடித்தோர்க்குமாறுதலைபித்தாநின்பாதம்  
மடித்தோர்க்குமாறுதலை பார்.

(கூசு)

வாதக்காலாந்தமக்குமைத்துனற்குநீரிழிவாம்  
போதப்பெருவயிரும்புத்திரணை-கோக்கைகள்  
வந்தவினைதிர்க்கவகையறியார்வேனாரார்  
எந்தவினைதீர்த்தாரிவர்.

(கூ0)

சீரங்கத்தாருந்திருவானைக்காவாரும்  
போரங்கமாகப்பொருவதேன்-ஓரங்கள்  
வேண்டாமிதென்னவிபரந்தெரியாதோ  
ஆண்டாஹந்தாதனுமானால்.

(கூக)

உத்திரத்துக்கோர்நாளுரோகணிக்குப்பத்தாராள்  
சித்திரைக்குநேரோசிறந்தநாள்-எத்திசையும்  
காராரும்பூஞ்சோலைக்கன்னபுரம்வாழ்சுவரி  
நாராயணன்பிறந்தநாள்.

(கூஉ)

சிரித்துப்புரமெரித்தான்கிந்தூரத்தைப்பற்றி  
உரித்துதிரம்பாயவுமெத்தான்-வருத்தமுடன்

## காளமேகப்புலவர் பாடிய

வாடுமடியாருடனோவானவருந்தானவரும்  
ஒதிபயந்திரத் தநஞ்சணணி.

(க0௩)

ஆலங்குடி டானையாலாலமுண்டானை  
ஆலங்குடி டானை நூர் சொல்லா - ஆலங்  
குடியானோபாபி மருவலயதீதா மொலலாம  
மடியாமோமனை மீதுகிலை.

(௧0௪)

காவலனெங்காகனவைப்பாடுதோளோசண்  
மாவடுகிலை உலகெவிரி உவனென  
றப்புளங்கைத்தாய்சகவ மூல மரியுருக்தை  
கொப்புளமென மறுங் குரையது.

(௧0௫)

பொன்னஞ்சலைய உகம புல மசம் மட்டனற்கும்  
தன்னெடுநகலுலையுயற்பா மட்டெ-ஆனனாகள்  
செய்ககமலத்தூ றுலவுடெ லேநடராசன  
கைக்கமலத்த டும மெனது.

(௧0௬)

ஏயந்தனகை மீண்டுமி நுபரகா காய்  
வாயந்தவிடைசெ சதுலசைமார கிரமே-தோயந்தகுழல்  
புசகலச சுகுமபிச சம மீதவிடாபி கமலிக  
குசகலச சுகுமபிச சம மீதவிடாபி கமலிக

(௧0௭)

நடச சுகுமபிச சம மீதவிடாபி கமலிக  
நடச சுகுமபிச சம மீதவிடாபி கமலிக  
நடச சுகுமபிச சம மீதவிடாபி கமலிக  
நடச சுகுமபிச சம மீதவிடாபி கமலிக

(௧0௮)

தீக்தாணுகண்ணிலேநீக்தா னுகையிலே  
நீக்தா னுகையிலேநீக்தா னுகையிலே  
மெய்யெலசமபுளளி , சுகுமலே (நூர்) வுன்னையிந்தத்  
தையலாளெப்படி சேசாநநாள்.

(௧0௯)

வெண்ணெய்கிருடி புண்டவேணியரனூரிநக்கக்  
கண்ணனமேலவைத்தகுளவேது-பெண்ணைத்  
தலையிறசுமநகானமாலசர்ப்பத்திலேறி  
அலையிறயுமினருனாள்.

(௧௧0)

எட்டிசுளத்தினிருந்துசரக்குவிற்கும்  
குட்டிசெட்டிதனமகளைக்கொண்டுபோய்-நொட்டுதற்கே

## தனிப்பாடற் றிரட்டு.

ஆதிரம்பயனை யெழுதாறுகன்பகடு

பாயும்பகடெண்பத் தைந்து.

(ககக)

தண்டாங்கூர்மாசனங்காள் சற்குணர் கோன் றிருந்தேன்

பண்டங்குறையவிற்பாவிக்காள்-பெண்கெளைத்

தேடிபுண்ணவிட்டிர் தெருக்கள் தெருக்கடொறும்

ஆடி முதலானிவரைகுதும்.

(ககஉ)

நாராயணனை நாராயணனென்றேகம்பன்

ஓராமற்சொன்னவுறுதிபால்-நேராக

வாரொன்றால்வாரொன்பேன்வாரொன்றால்வள்ளென்பேன்

நாரொன்றான்ரொன்பேன்நான்.

(ககங)

வாழ்த்திறுநாகைவாகானதேடிபார்

பாழ்த்தொலெடுத்துப்பாடினான்-நேற்றுக்

சுறுதைகட்டவண்ணெகண்டேன்கண்டேனென்று

பழதைகயெடுத்தோடி லந்தான் பார்.

(ககச)

காலையிலும்வேலைகடையக்கயிறுகும்

மாலையிலும்பூபூடித்துவாழுமே-சோலைசெறி

செய்யிலாரம்பயிலுஞ் செந்துருத்திமாநகர்வாழ்

பெரியயிலாமெய்யரிமே புண்.

(ககரு)

மண்டலத்தினுளும் வயித்தியராய்த்தாமிருந்தும்

கண்டபுனைநீர்க்கின்றூர் கண்டரோ-தொண்டர்

விருந்தைப்பார்த்துண்டருளும்வேளுரொன்னாநா

மருத்தைப்பார்த்தாற்குத்த மண்.

(ககக)

கூடலுபுனைவாயல்குற்றலமாப்பறவர்

கூடலுநெல்வேவியிராமேசம்-ஆடானை

தெனபரங்குனறஞ்சுழியல தென்றிருப்புத்தூர்காசி

வன்கொடுங்குன்றம்பூ வணம்.

(ககங)

பன்முளருக்கோற்பறவை பாவத்திற்கோரிலக்கம்

நன்மயிலனாக்கண்டக்காஹற்காலி-திண்புவிபை

ஆள்வார்மதுரையழியசொக்கர்க்கரவம்

ஐன்வாகனநன் னிலம்.

(ககஅ)

சுதரங்கர்சங்கத் தழுகர்செங்கைச்சங்கை

ஆதரமிசைவைத்திலரோயாயின்-முதலை

## காளமேகப்புலவர் பாடிய

வருங்குளத்தின் முண்டகக்கை வைப்பரன்மேயன்று  
பொருங்களத்தினூற்றுவர்முன் போய். (ககக)

கண்டக்காற்கிட்டுங்கயிலாயங்கைக்கொண்டு  
கொண்டக்கான்மோட்சங்கொடுக்குமே-கொண்டத்தூர்  
தண்டைக்காலம்மை சமைத்துவைத்தபூசணிக்காய்  
அண்டர்க்காமீசருக்கு மாம். (கஉ௦)

போலநிறமாவார்க்குப்பூணாமாவாரை  
ஏலவதைசெய்தாஸியலபாமோ-சாலப்  
பழிக்கஞ்சந்தென்மதுரைப்பாவையிருநான்கு  
விழிக்கஞ்சன்சோமனலை வேந்து. (கஉக)

கண்ணனிடுங்கறியுங்காட்டு சிலுத்தொண்டரன்பிற  
பண்ணுசிறுவன்கறியும்பற்றாதோ-தண்ணோடு  
மட்டியையுஞ்சோலை மருதீசரோபன்றிக்  
குட்டியையேன்தீத்தீர் குறித்து. (கஉஉ)

மாடுதின் பான் பார்ப்பான் மறையோ துவான்குயவன்  
கூடி மிகமண்பிசைவான் கொல்லனே-தேடி  
இரும்படிப்பான் றுன் செக்கானெண்ணையவிற்பான் வண்டி றுன்  
பரும்புடைவைதப்பும் பறை. (கஉ௩)

ஆயனுக்குக்கண்முன்று மாதுசிவனுக்கிருகண்  
மாயனுக்குச் செங்கையிலேமானமழுவாம்-நேயமுட ன  
சங்கரற்குச்சங்காழிதான்மாலுக்காலமாம்  
மங்கையிடத்தாற்காரு மண். (க௦௨ச)

கண்ணபுரங்கோயிற்கதவடைத்துத்தாழ்போட்டார்  
மண்ணையுண்டார்வெண்ணையுண்டமாயஞா-எண்ணும்  
சிரக்கப்பரையேந்திச்செங்காட்டிலிசர்  
இரக்கப்பறப்பட்டாரொன்று. (கஉ௪)

சொன்றைமலர்தரித்தான் கோபாலன்கோலெடுத்து  
நின்றுகுழலாதினான்சடையோன்-பொன்றிகழும்  
அக்கணிந்தான்மாயனரவணையிற்கண்வளர்ந்தான்  
சிக்கலிலேவாழுஞ் சிவன். (கஉ௬)

திருந்தாடரவணியுந்தென்கமலையீசர்  
இருந்தாடரதென்செய்திடுவார்-பொருந்த

ஒருகாலேயலவேயொண்டொழக்காவன்  
நிருகாலஞ்சந்துபோனால

(௧௨௭)

சந்துபோதல், தூதுபோதல், உண்டைவிலகல்.

உள்ளங்கால்வெள்ளெலும்பு தோன்றவொருகோடி  
வெள்ளங்காலத்திரிந்துவிட்டோமே-உள்ளபடி  
ஆழர்முதலியமர்கோனிற்குக்கப்  
போமூரநியாமற்கோய்.

(௧௨௮)

கம்மாள்ளங்கிக்கணக்கெனவேதுதித்தார்  
செம்மான்சதுரைத்திருவரிசை-ஆம்மரகேள்  
வாணியனும்பொன்னேரி வாழும்வெள்ளாழனுமே  
சேணிய றுமன்றேதெரிந்து.

(௧௨௯)

கம்மாள்ள-கபாலத்தைபுடையவன். அங்கிக்கணக்கன்-அழற்கண்  
? டய நககன். செம்மாள் (சக்கிலி) சிவந்தமானையுடையவன். வா  
ணியன்-பிரமன். பொன்னேரி- அழகையுடைய இலககுமி வெள்ளாழ  
ன்-பாற்கடலையுடையான். சேணியன்-இந்திரன்.

பாரளக்குந்துசெல்லும் பையரவின்மேனடிக்கும்  
சீரகவிசாபத்தைத்தோககுமே-ஊரருநில்  
சண்டச்சகடுதைக்குந் தையலாய்காரீல  
கண்டத்தாளுரான் கழல்.

(௧௩௦)

காலாற்படியளகருங்கண்ணன் துபுசிக்கும்  
சேலாங்கமடமாஞ்சிங்கமாம்-பாலாகும்  
ஆழியபட்டேதுயிலு மைவர்க்குதூதாரும்  
வீழியபபரோலும்விடை.

(கமடம்-ஆமை)

(௧௩௧)

கடம்பவனச்சொக்கருக்குக்கண்ணன் றுன்வேறே  
இடம்பெரியகண்ணென்றையீந்தான்-உடம்பத்திறி  
சொம்பாநியானுன்சுமக்கவெருதானுன்  
அம்பானுன்றேவியுமானுன்.

(௧௩௨)

கன்னபுரமாலேகடவுளிலுநீயதிகம்  
உன்னிலுமோயானதிகமொன்றுகேள்-முன்னமே  
உன்றேப்போபத்தா முயர்சிவனுக்கொன்றுமில்லை  
என்பிறப்பெண்ணத் தொலையாதே.

(௧௩௩)

ஆனேகுதினாதருமன்னைதனைக்கொன்றகறி  
சேனேமன்னைக்காய் துன்றியவரை-பூடுகயுடன்

## காளமேகப்புவர்ப்பாடிய

கூட்டியமுதிட்டான குருக்களமரபதியான  
விட்டி யுணடுவருதேன விருது. (268)

ஆனனவயலகுபுகிருகரு மராராநெஞ்சத்தில்  
இன்னமவயிரமிருபதகா-முனைமொரு  
தொண்டனமகளைக்கொன்றுஞ்சோழனமகளைக்கொன்று  
சண்டனமகளைக் கொன்றுநதான் (269)

வாலிமடிகுதுவுமவல்லலகாபட்டதுவுந்  
கோலமுடிமன்னாகுறைநதுவுந் சால  
மதிபுடைய நிறஞ்ஞவாமாண்டதுவுமையே  
சதவிகரத்தாள்வந்த காபு (270)

கோளிருகருபூரகோளசரவுகமர  
காளைகளாயநினதுசதுடிபா நாட்டிய  
விண்பாரியறவென்குதுமிக்ககறுத்து  
மணமாரிபெயக்கநதவான். (271)

கம்பதகாளைககடைபிடுகடமரு சகலகாப  
ஆம்பைததாள்நதானகாளைதேட்டபடு  
புவைகாளகிளைகளாபுருகுமிலகாளைநிறு  
பாவையாளாண்டபிடு. (272)

கம்பத்தான் இராவணன் சண்டியசுபுருஷ வா ஆம  
விததானகால-அரிதாள

சிறங்க்பாணியநுசசரத நுகுதேச  
ஓரங்ககுகொயதவுபிரவார பட்டபகுப  
ரத்திடுமையாசரிநிதாபிவருமைய  
காத்திடுவொப்போவகாண (273)

சாரங்கம்-மான. வில கருசன பிரமன் கமரன் மையகம்  
மையகம்-மால.

கூட்டிலகககககககக

விண்ணுமவறறிப்புகிந்ருமவநிவிருமபுழ  
தண்ணுமவறறிப்புலவோதவிககினறகாலட்ட  
உண்ணுணலினைநுபசாரகுசெல்லிபுடசரிசது  
தண்ணுருசோறுநதருவாநிநுபப நதாபட்டனே (274)

விள்ளபபுதுமையொன்றுண்டாளவாயினினை  
பிள்ளைகொருகுலமுனைநுருமபைபிடுகதது



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கொள்ளிக்கணன்நிட்டியாலோர் குறும்பைகுறித்தமீர்தம்  
உள்ளிற்பொதிந்தவிரண்டினநீர்க்குசுறைந்துவே. (கசக)

ஆட்டுக்கிசைந்தவரம்பலவாணரவர்க்கெதினோ  
நீட்டிற்றுமால்வடபாலினிற்காலெனநீகினையேல்  
சூட்டுற்றமுப்புராஞ்செற்றவர்தம்மைச்சுமந்தலுத்த  
மாட்டுக்கென்னோவிடங்காணீட்டல்சொல்லவழக்கில்லையே.)

பாருறியப்பவிக்குழன்றிர்பற்றிப்பார்க்குமிடத்  
தோருருமில்லையிருக்கவென்றாலுழன்றருமொற்றி  
பேருறியத்தியாகொன்றேபெரும்பேருமபெற்றிர்  
ஆருரிலேயிருப்பிரினிப்போய்விடுமம்பலத்தே. (கசக)

வாணியன்பாடிடவண்ணுன்சுமங்கவடுகன்செட்டி  
சேணியன்போற்றங்கடற்பள்ளிமுன்றொழத்திகளும்பைக்  
கோணியன்வாழ்த்தக்கருமான்றுகிறனைக்கொண்டணிந்த  
வேணியனவன்றட்டான்புறப்பட்டவேடிக்கையே.(கசச)

வாணியன்-பிரமன். வண்ணுன்-நந்தி. வடுகன்-வைரவன். செட்டி-  
முருகன். சேணியன்-இந்திரன். கடற்பள்ளி-மாயன்-சுரும்பைக்கோ  
ணியன்-மதன். கருமான்றுகில்-யானைத்தேவால். தட்டான்-சுண்டற்க  
ரிய பரமசிவன்.

கருயும்பிறைபொருட்டள்ளிநன் னூலங்கடலினுணடு  
வழியும்பொதுவவையினிற்காலகொண்டுவன்கவிதை  
மொழியும்புலவர்மனத்தேயிடித்துமுழங்கியின்னிப்  
பொழியும்படிக்குக்கவிகளாமேகம்புறப்பட்டதே. (கசரு)

வில்லாலடிக்கச்செருட்டாலுதைக்கவொருண்டொருவன்  
கல்லாலெறியப்பிரமபாலடிக்காவிக்காசியினில  
அல்லார்பொழிற்றில்லையம்பலவாணற்கொரன்னையிதா  
இல்லாததாழ்வாலவேஷிவருனையெளிதானதுவே. (கசசு)

பாங்குபெறுந்திருவைந்தூற்றிரட்டிப்பணவிடையில்  
தூங்குமதிலொருமாவேற்றமுண்டுகரர்முனிவர்  
ஆங்குவர்செப்பிற்கடங்காதுலகமனைத்தும்பெறும்  
ஓங்குமங்கத்திருப்பெட்டகத்துளொருமணியே. (கசஎ)

சத்தாவினையந்தாழ்ந்தாங்காததெய்வந்தனிமறைபும்  
சுரத்தாவினையந்தெய்வமம்பலத்தேரண்டுகண்களின

## காளமேகப்புலவர்பாடிய

பத்தானவன்மைந்தன்பொய்த்தேவியைக்கொல்லப்பார்த்தழுத  
பித்தானவன்றனையோதெய்வமாகப்பிதற்றுவதே. (கசஅ)

திரண்டிமையோர்தொழுந்தென்னரமகேசர்முன்செங்கைகளா  
திரண்டெடையோனுமெதிர்சென்றதாலெதிரந்தார்தமைக்கண்  
டருண்டெழுமைவர்க்குத்தேரூர்பவன்கொளணைவெருண்டு  
பூண்டொருபுறறைக்கடந்தொருபுற்றிற்புருந்ததுவே. ( )

மாக்கைக்கிரங்குங்குருகும்வளர்ச்சர்வாகப்புள்ளூர்  
தாக்கச்சரபங்குழைந்ததெவ்வாறுசகலத்தை  
ஆக்கிப்பெருக்கிக்கிருவறச்சாலையிலன்னமிட்டுக்  
காக்கைக்கொருகொக்கின்கீழையிருக்குங்கருங்குயிலே. ( )

தென்னெக்குஞ்சோலைக்கமலைப்பிரான்செஞ்சடாடவிதான்  
என்னெக்குமென்னிலெரியொக்குமந்தவெயியிலிட்ட  
பொன்னெக்குங்கொன்றைகரியொக்குமவண்டுநற்பொற்றணிசெய்  
மின்னெக்குங்கவலகிழக்கொலலெக்குமவ்வெண்பிறையே. ( )

கரியொன்றுபொன்மிகும்பையேறக்கற்றவர்குழந்துதொழ  
ளரியொன்றுசெலவன்றுலாத்தினிலேறவிருண்டமஞ்சு  
சொரிகின்றாகமின்சோற்றினிலேறித்தொடாந்துவா  
நரியொன்றுசொந்தக்கனலேறியந்ததுநங்குளத்தே. (கருஉ)

கரி-கணபதி. (பொன்பை-சாவி) பொன்மிகும்பை - பெருச்சாவி.  
ளரியொன்று செலவன்-முருகன்-துலாம் - (துலாஸ்நானகட்டம்மாபூர  
மாதலாஸ்) மாபூரமென்பது-மயில-நாகமின்-உமை-சோறு, அன்னப்ப  
ட்சி-நரி-சம்பு-சொந்தக்கனல்-நந்தி.

இருந்தானாகேள்வனையோங்குமராவையெழுபுனலைத்  
திருந்தானாவன்னியைமுன்முடித்தோன்செய்யவேபோபபண்டு  
தருந்தாதையகன்சுந்தரன் தூதன்சமரிலன்று  
பொருந்தார்புரத்திட்டதிப்போன்மதியம்புறப்பட்டதே. ( )

தானாகேள்வன்-சந்திரன்-வாலி-திருந்தார்-ஆத்திமலை - பகைவர்-வ  
ன்னி-பத்திரம் - ஓரர்க்கன்-முடித்தல்-தரித்தல் - கொல்லல்-வேளா-மு  
ருகன்-மதன்-சுந்தரன் தூதன் - சுந்தரர்குத்தூதன்-சுந்தரனாகிய இராம  
னுக்குத்தூதன்.

ஆராயுமுத்தமிழாற்றாரிற்சோமியழகுண்டு  
நாராயணனெமொலாகினுன்மற்றைநான்முகனும்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

ஒராயிரமட லூர்ந்தான்வ... டாரணுவழிந்தான்  
பேரானவானவர்கோனுங்கண்ணாயிரம்பெற்றனனே. (கருசு)

ஒராயிரமடல்-தாமரைமலர்.

பறவாததும்பி கருகாதவெங்கரிபண்புரண்டே  
இலுகாததந்திபுருகாதமாதகமிந்துறுதல்  
நிறவாதசிந்துரம்பூசாக்களபடுஞ்சுனையிற்  
பிறவாதவாமபல்வலஞ்சுழிக்கேவரப்பெற்றனனே. (கருநு)

கம்பமதகடகளிற்றான் நிலைவாமுங்  
கணபதிதன் பெருவயிற்றைக்கண்டுவாடி  
உம்பொலாம்விழித்திருந்தாரயில்வேற்செங்கை

உடையவறுமுகவனுங்கண்ணிராறானான்  
பம்புகடர்க்கண்ணனுமோநஞ்சுண்டானமால்  
பயமடைநகாணுமையுருடலபாதியானான்  
அம்புவினையப்படைத்திடுவதவமதேயென்

றயனுமன்னமிந்நாமலலைசுன்றானே. (கருசு)

பாலாமணங்கமழுகின்றகயிற்றற்றப்பெருமானேபழிகாராகேள்  
வேளையென்றாயிவ்வேளேபதினாறுநாழிகைக்குமேலாயிற்றென்  
தோளேமுறித்ததுமன்றிநம்பியானையுங்கூடசகமக்கச்செய்தாய்  
நாளையினியார்சுமப்பாரொன்னொருமுன்கோயிஞ்சந்தானே. (கருள)

விமனெனவலிதுகுத்திருமலேராயன்சீர்த்திவெள்ளம்பொங்கத்  
தாமரையினையேனடிச்சத்தியலோகமபுகுந்தான்சங்கபாணி லேறிச்  
பூமிதொட்டு வானமட்டும் வளர்ந்துநின்றான் சிவன்கயிலைப்பொருப்பி  
சோமனையுந்தலைக்கணிந்துவடவரைத்தண் டாலாழஞ்சோதித்தானே()

அதிமதுர கவிராயர்.

மூச்சுவிடுமுன்னேமுந்தாறுநாறாறும்  
ஜந்திதன்றாலாயிரம்பாட்டாகாதா-பேச்சென்ன  
வெள்ளக்கவிகாளமேகமேகின்னுடைய  
களளக்கவிக்கடையைக்கட்டு. (கருசு)

தெய்வப்புலமை

ஒ ள னை வ ய ர்

—>—

அவ்வவ்வமயங்களிற்கூறியதனிப்பாடற்றிரட்டு.

மதுரமொழிநல்லுமையாள்சிறுவன்மலரடிபை  
முதிராநினையவல்லார்க்கரிதோமுகில்போன்முழங்கி

## ஒளவைபார்வாடிய

அதிரவருநின்றயானையுந்தேருமதன்பின்சென்ற  
குதிரையுங்காதங்கிழைபுங்காதங்குலமன்னே- (க)

விரகரிருவர்புசழ்ந்திடவேவேண்டும்  
விரனிறையமோகிரங்கள்வேண்டும்-அரையதனிற்  
பஞ்சேனும்பட்டேனும்வேண்டும்வர்கவிதை  
நஞ்சேனும்வேமபேனுகன்று. (உ)

வான்றருவியின்குடுவல்லரக்குத்தொல்கறையான்  
தேன்சிலம்பியாவர்க்குஞ்செய்யரிதால-யாம்பெரிநூம்  
வல்லோமேயென்றுவலிமைசொலவேண்டாங்காண்  
எல்லார்க்குமொவ்வொன்றெளிது. (ங)

இவ்வளவுகண்ணுடையாவிவ்வளவுசிற்றிடையான்  
இவ்வளவுபோன்றவிளமுலைபாள்-இவ்வளவா  
நைந்தவுடலாணலமேவுமனமதனநன்  
ஐங்குணையாலவாடினாள். (ச)

ஐயமிடுமன்றநெய்யைக்கைப்பிடிமின்  
இவ்வளவேனும்நன்மிட்டுண்மின்-தெய்வம்  
ஒருவனெயென்றுமுணரவல்லோல  
அருவினைகளைந்துமறும். (ரு)

அற்றசலைபோகவாறாதலைநான்கிணையும்  
பற்றிக்கிருகிப்பறியேனே-வறதூம்  
மரமனையாறுககந்தமானைவகுத்திட்ட  
பிரமனையான்காணப் பெறின. (சு)

காணாமல்வேணதெல்லாங்கத்தலாங்கற்றோர்முன்  
கோணமலவாய்திறக்கக்கூடாதே-நாணமற்  
பேச்சுப்பேச்சென்னும்பெரும்பூனைவந்தக்கால்  
கிச்சுகிச்சென்னுங்கிளி. (ஏ)

சித்திரமுங்கைப்பழக்கஞ் செந்தமிழுநாப்பழக்கம்  
வைத்தொருகல்விமனப்பழக்கம்-ரித்தம்  
நடையுநடைப்பழக்கநட்புந்தயையுங்  
கொடையும்பிறவிக்குணம். (அ)

சுரத்தனிவிளைத்ததோகைகுகிர்த  
விரத்தனிவிளைத்தமேனி-நிரதம்

## தனிப்பாட நற்றிட்டு.

கொடுத்தினைத்ததாதாகொடுஞ்சுமரிந்பட்ட

வடுத்துலாததகலலபிராமம்.

(க)

நம்பனடியவர்க்குநல்காததிரவியங்கள்

பம்புககாம்பேயககாமபரததையாககாம்-வம்புக்காங்

கொள்ளைககாங்களாளுககாங் கோவுக்காஞ்சாவுக்காங்

கள்ளாககாங்குகாங்குங் காண்.

(ஐ)

எட்டேசாலடசணமேயேமனெனும்பரியே

மட்டிலபெரியமமைவாகனமே-முட்டமேற

கூடாடிலலாவீடேகுலராமனறுதுவனே

ஆரையடாசொன்றாயது.

(கக)

வெய்காயநறுவிநாயவேண்டளபுர்தின்பதாய்

நெய்தானளபிநிறம்பசந்த-பொய்யா

அடகென்றுசொலவமுதததெய்பட்டாள்

கடகஞ்செறித்தையான்.

(கஉ)

விருத்தம்.

இலககண்காவிநூசொல்கிப்பங்கேடுவர்

மலககுசொறமேவொவனகூடளாகா

நிலத்துறுங்கமலததைநீருமவண்டதீ

தலைகுருறைகமலததைகச்சாருந்தன்மைபோல்.

(ககஉ)

தண்ணீருங்காவிரியே தாராவேநமனசோழனே

மண்ணாவதுஞ்சோழ மண்டலம்-பெண்ணாவாள்

அம்பொறசிலப்பி பரவித்ததாளாணியுரு

செம்பொறசிலம்பே சிலம்பு.

(ககஉ)

கூரியவாளாற் குறைத்திட்டகூன்பலா

ஒரிதழாய்க்கனறு புயாமாமாயச-பீரியதோர்

வண்டுபோற்கொட்டையாய் வண்காயாய்த்தின் பழமாய்ப்

பண்டுபோனிற்கப் பலா.

(ககஉ)

கூழைப்பலாத்தழைக்கப் பாடக்குமகனும்

மூழைக்குழக்குத் தினைதந்தாள்-சோழகேள்

உப்புக்குமபாடிப புளிகுமொருகவிதை

ஒப்பிக்குமென்ற னுளம்.

(ககஉ)

நிட்டேமாக ந்திதேடுமன்னவனும்

இட்டதனைமெச்சா விரப்போனும்-முட்டவே

## ஒளவையாற்பாடிய

கூசிலிலைநிலைநாற் குலக்கொடியுங்கூசிய  
வேசியுங்கெட்டு விடும். (௧௭)

காணக்கண்கூசுதே கையெடுக்கநாணுதே  
மாணுக்கவாயதிறக்க மாட்டாதே-விணுக்கென்  
என்பெலலாமபற்றி யெரிவினறதையையோ  
ஆன்பிலலாணிடை வழுது. (௧௮)

இருந்துமுருந்திருக்கி ரிரோடுபேன்வாங்கி  
விருந்துவந்ததென்று விளமப-வருந் திமிசு  
ஆடினான்பாமனா ளாடிப்பழமுறுத்தால  
சாடினோடினா னுன் றான். (௧௯)

பத்தாவுசுதேற்ற பதிவிரதையுண்டாளை  
எத்தாலுங்கூடி யிருக்கலாம் சமுதே ம  
எறுமாறுக விருப்பளையாமாயிற  
கூறாமற்சந்தியாசங் கொள். (௨௦)

காமெனாதேனெனாதேன் கடுகிவழிநடாதேன்  
யான்வந்ததூர மெனிகன்று கடனன்  
கருந்தேறுககண்ணா ச சாவி குழநாடா  
இருந்தேனுகெவகே யிடம் (௨௧)

பாரிபறித்த பறியும்பறையா ராக்  
காரிநெடுதத சோககொட்டு சேரமான  
வாராயெனவழைத்த வாய்மை புரிமலாச ம  
நீலசசிறுடைகரு நேர. (௨௨)

ஒருகொம்பிருசெவி மும்மதத்துநாலவாய்க்  
கரியுரிவைக்கங்காளன் காளாய-பரிவுடனே  
கண்ணைவோலை கடிதெழுதவாராயேல்  
தன்னுண்மைதீர்ப்பன் சபிதது. (௨௩)

சேரலர்கோன்சேரன் செழும்பூந்திருக்கோவல்  
ஊரளவுந்தான்வருக வுட்காதே-பாரிமகன்  
ஆங்கவையைக்கொள்ள வரசன்மனமிசைந்தான்  
சங்கவையையுங்கூடத் தான். (௨௪)

புகார்தன்னைப்பொன்னிப் புனடைன்சோழன்  
தகாதென்றுதானங் கிருந்து-நகாதே



## ஒளவையார்பாடிய

சிரப்பான்மணிமவுலிச்சேரமான்றண்ணைச்  
சுரப்பாடியான்கேட்கப்பொன்னுடொன நித்தான்  
இரப்பவொன்பெரினுக்கொள்வர்கொடுப்பவர்  
தாபறிவார்தன் கொடையின்னீர். (௩௩)

நூற்றுப்பத்தாயிரம்பொன்பெரினுநூற்சீலை  
நூற்றிங்கணஞக்குணைந்துவிடும்-மாற்றலனைப்  
பொன்றப்பொருடச்சைப்பேராவேலகனங்கா  
என்றுங்கிழியாதென்பாட்டு. (௩௪)

வரகரிசிசசேரமும்வழுதுணங்காய்வாட்டும்  
முரமுனனவேபுளித்தமோரும்-நிரமுடனே  
புள்வேளுநர்ப்பூசனபுகழ்நதுபரிநீட்டடசோ  
நெல்லாவுலகுமபெனும். (௩௫)

ஏசியிடலினிடாமையேநன்றெதிரிற்  
பேசுமனையாளிற்பொநன்னு-நேசம்லா  
வங்கணத்தினன்றுவலியபகைவாழ்வல்லலா  
சங்கடத்திற்காவதே நன்று. (௩௬)

கரியாய்ப்பரியாகிக் காரொறமதாணா  
எருதாய்ப்புழப்புடவை யாகிக-நிரிநிரியார்த  
கேரைக்காலநெற்றுமிசத் தேய்ந்துகாலேயுபுதே  
கோரைக்காலாள்வான் கொடை. (௩௭)

நாடலயெருனே பலர்மெச்சுவாழானே  
நாடறிநன்மணங்க ண்டானே-சேடன்  
இவன்வாழும்வாழ்க்கை யிருங்கடலஞ்ஞப்பாந்  
கன்ழந்தெனமலாநதென்ன காண. (௩௮)

காலையிலொன்றாவர் சடும்புகளிலொன்றுவர்  
மாலையிலொன்றாவர் மனிதமொலாரு-சாலையி  
முல்லாணைப்போல முகமுமகமுமமலாநது  
நல்லாணைக்கண்டறியா நாம. (௩௯)

கற்றதுகைம்மண்ணளவு கல்லாதுகைவெண்  
துற்றகலைமடந்தை யோதுமிருள்-மெக்த  
வெறும்பந்தயங்கூற வேண்டாம்புலவீர  
எனும்புந்தண்ணைகயா லெண்ணாண். (௪௦)



## தனிப்பாடற்நிரட்டு.

நாலெனிலோகோலசாயு நுங்கமலோல்வெஞ்சுமரங்  
கோலெனிலோவாகுகே கடிசாயு-நாலாவான  
மத்திரியுமாவான் வழிகுத்துணையாவான  
அந்தவரசே யரசு.

(சக)

செம்மான் கரத்த னருள்சேயாடுகையோனை  
அமமானென்பபெற றருளம்வலா இமமான  
கருமபிறைகுமவெண்பிறைக்குக கண்ணமட றைக்கும்  
அருமபிறைச குங்குந்த லீணை.

(சஉ)

மதுராதாரமுறமதித்தொருகாற சென் னாதி யாமைகோடிபெறுங்  
உண்ணுணையி னான துபசுநியாரி தாமனைத் துண்ணுமைகோடிபெறும,  
கோடிக்காடுதகாந் குர பிழைநகராநமடமாதிகுத்தலக்கோடிபெறும, கோ  
டரினுமகோடிக்காடுபட்டபுறநன் ஹைடங்கமகூடா மையகோடிபெறும. ( )

வாத்தக்கோடுபட்டியனாடுன் வையையக்கோடுபட்டியனாய்  
புத்தக்கோடியும்துறு மிலலையனாடுன்-புத்தக்கோ  
வாத்தக்கோடுபட்டியனாடுன் வையையக்கோடுபட்டியனாடுன்  
புத்தக்கோடுபட்டியனாடுன் வையையக்கோடுபட்டியனாடுன்.

(சச)

சுறையுந் தருககுறியுந் தருககுறியுந் தருககுறியுந்  
புறையுந் தருககுறியுந் தருககுறியுந் தருககுறியுந்  
வளராதமட நபன்குஞ் வையத்தத்தினொக்கும்  
தளராடுபட்டியனாடுன் பாபு நாம.

(சரு)

ஆராததசபைநாறெ றருவ ராயிரத்தொனருமபுலவா  
வாரிததைபுத்தொ யிரத்தொருவா-புத்தமலாத்  
தண்டாமலாததிருவே நாபிக்கோடிக்கொருவா  
உண்டாமலாததிருவே நாபிக்கோடிக்கொருவா.

(சக)

தண்டாமலாத தாளாண்மைதண்டி  
அடுத்ததகாடு வது வண்மை-அடுத்ததிருபு  
பின்செனாடு வதுசாற் கூடுபின்செனாடு  
சயானெனசமபொ லறு.

(சஎ)

உள்ளவழிநிநுங்க நார்பொறுவீருக்கத்  
தள்ளிவழிசத்தினைத கன்னபேசி-எள்ளவாவுங்  
கைக்கவிசானவாருங் காலலுவான்றன்வினாபும்  
எசசமறுமென் று லறு.

(சஅ)

## ஒளவையாற்பாடிய

வழங்குடையானிற் பவையாணைக்கடி  
வழக்கையழிவழக்குச் செயதோன-வழங்கிழந்தோன்  
சுற்றமுந்தானுந் தொடர்ந்தமுதகணையிரால்  
எச்சமுறுமென்ற லறு. (சக)

வெண்பாவிருகாவிற் கல்லாணைவெள்ளோலை  
கண்பார்க்ககையா லெழுகாட-பெண்பாவி  
பெற்றாளேபெற்றாள் பிராநகைகபபெற்றாளே  
எற்றோமறமெற்றோமற மெறறு. (நடு)

கருங்குளங்குரைததூ ர்ச்சங்குளிரேபால்  
வருங்கினாககொன்றி பாதாண-வாழகை-அருமபகலே  
இச்சித்திருந்தபொருள தயததாரகொளவாரோ  
எற்றோமறமெற்றோமற மெறறு. (ஊ)

வானமுளதான மழையளதானமணவூலசிப  
முனமுளதாற மையயுளதால-என்பொழு  
தெய்ததோமிளைததோமென தேமாந்திருப்போரை  
எற்றோமறமெற்றோமற மெறறு. (ஊ)

எண்ணியிரத்தாண்டு நீரிமட்டிகாலும  
உண்ணிரமபறருக கிடையேபோற-பெண்புவாய  
பொற்றொடிமாதர் புணர்வுலைச் சமரசாராரை  
எற்றோமறமெற்றோமற மெறறு. (ஊ)

கருங்காலிககட்டைககு நாணுககோடாவி  
இருங்கதவித்தண்கெகு நாணும-பெருங்காவிய  
காரொருமைமேயககின்ற காண்ககுநாணேழுதிற  
நீரவந்துஞ்சாதென கண. (ஊ)

கொடியது.

கொடியதுகேட்கி நெடியவெவவேலைய  
கொடிதுகொடிது வறுமைகொடிது  
அதன்னுங்கொடிது இளமையிலவறுமை  
அதன்னுங்கொடிது ஆற்றொணுகொடுநாய  
அதன்னுங்கொடிது அனபிலாபபெண்டா  
அதன்னுங்கொடிது  
இன்புறவவர்கையி லுண்பதுதானே, (ஊ)

## தனிப்பாடற்பிரட்டு

இனியது.

இனியதுகேட்கிற றனிகெடுவேலோய்  
இனிதுவினிது ஏகாந்தமினிது  
அதனினுமினிது ஆகியைதொழுதல்  
அதனினுமினிது அழிவினாச்சேர்தல்  
அதனினுமினிது அழிவுள்ளாரைக்  
கனவினுந் தன்னுங் காண்பதுதானே.

(193)

பெரியது.

பெரியதுகேட்கி நெரிதவழுவேலோய்  
பெரிதுபெரிது புவனம்பெரிது  
புவனமோநான் முகண்படைப்பு  
நான்றுகன்கரிய மாலுநுவேகோன்  
கரியமாலோ விலை - நலுநினுநேன்  
அலைகடலகுறுமுனி சைவிலடக்கம்  
குறுமுனியேர கலசத்திறபிறக்கோன்  
கலசமோ புவியிறசிறுமண்  
புவியேரவாயினுக் கொருதலைப்பாரம்  
அமலேரவுமையவன் நுலுவினமோதிரம்  
உமையோயிறைவா டாந்தொடுக்கம்  
நுலுவோதொண்ட நுளளத்தொடுக்கம்  
தொண்டர்தம்பெருமை சொல்லவுமபெரிதே.

(194)

அரியது.

அரியதுகேட்கின் வரிவழுவேலோய்  
அரிதரிதுமானிட ராதலரிது  
மாவிடராயினுங் கன்னுருடுசெவிடு  
பேடுகீக்கிப் பிறத்தலரிது  
பேடுகீக்கிப் பிறந்தகாலையும்  
நூனமுங்கல்வியு நயத்தலரிது  
நூனமுங்கல்வியு நயந்தகாலையும்  
தானந்தவழுந் தான்செயலரிது  
தானந்தவழுந் தான்செய்வராயின்  
வானவாநாடு வழிதிறந்திடுமே.

(195)

மாடில்லான்வாழ்வு மடியில்லான்வாணிபகன்  
நாடில்லான்செங்கோ னடர்த்துவது-கடுங்

## ஒளவையார்பாடிய

குருவில்லாவிக்கை குணமில்லாப்பெண்டு  
விருந்திலான்விமே விழல.

(19க)

நேசனைககாணுகிடத்தி நெஞ்சாரவேதுகித்தல்  
ஆசானையெவ்விடத்து மப்படியே-வாச  
மனையாரோப்பஞ்சனையின் மைந்தர்தமைநெஞ்சில்  
வினையானேவேலை முடிவில.

(20)

ஆலப்பலாவாக் கலாமோவருஞ்சுணங்கள்  
வாலையிமாக்க வசமாமோ-நீலநிறக  
காக்கைகனைபேகவிக்க லாமோகருணையிலா  
மூர்க்கனைச்சீராககலா மோ.

(21க)

கிழலருமைவெய்யினிலே நின்றழிநிசின்  
கழலருமைவெவ்வினையிற காண்மின-முழுதமிழ்ச்  
சொல்லருமைகாணான்றிற் சோமனகொடையருமை  
புலலரிடத்தேயறிமின போய்.

(22)

காசினியிற்பின்னாக் கவிக்கம்புளிபுளியாம்  
பேசமுலாவிற் பெதும்பை-புலியூசு  
வலவர்க்குவண்ணம புளியாமற்றெலலாப்  
புலவர்க்குமவெண்பா புலி.

(23க)

ஈதலயந்தீவ்வினையிட் டுட்டுபொருளெஞ்ஞான்றுங்  
காதலிநுவர் கருத்தொருமித் - தாதரவு  
பட்டதேயின்பம் பரணையினைந்திமழனையும்  
விட்டதேபேரின்ப விடு.

(24ச)

தாயோடறுசுவைபோந் தந்தையொடுகல்விபோம்  
சேயோடுதான்பெற்ற செலவம்போம்-ஆயவாழ்  
வுற்றருடன்போ முடற்பிறப்பாற்றோள்வவிபோம்  
பொற்றுவியோடெவையும் போம்.

(25ரு)

போந்தவுதாரனுக்குப் பொன்றுரும்புதானுக்குச்  
சேர்ந்தமரணஞ் சிறுதுரும்பு-ஆய்ந்த  
அறிவோற்குநாரி யருந்தரும்பாமில்லத்  
துறவிகுலேந்தன் துரும்பு.

(26க)

மேற்பார்க்கமைந்தருண்மூவாவெருதுவிளங்குகங்கை  
நீர்ப்பாய்ச்சலுநன்னிலமுமுண்டாகியுநின்னிடத்திற்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பாற்பாங்கியவதிநீக்காதிருந்துமபலிக்குமுன்றீர்  
ஏறபார்க்கிடாமலனரோபெருங்கோவிலிறையவனே. (கௌ)

அகவல்.

மூவாகோவையு மூவிளங்கோவையும  
பாடியவெனறன்பனுவல்வாயால  
என ராயுமபாடுக வெனறனையெங்ஙனம்  
பாடுதுமியாங்கு நிறுபடுசெங்களம்  
கண்ணிமகாஸர் வெளிபடுநலயாழ்  
விநபமாயககே ரி  
இலவ்வாயு பரிளமுலைபுல்லீர்  
புலவாவாயசசொற புலமபலுக்கிரங்கிள்  
என ருணபா கோடாகொளபிர  
வெரிசகானத துயாமரமபாலத  
தாவாககணியி ருமேனலிசீரே.

(காஅ)

கலவியுடையிரக ருங்கானகச்சிதையே  
கெலவியிலையுதிநதுங்மபதெவன வலலாய்கேள்  
வெலலாழைகைவிலைவாங்கிவெலவிகும  
வலலாளனசுறபபோன மாண்டு.

(காஈ)

வண்டயிழைத்தோந்தவழுதிகவியாணத்  
துண்டபெருசகமுரைக்கககேள் - அண்டி  
நெருசகண்டேனறநுணடேனீளபசியினுலே  
சுருககுண்டேன சோறுணடிவேன.

(எ0)

ஆக-செய்யுள்-உஉக.

ஒளவையாரமுதலிய எழுவரும்பாடியது.

ஒளவையார்.

இட்டமுடனென்றலையினனபடியென்றெழுதி  
விட்டசிவ நஞ்செத்துவிட்டாரே-முட்டமுட்டப்  
பஞ்சமேயானும்பாரமவனுக்கன்னாய்  
நெஞ்சமேயஞ்சாதே நீ.

(க)

உப்பை.

அத்திமுதலெறும்பீருனவுயிரத்தனைக்குஞ்  
சித்தமகிழ்ந்தளிக்குநதேசிகன்-முற்றவே

(ரு)

## ஞளவையாற்பாடிய

சுற்பித்தான் போனோனோகாக்கக்கடனிலையோ  
வற்பனோவன்னொயரன்.

(2)

அதிகமான்.

கருப்பைக்குண்டமுட்டைகருங்கலவினுட்டேரைக்கும்  
விருப்புற்றமுசளிக் குமெய்யன்-உருபொற்றல்  
ஊட்டிவளாக் காணோகெடுவாய்னொயகேள்  
வாட்டமுனககேன மகிழ்.

(3)

உறுவை.

சண்டைப்பைக்குள்ளுயிர்தன்முயற்சிக்கானருந்தும்  
அண்டத்துயிர்பிழைப்பதாசசரிமம்-மண்டி.  
அலைகின்றவன்னொயாண்டையவுண்மை  
நிலைகண்டநீயந்நுந்.

(4)

சபிலர்.

கண்ணுழைபாக் காட்டி ராருங்குறவலோக்கும்  
உண்ணுமபடியழிந்தூட்டிமவா-நகை, மம்  
நமக்கும்படியுளப்பாராநரியோபாபாகா  
தமக்குத்தொழிலென்ன தான.

(5)

வளவியம்மை.

அன்னவையிற்றிலருத்திவளாதுகவனமுன்  
இன்னுவளாககாருவென்றோம்-மன்னவயர்ந்  
சூதிமபெருமான்சுடுகாட்டினினைமய்யன்  
ஆதிமபெருமான்வன.

(6)

வேழமுடைத்துமலைநாடுமேதக்க  
சோழவளநாடுசோறுடைத்துப்-பூழியர்கோன்  
தென்னுதிமுத்துடைத்துத்தென்னிரவயற்றொண்ட  
நன்னுதிசான்றோருடைத்து.

(7)

தெய்வப்புலமைத்

### திருவள்ளுவநாயனார்



“அவ்வவ்வமயங்குளிற்கூறிய தனிப்பாடற்றிரட்டு.  
எவ்வுயிருங்காகவொருவீசனுண்டோவிலையோ  
அவ்வுயிரியானொருவனலலோ-வவ்வி

கூறுவது கொண்டிங் கனைவதெனன்னே  
வகுத்துவதுதானே வரும்.

(அ)

புலியைனும் புரங்காணும்புலனைத்  
தாவிபலர்க்கேதான் தாவிநகக-நாவில்  
இதைகத்திவாழ்க்கி மெழைதாழிவேனோ  
சூழைநகருமழிந்தருளான் கூத்து.

(ஆ)

ஓய்வென்புரைத்தொடியைச் சடுக்குமோவருளிலேனைப்  
பொய்வென்புரைவுமற்றுப் புலன்களையொடுக்கிக்கொண்டு  
உய்யவெழுந்தருள்து முயற்பவவெனியுளளாக்கி  
வெய்யவன்மதிப்பில்லை விமலவரையமாள்.

(இ)

காணவானென் னுமான்னீர் நாதவிந்துவுங்கடந்து  
காணவானென் னுமான்னீர் வெயிபரமாதந்தர்  
தானெனாமனைவரகந்த நகிந்தனகன்வசமுங்கெட்டு  
மோனமுங்கடந் செயப்பான் முடிந்தனாருளியாவர்.

(ஈ)

சாநிரிலேதொண்டாந்நொன்பாளுஞ்சாதி  
சமாததிப்பதின்முன்னுஞ்சமயமாகும்  
நீதிரிலேவினாடையநீதியாகும்  
மினமையிலேவேதாங்கிலைமையாகும்  
யுதிநிலையென்சொன்சொ நூலாகும்  
ஆந்ததிப்பொயடைவாமபெருந்தன்னிற்  
சோதிரிலேபாஞ்சோதிக்கட்டமாகுஞ்

சொல்லுதற்குமெங்களுலஞ்சக்கிலமதாமே.

(உ)

எந்தநொன்றிரிநுந்த ஓர்நீர்கேளிர்  
உந்தநுஞ்ச்செய்கி யுதியோ-வந்தநூர்  
முப்பாழம்பாழாய் முடிவிலொருகுனியமாய்  
அப்பாலும்பாழென் றறி.

(ஊ)

நில்லுநிலென்றுசொன்னீர் நேசபாசங்களைந்தும்  
புல்லிலேவொவொங்காப் புலகொலைகளவுமற்றுச்  
சொல்லுதற்கரியஞானச் சுழிமுனைமுடியின்மீதில்  
எல்லையுங்கடந்தேயப்பா லேகமானவர்கணிற்பார்.

(஋)

இருமிருயென்றுசொன்னீ ரேற்குமோவேழையேற்குத்  
தருபொருளுணர்ந்துசைவ சமயமுமனைத்துநீக்கி

திருவள்ளுவநாயனார்பாடிய

மருடருவியை யுதீங்கி மாசிலாவுண்மைநூனம்  
பொருந்தினரிருப்படிப்பு பொருதவரிதப்பாத்தாமே. (கந)

போமெனவுகாத்தீரென்னைப் பொறியொடுபுலன்களைத் தும  
ஆமெனுமவிச்சையோடு மங்நனேமதித்துக்கொண்டே  
ஏமமுஞ்சாமமற்றே யிரவொடுபகலுமற்றசு  
சோமனாப்பதியைவிட்டுத் துறந்தவர்போவாரன்றே. (ககூ)

அடிசிற்தினியாளே யன்புடையாளே  
படிசொற்றவருத பாவாய்- அடிவருடிப்  
பின் றாங்கி முன்னெழுந்த பேதையோ போதியோ  
என் றாங்குமென்கண் ணீரா- (கஉ)

ஆக - செய்யுள் - உச்சு.

ம்காகவியாகியகம்பர்

ஆவ்வவ்வமயங்களிற்குரிய தனிப்பாடத்திரட்டு

கடல்கிழக்குத்தெற்குக் கரைபொருவெள்ளாறு  
சூடதிசையிறகோட்டைக் கரையாம-வடதிசையில  
ஏனாட்டுப்பண்ணை யிருபத்துநாற்காதற்  
சோனாட்டுக்கெல்லையெனச் சொல்.

வெள்ளாறனுவடக்கா மேற்குப்பெருவழியாங்  
தெள்ளார்புனற்கன்னி தெற்காகும்-உள்ளா  
ஆண்டகடலகிழக்கா மைம்பத்தனுகாதம  
பாண்டிநாட்டெலலைப் பதி. (உ)

வடக்குத்திசைபழனி வான்மீழ்தென்காசி  
குடக்குத்திசைகோழிக் கோடாம்-கடற்கரையின்  
ஓரமோதெற்காகு முள்ளெண்பதின் காதம்  
சேரனாட்டெல்லையெனச் செப்பு. (க)

மேற்குப்புவளமலை வேங்கடநேர்வடக்காம்  
ஆர்க்குழுவரி யணிகிழக்கு-பார்க்குளுயர்  
தெற்குப்பினு கிகழிருமகின்காதம்  
நற்றிழுண்டநா டெனவே நூட்டி. (சு)



## தனிப்பாடற்றிரட்டு

ஆழியான்பாளி யனை யோவனதடைநத  
வாழிவனாவின மணிதகாமபேர்புற்பான  
பூனைபாடுமரிசூழ பொறசலையுடனென  
கனையகல நட. (௫)

மயகையொருபுகா மணிமாடிகொரே  
பொருவகடலசுடநக பெறநக 13-திங்கையும  
கீறியதன்மீறா நக தெய்வத்திருநாணே  
வரியபண்பே டேவகு. (௬)

புனை 1 கமநதப வறவேபகையகண்ண  
சீரகவிநதுபா கு மெலயலையோ-ராமநிச  
செய்சுலையா புடநக திருவாடாணமே  
நஞ்சுடையபுதார நட. (௭)

புரம்பாரதகாசுலா னபேதி கீறபபாத்தான  
கரம்பாரததானசெய் மலக சண்ணை 1 உருசீசா  
மலைய மருகநினைபுயதந வரை குனசமாமலா  
கூலவகுத்தநாநிதுமலாக கணந (௮)

ஆராரதலவண வகா ராராரதானகயெடார  
ஆராரதானசததிரதவி லாருதநா சீராரு  
தெனா 1 நாமவகுபிவ ளருளசீசரமபடத்  
தமபுபுருணவாசலைய தான. (௯)

கொயலகயானமாறன குலசேகரபபெருமான்  
பொறனகயானாகதை பொதாநகை-நரகமல  
மனறமலவாரி மணிவாசலையசுகத  
தெனறலேயேனவநதாய செபு. (10)

பேரரசாதேவிமார பெறறமலையாகம்  
மாபகலககண்டு மடுறுவோ-பொபுரிய  
வல்லானகனகன வாணனயிருநாமம  
எல்லாமெழுகலா மெனறு. (11)

உலைக்குரியபண்ட புவர்சீரகசசென்றால்  
கொலைக்குரியவேழங் கொடுத்தான-றலைக்குரிய  
வாணாகோளுறை மகதேவறுக்கிந்தப  
பாணமென்ன பனக. (12)

## கம்பர்பாடிய

வாணன்பெயரொழுதா மரபுநீடோமாகதர்கோன்  
வாணன்புகழுரையா வாபுண்ணீடா-வாணன்  
கொடிதாங்கிநிலலாத கொம்புண்ணீடா-வாணனே  
அடிதாங்கிநிலலா வரசு. (க௩)

உமையவனுநீயு மொழுங்கொப்பெயிவாப்பே  
உமையவனுந் துண்டி மொழுங்கொப்பெயிவாப்பே  
பாகந்தோய்க்தாண்டிவாப்பெயிவாப்பே  
ஆகந்தோய்க்தாண்டிவாப்பெயிவாப்பே. (க௪)

மோட்டெழுமைவாய்புக முட்டெழுமைவாய்புக  
விட்டளவுமபாஸ்சொழிமுட்டெழுமைவாய்புக  
அடையாநெடுகமுட்டெழுமைவாய்புக  
உடையான்சடையாப்பெயிவாப்பே. (க௫)

வெற்றிபுனைதாசெய்துப் பெயர்வாய்ப்பெண்ணைக்கும்  
சற்றும்பெருநிழலாய்த் தோண்டிவாய்ப்பெண்ணைக்கும்  
திருந்தாங்குந்தாண்டிவாய்ப்பெண்ணைக்கும்  
அருந்தாங்குந்தோண்டிவாப்பே. (க௬)

கந்தமலர்ப்பிரமன் கன்னிமடவார்த்தகெல்லாம்  
அந்தவிளநீரைமுட்டெழுமைவாய்ப்பெண்ணைக்கும்  
தோற்றமிருவாய்க்குத் தோப்பெயிலையாப்பெண்ணைக்கும்  
ஏற்றமிருவாய்க்குத் தோப்பெயிலையாப்பெண்ணைக்கும். (க௭)

இருந்தவளைப்போனவளை யெண்ணையவளைப்  
பொருந்தவளைபறித்துப் போனான்-பொருந்தவளை  
பூத்தத்தத்தென்சொரியும் பொண்ணிவளநன்ருட்டின்  
மாத்தத்தன்வீதியினில் வந்து. (க௮)

ஆழியானுழி யயனெழுத்தாணியென்பார்  
கோழியான்சுன்றெயிய வேலென்பான்-பூழியான்  
அங்கைமழுலென்பா னருள்பெரியமாவண்டுச்  
சிங்கனுலைக்களத்திற் சென்று. (க௯)

சூடகர்குணகட லென்பர்குடக  
கிடகர்வடகட லென்பர்-வடகடலோர்  
தென்கடலென்பர் திருந்துதாரச்சுதநின்  
முன்கடைநின்றார்க்கு முரசு. (௧௦)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தீவினைத்தாரமுறமாடுனையுணங்குஞ்செநநெ

தனைவினோதகாபு மயமடாபு வகனபு

முறணதரசுபகுனவரமுறித்தோத்தானை

அரசுனையுரரசுதன்முடம்

(உக)

குறையாரொங்கிரைசுரவிவிராம

வரமுறாபுதிருதிருநாவுமுறமபால

வினோதகாபுமபாலவரமுறமபால

வரமுறமபாலவரமுறமபால

(உஉ)

அரசுனையுரரசுதன்முடம்

தரசுனையுரரசுதன்முடம்

குறையாரொங்கிரைசுரவிவிராம

வரமுறமபாலவரமுறமபால

(உக)

தீவினைத்தாரமுறமாடுனையுணங்குஞ்செநநெ

தனைவினோதகாபு மயமடாபு வகனபு

முறணதரசுபகுனவரமுறித்தோத்தானை

அரசுனையுரரசுதன்முடம்

(உச)

குறையாரொங்கிரைசுரவிவிராம

வரமுறமபாலவரமுறமபால

வினோதகாபுமபாலவரமுறமபால

வரமுறமபாலவரமுறமபால

(உரு)

குறையாரொங்கிரைசுரவிவிராம

வரமுறமபாலவரமுறமபால

வினோதகாபுமபாலவரமுறமபால

வரமுறமபாலவரமுறமபால

(உசு)

பாணனமதுரைபபத்யாளவைத்தபிரான

வரமுறமபாலவரமுறமபால

வினோதகாபுமபாலவரமுறமபால

வரமுறமபாலவரமுறமபால

(உசு)

பதிபருந்துஞ்சூபபேயுமபன்மிருகஞ்செநநெ

தனைவினோதகாபு மயமடாபு வகனபு

முறணதரசுபகுனவரமுறித்தோத்தானை

அரசுனையுரரசுதன்முடம்

(உசு)

## கப்பர்பாடிய.

என்சிவிகையென்களிகையென்றுவசமென்கவசம்

என்பரியீதென்கரிபீதென்பரே-மன்கவன

மாவேந்தன்வாணன்வரிசைபரிசுபெற்ற

பாவேந்தனாவேந்தப்பார்த்து.

(2௯)

சேற்றுக்கமலவாயுற்றென் னுறையானையார்

சோற்றுக்கரிசிதரச்சொன்னககாலை-சேற்றுக்

களிக்குமாவைத்தகநாண் கூற்றவர்க்குச்செம்பொன்

அளிக்குமாறெவ்வாறவன்.

(௩0)

தேருளைப்புரவிவாரணத்தொகுதிதிறைகொணர்ந்நுவநாமனநின்

தேசமேதுனதுநாமமேதுபு-லசெய்கையாழத்தடவுபாணக்கோ

வாருமொத்தகுடிநீருநாமும-தெவனுறைநகரகாலன்

வாணபூதிமுகிழந்தளிசகவெருவரிசைபெற்றவன் புலவன்யான்

நீருமிழ்ப்பரிசுபெற்றுமீளவரலாறுமேகுமவன்முன்நிலவாய்

நித்திலச்சிகரமாடமானிகைநெருங்குகோபாமருங்கெளம்

ஆருநிற்குமுயர்வேம்புநிற்குபவனாபனைபுரிதருமதன்ருநிலே

அரசுநிற்குமரசைச்சுமந்தசிலவத்திறுதருமடையாளமே.(௩௧)

அலங்கலணிமார்பனுறையாகோன்வானன்

விலங்குகொடுவருகவென்றான்-இலங்கிழையார்

சேரற்கோசோழற்கோதென்பாண்டிநாடாளுந்

வீரற்கோயார்க்கோ விலங்கு

(௩௨)

பரப்போதருாலமொருதம்பியாளப்பனிமதியந்

தரப்போனொருதம்பிபின்வரத்தானும்-துணைவிட்டன்

வரப்போனமைச்சுந்தக்காதைபொருதுவீர்மாய்க்தனெனந்

சுரப்போவெனக்கிண்கிணியாருவமையுணர்ப்பதற்கே-(௩௩)

கண்டாயோபார்வேந்தாகானகத்துக்கள்ளியின்கிழ்

வெண்டாழைபூத்துவிளக்கெரியப்-பெண்டாவி

பூட்டுதிற்குமுன்னமொருபுத்திரனைப்பெற்றெடுத்தான்

காட்டிற்கழுகோட்டிங்கை.

(௩௪)

சன்னிக்கலசமுலையாடன் காமக்குரோதபஞ்சத்தில்

என்னுக்கெழுதிக்கொடுத்தேனன்றியம்பக்கே ளாயிகல்வேந்தே

மின்னுக்கெழுதியிடைக்கெழுதி வேண்டிமொருநட் குமெழுதியருட்

பொன்னுக்கெழுதிக்கொடுத்தேன் யான்பொய்யு முனையேன் புகல்

வேந்தே.

(௩௫)

## தணிப்பாடற்றிரட்டு.

பாண்டியன்பாடியது.

போற்றினும்போற்றுவர் பொருள்கொடாவிழ்ந்  
றாற்றினுந்தூற்றுவா சொன்னசொற்களை  
மாமறினுமாற்றுவர் வன்களுளர்கள்  
கூற்றினும்பாவலா கொடியராவனோ. (௩௬)

மனனவறுநீயோ வளநாதிமுனனகோ  
உன்னையறிந்தோதமிழை யோதினேன்-என்னை  
வினாந்தேற்றுக்கொள்ளாத வேறுறுண்டோவுண்டோ  
குருங்கேறுகுகொள்ளாத கொம்பு. (௩௭)

அன்றையிலுர்வைப மான்றதோவல்லவென்று  
ஞன்றெடுத்திநீதிநீதி கொண்டாயோ-என்றும்  
அடைந்தாரைகாங்கு மகாங்கு நுங்கா  
நடந்தாமேநல்லா நடி. (௩௮)

காதிரிநுபந்து நாணகொழியுக்காநிறைய  
ஒதக்கடல்கொண் டொபரிநதே, நா-மேகிளிநிற்  
கொல்லேமலைதேனெனொரியுந் தொற்றவாநீமுனிந்தால்  
இல்லையோவெங்கட சிடம. (௩௯)

நீரொலாஞ்சேற்றுநாற்ற நிலமெலாய்கல்லுமுள்ளும்  
அனலொம்பாடிதொடர அன்பதோகம்மஞ்சோறு  
பேரொலாம்பொம்மன் கிமமன் பெண்களோநாயும்பேயுங்  
காருலாங்கொங்குநாட்டைக கனவிலுநினைக்கொணாதே. (௪௦)

சுமிண்டியும்பண்ணையுங்கூடமுனைக்கின்றகொல்லேக்கம்பை  
நிமிண்டியுமுநிபுருதின்னவல்லோரிந்தநீணிலத்திற்  
றுமிண்டியங்காய்கன்னை மொட்டையாம்பாலெய்யுஞ்சூரர்கண்டர்  
நமிண்டியிற்பள்ளிகளத்தனை பேர்களுநல்லவனோ. (௪௧)

செட்டி மக்கள்வாசலவழிச் செல்லோமேசெக்காரப்  
பொட்டிமக்கள்வாசல்வழிப் போகோமே-முட்டியுமும்  
பார்ப்பாராகத்தையெட்டிப் பாராமேயெந்நாளுங்  
காப்பாரோவேளாளா காண். (௪௨)

மேழிபிடிக்குங்கை வேல்வேந்தர்நோக்குங்கை  
ஆழிதரித்தே யருளுங்கை-சூழ்வினையை  
நீக்குங்கையென்று நிலைக்குங்கைநீழி  
காக்குங்கைகாராளர் கை. (௪௩)

கிப்பர்பாடி ஸ

மற்கொண்ட செட்டியார் தான் மாகாணம், பஞ்சவர்ண  
 சொற்கொண்டபாடின் சுவையறிவா கிலையே  
 விற்கொண்டவாணுதலால் வேண்டி உடவி  
 நெற்கொண்டபொருளாவு நிலலாய் செலுதவோ. (சுச)

விநாயகம்.

கேளையார்ரொயினீ நுண் ஸாபி, ஸப்பா  
நாரியார்நாமலி ஸா நாமலநெததாநாம  
கோளாவாயப்பொனசொரியுய கொல்லிக்லைநன்னாடா  
ஊளாவாய்ப்புட வு'உ ஸாநாநிலையே (சு)

மட்டுப்படாக்கொருவராமாதிராகலன்(1) - தந்திலே  
கட்டுப்படாக்கொருவராமாதிராகலன்(1) - தந்திலே  
பட்டுப்படாக்கொருவராமாதிராகலன்(1) - தந்திலே  
செட்டுப்படாக்கொருவராமாதிராகலன்(1) - தந்திலே

வில்லம்புசொல்லையே மிகவுடனாக அறிந்து  
விலமடிநீறசொல்லெழை மேல் விலமடி  
பட்டுத் தாவணைமாலை படைப்பாள் இதுலத்தைச்  
சூட்டித் தாவணைவாய்விடு சொல்ல

(சுரு)

கனாகருவடச்சிறுக்காய் கட்டிச் செல்ல  
கனாத்துவழிச் செல்லும்படி உலர்வைத் தூய்  
மறைக்கவழி செய்த வெள்ளை மரம்  
தூறிக் குழம்பாகக் கூட்டு கொடுப்பது

(சுறு)

காலப்பயனிக் காராயாதமலமடவட பிறகுத்  
தாலசுலமட நுகமபற்றி உ சங்ஷ ம , மால  
கோலநதிருடி உத்திரே ரு தான அமட லெல  
சூலககரபபடை யான றீஸ்டீ யுமட டு லேர்.

(சுது)

கலவங்காடுதனிலவ்ரீராயக கடுகநிலவிறுநுன்முளையா  
ஆலவனிருந்தகருங்கடந்த லாயகடுகனாய - போலவ்வாள்  
செலவன்றேவிமனைகடொழந் தேடி உதிநுதுவகாளுக  
நெல்லஞ்சோறேகம்படுசோற ஸ்ரீநீகடநதுதிரிவாயே. (நூல்)

கம்பாகதழிச் சொல்லி.

மாவுறங்கின்புள்ளுறங்கின் வண்டிறங்கின் தண்டலைக்  
காவுறங்கின் வெண்கண்மாளிரு கண்ணுறங்கினலையே கா  
கோவுறங்குகடை தலைக்குல தீபவளையோதுட்டிவாய  
துவறுங்குபசாரசஞ்சல பஞ்சுசென்ன வயகசமே. (டுக)

## தனிப்பாட நற்றிரட்டு.

அம்பிகாபதியும் நம்பநும்பாடி பது.

இட்ட டிசோவ கெதெதா கொப்புனிக்  
வட்டி ல்கமந்து மருக்க வாய்க் கொட்டி  
விழங்கோநிழங்கிற் ஏறு கூறுகா டுட்டி  
வெங்கோசைவைவம் பெறும். (102)

அம்பிகோடது.

சற்றேபருத்தகன சேருந்நிச்சேரனவடங்  
துற்றேபசையக் குருநாசலாட்த்துவாடுகளிற் பெய்வாய்  
நற்றேனொழுகருடநெய் காரகடைபுறங்கன்  
பொற்றேநிருக்கநிலையலக்காசம்பு வம்பட்டதே. (103)

வெங்கண்சிவந்துகொண்டா நெருங்கி கொருண்டெழுந்தென்  
அங்கம்பினக் காசுநாவினே மருத்தெனினேப்  
பங்கம்படவொம்பின சேடி நிரம்புநாடு  
பிங்கமிருக்குநாடுகெங்கெனையெனநெய் கெதயிலே. (104)

வீரமுண்டோமதன்சையாப்பி துல்வெகநுலீழுகைக்கு  
நேரமுண்டோவாஞ்சிசேர்ப்பட்டசகலிமி வஞ்சையிடப்  
பேரமுண்டோசொலவெ வான்னாதுகாபப்பெருநெருப்புக்  
கேரமுண்டோலையனே யெனனபாயினிச்சொலவதே. (105)

உருகியுடல்கருவி யுள் றிரலபட்டி  
எரிவதனியா தென்செபயை-வாரியாவ  
நஞ்சிலேதோய்ந்த நாரி-எழிப்பெண்ணெருமாள்  
நெஞ்சிலேயிட்ட நெருப்பு. (106)

வாணன்புகழ்க்கெல்லை வாழ்த்துவொர்நா வெல்லை  
வாணன்புகழ்க்கெல்லை மண்ணெல்லை-வாணன்  
படைக்கெல்லைக்கெல்லை பைந்தமிழ்தேர்வாணன்  
கொடைக்கெல்லையேற்பவர்தங் கோள். (107)

நில்லாதபல்லும்பறிபட்டகூந்தலுநீண்டகரிப்  
பொல்லாவழுக்குப்புடைவையுமாய்வெழுச்சியம்போய்ச்  
செல்லாப்பணத்துக்குத்தேட்டுனுமற்றுத்தியங்கியொன்றும்  
இல்லாதபாவிதனக்கார் துணைபொன்விராட்டினமே. (108)

வாசமலர்மடந்தை போல்வார்மருதவனத்  
தீசனடியா ரெழுபதின்மர்-நேசத்

## கம்பர்பாடிய

திரவலர்மேனீட்டுவர்கை மீண்டிலகையாளும்  
புரவலாமேனீட்டுவாபொற றுள.

(ருக)

இடைக்காடாபாடிய ஊழிமுயி.

ஆற்றங்கரையி னருகிருக்குமாமரத்திற  
காக்கையிருந்து கக்ககெனக-காககைதனை  
எய்யக்கோவிலலாமல் 0 0 0 என்றானே  
வையைக்கோனாரின் மகன.

(ரு0)

ஏகமபவாணன்மனைவி

சேனேதழையாககிச செவகுருநிநோகேசங்  
ஆனைமிதிதத் வருளுசேர நின-மாணபரன  
பாவேந்தாவேந்தன பரிததுநட்டாணகமரன்  
மூவேந்தாதககண முடி.

(சாக)

கம்பாவிட்டு வெளாராட்டி.

நெற்படிவினைகழனிபுடைஞ்முநெனமதிவாழகசகன்  
கற்படிபனைதோளானபெயரோகமாணசணசணவன்  
விற்படிவாணுதலாணமனைவிநன் பிணிமினிமினிமி  
சொற்படிவேலைசெயும்மவனோ துநதுமிதுரிதுரிதி.

(சுஉ)

வட்டமதிதீபாவிருகதும் வண்ணிககொடி காவுங்  
கொட்டுவாராகையினின்று கூசாநிம-சுட்டால  
ஆரகராவென்னுமே யமபலசேரமாரி  
ஒருநாள்விட்டேனீ துரை.

(சுங)

தென்னவாழீனவா சீவிவிமாறாமதுரை  
மன்னவாபாணடி வரராமா துனையுரு  
சுரும்புகுத்தாரளிதத துயயதயிபுநாடா  
சுரும்புகுதுவம்பிலே கண.

(சுச)

மாபபந்தார்க்கல்லமுத்து வண்ணத்தார்க்கல்லவகுரி  
வேப்பந்தார்க்காசைகொண்டு விட்டாளே பூபபைந்தார  
சேர்ந்திருககுநெல்வேலிச சீவிவிமாறாதமிழை  
ஆய்ந்திருக்குமவீர மாறு.

(சுரு)

வேம்பாகிலுமினிய சொல்லுக்குநீபனைந்த  
வேம்பாகிலுமுதவ வேண்டாமோ-நீனபாயும்  
வேலையிலேவேலைவைத்த மீனவாவின்புயத்து

பூமிலேமலைவைத்ததான் மான்.

(சுள)



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

இலகுச்சுநாறையேக பாவாண்

அலகைகளுமவருமென் றுசி-லசநிய

வானவாட்செனனிமிசை வணவைவனையெறித்த

மீனவாகோனவைவிடான வேண்டி.

(கூஎ)

பாணரயாண்டினை,

வேண்டியபோகின்பும விநுமபுமடந்தையனாத்

திண்டியநாயாபலனை உண்டிமா-பாணடியா

புலலைகதிபா முகமபாடதலவினது

சொல்லுதலவெதலலாஞ் சொல்.

(கூஅ)

கலையாண்டியு முடிக்கண்விலகதுள்ளாது

விலைமாநாதாபலவினாபொருள்மாதா

சொல்லுதலவெதலலாஞ் சொல்

கங்கையிலேநீராடிவா

(கூகூ)

ஆசெய்யபள் டாட்டு

இலகணககவினாகிய,

## ஒட்டக்கூந்தரும் புழேத்திப்புலவரும்

— ௧௦௦ —

அவ்வய்வமயங்கனிந் கூறிய தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கலையாணிநயலகிந்ருபபதுவுங்கலவியுணாகவிவலலோரைத்

தலையாக்கபபதுவுமவாநவிலவாழவதுஞ்சத்தியமேயனறே

சிலையாணனவிருந்தாயிரமபுயங்கடுணிந்து முயாச்வனுறான

தலையாவி கொடுத்திடுஞ்செங்குருந்தருபிரபெறவிடநீகயைசெய்வாயே. (1)

நிலைதந்தாருலகினுக்குயிராவுருக்குமானமதைநிலைகதந்தந்தா

கலைதந்தாருவணிகருக்குச்சிவனஞ்சயதிடவெனறேகையிறந்தந்தா

விலைதந்தாநமிழினுக்குச்செங்குருக்கொணகவிக்கேவிலையாகத்தான

தலைதந்தாருனக்குமொட்டக்கூத்தனெனப்பெயரினையுந்தாத்தந்தாரே (2)

பத்துக்கொண்டனதிகும்பதறிப்போயுலையப்

பைம்பொறறாகைகிந்தப்பகிரண்டத்திடைநீள்

மத்துக்கொண்டுமதிககுந்தினாயாழிநெடுமால

வடிவாகிப்புலிகைக்கொண்டருண்மான்னாபாண

முத்துப்பந்தரினீரமுக்குறனைக்குஞ்சினவேன

முருகிக்குமபொதியைக்கோழுவாணிவர்க்குஞ்சடிசை

ஒட்டக்கூத்தருட்புகழேந்திப்புலவரும்பாடிய

கொத்தற்கும்பதுளாகொந்தயனுடருமலதிக்  
கூழைத்தண்டமிழகேன்கொடியுங்காளமுமே. (௩)

இன்றல்லோகம்ப னிறந்தநாளொன்கவிதை  
இன்றலலோராசசபைக் கேற்குநாள-இன்றலலோ  
பூமடந்தைவாழப் புவிமடந்தைவீற்றிருக்க  
நாமடந்தைநூலவாகு நாள. (௪)

இன்றல்லோகம்ப னொழுந்தநாளொன்கவிதை  
இன்றலலோராசசபைக் கேளுநாள-இன்றலலோ  
பூமடந்தைவாழப் புவிமடந்தைவீற்றிருக்க  
நாமடந்தைநூலபூட்டு நாள. (௫)

சட்டனைக்கரிந்துறை.

மாங்குயிலால்வல்லிசன்னாபிநுடகம்பவாநிதியால்  
ஒங்கியபூமெலலையையாண்டிபூவம்பாராமதுபார்  
நிற்குறுமோநலலெழிலஞ் றுமோகொம்புடாகுகறிமோ  
காங்கையனெசொலகவங்கன்கமஸ்பககாவலனே. (௬)

காண்டகண்டத்தொன்கசஞ் சியமானகருங்கங்குலிலே  
திரண்டவெள்ளத்திநினைமிதுசெனறண்டொல்தவனே  
அரண்டவினபங்கொடுமீளக்கராம்பறறவங்கொய்சால  
குரண்டகன்னத்திலுதைத்தன்காணப் பிலைத்துங்கனே()

கொரத்துகொப்போகனவட்டமம்மாணை  
கூறுவதுங்காவிநிக்குவையையோவம்மாணை

ஆருக்குவேம்புநிகராசுமோவம்மாணை  
ஆதித்தனாகுநிகரமபுலியோவம்மாணை

வீரர்க்குள்வீரனெருமீனவனெவம்மாணை

வெற்றிபுலிகொடியசுருமின்கொடியோவம்மாணை

ஊருக்குறைந்தைநிகர்கொற்கையோவம்மாணை

ஒக்குமோசோண்டிக்குப்பாண்டிநாடம்மாணை. (௭)

புகழேந்தி.

திருநெடுமாலவதாரஞ்சிறுபுலியோவம்மாணை

சிவன்முடியிலேறுவதுஞ்செங்கதிரோவம்மாணை

ஒருமுனிவனெரியிலோவுரைதெளிந்ததம்மாணை

ஒப்பரியதிருவினையாட்டுறைந்தையிலோவம்மாணை

சகாயெதிரோடேறியதுகாவிநியோவம்மாணை

கடிப்பகைக்குத்தாடகியங்கண்ணியோவம்மாணை

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பரவைபடித்ததுஞ்சோழன்பதந்த னிலாவம்மாளை  
பாண்டியனாபராக்கிரமமபகொளிதோவம்மாளை. (க)

ஒன்டக்கூந்தனும சோழராசனும்பாடியது.

ஆதிங்கடைமணிகாவசையாமலகிலமெங்கும்  
நீடுவகுடையைததரித்தாபிராணிந்தீணிலததில்  
டாநம்புலவர்புகழொட்டசா கதன்பகாரபுபததைச்  
உரிநகுலோததுங்கசோழனெனநேயெனைசொல்லுவரே.

ஒட்டக்கூத்தன்.

இன்னங்கவிங்கத்திரல்லை நுணுமென்றே  
தென்னன் மிழநாட்டைச் சியோ-சென்  
ஆரங்ககாவுனமனயிராவதென்  
நிகளங்காலவிட்ட நினைவு. (கக)

புகழேந்தி.

தென்னவன் நென்னாபெருமானன் நுணா  
மன்னவனேரகசுநிபுனவலென்னைபொண்ணிநா  
டாடுகருமென்றாமையகுலனமசுரி  
உட்குகுமுமானேந்தா. (கஉ)

புகழேந்தி.

சசதமபயிலும்புரெனாநக நகனைடாட்டம்புதும்  
நிகதனிவனென்பென்னை உனடாடுநக அப்பண்ணத்  
நகதமபிறகிறிமபாரவேந்திதககட உருத  
சததமபசத்தங்காண்கவருநாணசசயநககனே. (கக)

ஒட்டக்கூத்தன்.

மானிற்குமோவிந்தவாளரிவெங்கைமுன்வந்நிசசெத்த  
காணிற்குமோவிவ்வெரியுந்தணன்முனசுனைகடலின்  
மீனிற்குமோவிந்தவெங்கண்கருமுனம்மீசுபனி  
தானிற்குமோவிக்கிரவன்றேமுறத்திந்நாமன்னனை. (கச)

புகழேந்தி.

மானவனுனந்தவாளரிவெங்கைமுன்வந்நிசசெத்த  
கானவனுனவ்வெரியுந்தணன்முன்கனைகடலின்  
மீனவனுனந்தவெங்கண்கருமுனம்மீசுபனி  
தானவனுனக்கிரவன்றேமுற்றந்நாமன்னனை. (கடு)

## ஒட்டக்கூத்தரும்புகழேந்திப்புலவரும்பாடிய

ஒட்டக்கூத்தன்.

நானேயினியுணைகொண்டுவநிலலைநளினமலாத  
தேனேகபாடநதிறநதிவாயதிறவாவிடிலோ  
வானேநனையவிரவிசுலாதிபனவாயிலவநகாற  
நானேதிறககுநினகையிதழாகிபதாமரையே. (கங்)

புகழேந்தி.

இழையொனநிரண்டுவகிவசெபகநுண்ணிடைநயநதுவளனைக  
குழையொனநிரண்டுவிழியனவகேகொண்டகோபநதணி  
மழையொனநிரண்டுகைமாபுபரணனினவாயிலவநகாற  
பிழையொனநிரண்டிழிபொருளோகுடிநிறபிறநதவனே. (கங்)

ஒட்டக்கூத்தன்

வெள்ளதட்டகாசசினவானேவேசிககழிநரிதேநிக  
துள்ளிமுகிலேகநிதித்தமழைகதுளியோடிநவகுஞ்சொனாடா  
களளக்குதமபாகுலமறத்தகண்டாவண்டாகோபாலா  
பள்ளைமதிகண்டமபேதைபெரியமகிபுமிழநதானே. (கங்)

ஒளவையார்

ஒட்டாவொருநாடுகெட்டாய்.

புகழேந்தி

வங்கப்பழனததுழமுழவாபலவின்சனியைபாறித்ததென்று  
சங்கிடெறியசுதூங்கிவநீர்களைகொண்டெறியுநகமிழநாடா  
கொங்கைகமராபதியளித்தகோவேராஞ்சுலகிலகா  
வெங்கடபிறைக்குங்குடபிறைசுதமெங்கித்தபிறைக்குமவிழிலே

ஒட்டக்கூத்தன்.

(வே.

புள்ளிருகநூதாமாபனபூமபுகராவாழகனியேம  
களளிருக்குங்களையுண்டுசோவிலேம-உள்ளபடி  
சொல்லவாவாவிதுரோபதையைமுககநிநத  
தல்லவரம்பாரதம (வாவி-அரவகொடியையுடையதுரியோதனன)

என்றுபெறுவேனையாசனநிருமுடிமேல

சென்றுவினையாகினறதிபமே-என்றம

செருப்புக்குத்தோலவாகுஞ்செனனியகளாகன்

பொருப்புக்குத்தோலாபயம, (தொல-யானே.) (உக)

வேளாளன்.

கோக்கண்டிமன்னாகுரைகடற்புககிலாகோகநகப்  
பூக்கண்டிகொட்டியுமபூவாடிதூபநதிலபூமுமுது

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

காக்கின்றமன்னகவியொட்டக்கூத்தநின்கட்டுறையாம்  
பாக்கண்டொளிப்பர்களுாதமிழ்பாடியபாவலரோ. (உஉ)  
கருமான்.

செல்லன்புதல்வன்றிருவேங்கடவன்செகத்குருவாங்  
கொலலன்கவியைககுறைசொல்லுவோகாகுறடுகொண்டு  
பலலைப்பிடுகிப்பருந்தாட்டமாடடிப்பகைவர்முன்னே  
அலலும்பகலுமடிப்பேன்கவியிருப்பாணிகொண்டே. (உ௩)  
அம்பட்டன்.

விண்பட்டகொக்கெனவெல்லுமவலலூரின்விலவிலத்துப்  
புண்பட்டநெஞ்சொடுமிங்குநின்றாய்பொட்டையாய்புகலாய்  
கண்பொட்டையாயினுமப்பட்டன்கவிவாணாமுன்னே  
பண்பட்டசெந்தமிழ்நீயுந்திகுகிடப்பாடுவனே. (உ௪)  
குயவன்.

மோனைமுத்தமிழ் மும்மதழம்பொழி  
யானைமுன்வந்தெதிர்த்தவரைடா  
கூனையுங்குடமுங் குண்டுசட்டியும்  
பானையும்வனையங்குசப் பையலயான். (உ௫)  
தச்சன்.

சொன்னசந்தக்கவியாவருஞ்சொல்லுவர்சொற்கவைசேர்  
இன்னசந்தக்கவியேதெனறபோதிலெதிர்த்தவரை  
வன்னசந்தக்கெடவரையைக்கிழித்திரதவாய்ச்சியினற  
கன்னசந்தங்குளினிறகவியாபபைககடாவுவனே. (உ௬)  
தட்டான்.

திகிரிவட்டக்குடைசசெங்கோலபயன்செழுஞ்சிலம்பிற்  
பகுதியொட்டக்கூத்தபட்டனைநானப்பனைககவியின்  
மிகுதவொட்டத்தட்டிவிட்டகையோட்டிலுருககிக்குத்திப்  
புகுதவொட்டத்தட்டிமேலனுகாவண்ணம்போர்செய்வனே. ( )  
ஒட்டக்கூத்தனும் புகழேந்தியும்.

வென்றிவளவன் விறல்வேந்தர்தமபிரான்  
என்றுமுதுகுக் கிடான்கவசம்-துன்றும்  
வெறியார்தொடைகமழு மீனவர்கோன்கைவேல்  
எறியான்புறங்கொடுக்கி னென்று. (உ௮)

பழியும்புகழ்மெவர்க்குமுண்டாமிர்தப்பாரிலுனக்  
கழியுஞ்சிலையுங்கயலுமென்றாலகனங்குநன்கா

## கவிவீரராகவமுதலியார்பாடிய

மொழியும்மொழுதெங்கள்பெண்சகரவர்திறுதத்திரண்டு  
விழியும்புருவமுமாகியந்தோவுனைவெல்கின்றதே. (உக)

இக்குளெட்டுக்கயந்துக்கமுற்றத்திடுசகிட்டலற  
மைக்கடற்குட்சரந்தைக்கவிட்டோரகதிடமாமதூர  
இக்குமுற்றிசகனுசசற்றுவிட்டுதெநித்திட்டமுத்தைக்  
கோக்குமொககிவிக்கக்ககுமசச்சோலைக்குறுங்குடியே. (கூ)

ஆக - செடியள - நூசுடு.



## கவிவீரராகவமுதலியார்.

தேன்பொழிந்தவாயான் நிருவைகடத்துடனே  
ஏன் பிறந்தானகண்ணுக்க ஈனியானே-வானசிறந்த  
சீதேவியாருடனே செய்யதிருப்பாறகடலேல  
முதேவியேன்பிறந்தான் முன். (க)

இம்பர்வா நெல்லையிராமனைபோபாடி  
எனகொணாந்தாய்பாணியெனருள்பாணி  
வம்பதாங்களபமென்றேனபூசுமென்றாள்  
மாதங்கமெனேனையாமவாழ்ந்தெமென்றாள்  
பமபுசீராவேழ்மெனேனேறினனுமென்றாள்  
பகடென்றேனுமுமென்றாள்புனநகனைக்  
கடபமாவெனேனேறினாபமென்றாள்  
கைம்மாவெனேனேகமமாகலவாருளே. (உ)

இல்லெனுஞ்சொல்லறியாத சீகையிலவாழ்நனைப்போ யாழ்ப்ப  
பாணையான், பலலைவிரித்திரங்குகால வெண்சோறும், முத்துசுமபா  
வியாமற், கொல்லநினைந்தேதனது நாலவாயைப்பரிசென்று கொடுக்  
தான்பார்சுள், தொல்லையெனதொருவாய்க்கு நாலவாய்க்குமினாயெ  
ங்கே தூர்ப்புவேனே. (கூ)

முன்னுளிருவர்க்கும்யாக்கையொன்றாகமுயங்கினமால்  
பின்னுட்பிரியன்விரியையென்றாயினமபேசுலுறும்  
இந்நாட்கொழுநன்மனைவியென்றாயினமின்னமுமோர்  
சின்னுளிலெப்படியோவையநீயின்றுசெப்புகவே. (சு)

வாழ்மிலங்கைக்கோ மாநிலலைமாளிலலை  
வாழ்மாமாமோ வீங்கிலலை-ஆழி

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

அலையடைத்தசெங்கை யபிராமாவின்று  
சிலையெடுத்தவாறெமக்குச் செப்பு. (இ)

செஞ்சுடரினமைந்தனையுந் தெனலிலங்கைவேந்தனையும்  
பஞ்சவரிப்பாசத்தனையும் பாராகே-விஞ்சு  
வீரகமேழ்நீண்டுக மேநிலியையாண்ட  
பாதனையுமராமனையும் பா. (ஈ)

வடவைக்கலைப்பிழித்துகொண்டிற்றுமொருகால்வடித்தெடுத்தது  
வாடைததுநுதிநிலவதநூதிமுறுக்கையசசிகழமுட்புசெய்து  
புடவிக்கயவாகமைப்பாடிப்பரிசுபெறு 'தறி' மடவடம  
புலவாமனம்பிரமசுந் பெரிப்பை புழுகெனநிறைத்தாற்பொறுப்பா  
அடவிகசுதலிப்பசுகுருநகைதச்சுக்குழிலெனநஞ்சியஞ்சி [ளோ  
அஞ்சொப்பிவிட பஞ்சரமவிடகாரிரிதமுகளங்கா  
திடமுகடவாரணமுலசத்தேகவேகேவசிககமே  
திடமுவிசயநஞ்செலுந்நிலநஞ்செகுகோனடாததுமெங்கோனே. (எ)

மாநாணிமெனமுலதோய் மாராசிதம்பரபூ  
மாபரணிராசாமுழி மாவசன-மாநா  
மறுகிடத்தேயம்பொன் மடவாராபழிக்கநெஞ்ச  
மறுகிடத்தேகுகுந்துரைப்பெண வா. (அ)

சொல்லுமலலுமபகறுஞ் சோருங்கிடைகிடக்குங்  
கலலுமுருக்க கணிநூற்றம புலவியனை  
விண்கலககுந்திதி வேளசிமபரகதுமுண  
பெண்கலககங்கொணமுநினறன் போ. (ஆ)

வந்தனந்தமென்பு மணந்தோய்நதுபாயப்பா  
வந்தனமவிமமிச்சொநதாள வாகோடி-வந்தனங்கல்  
அன்னமனங்கொள்ளாம லாளசிதம்பரக்குமுண  
அன்னமனங்கொண்டியவே யாங்கு. (இ)

மாவாரிமுத்தவெண்பன் மாதுமயலேததணிசோ  
மாவாரிமுத்தறிந்த வைபோகா-மாவுச  
சிதம்பரவையாந் திகக்குஞ்ரயாபூமா  
சிதம்பரவையாந் திககு. (ஓ)

பங்கஜமேனமேவியசொள பாகவியசுபமாணளித்த  
அங்கஜவேளவெங்குண்பா லாவிநொந்த-எங்குளிட.  
மாரஞ்சிதம்பரவு மாநினையாளகோடிநமஸ்க  
காரஞ்சிதம்பரபோ கா. (ஐ)

## கவிவீரராகவமுதலியார்பாடிய

இன்னங்கலைமக்கள்கைமீதிப்புத்தகமேங்கியந்தப்  
பொன்னம்பலந்தனிற்புகிருந்தாளெனபுண்ணியமோ  
கன்னன்களந்தைக்கவிவீரராசவனகசசியிலே  
தன்னெஞ்சமேடெனக்கற்றொருமுத்தமிழையுமே. (ய௭)

முன்னுட்டுத்தவமுனியுஞ்சேடனும்வான்மீகனுமுன்னில்லாமம்  
மென்னுட்டுமலையிடத்துமபாரிடத்துமபுறமிடத்துஞ்சென்றுசோந்தார்  
இந்நாட்டுப்புலவருளககெதிரிலையேகவிவீரராகவாந்  
பொன்னுடடுப்புலவருடனவாதுசெய்யப்போயினையேபுகலுவாயே. ( )

கோளரவேந்துலகிலிந்தப்புதுமையுண்டோவெனமொழிந்தருமுணுகே  
ளாய், ஆளளாவந்தமைத்தோடாககற்புடையபாஞ்சாலியணைந்தவிமன,  
வாளரிபோலருகிருக்கமலயவெறபிவிருந்துவந்தமாமனாச  
சாளரவாசலேத்திருந்துவரவழைத்துமுலையாரத்தமுவினோ. (ய௮)

பணியாரந்தோசையிலக்கொங்கைகோயர்திடப்பார்ப்பர்பல்வி  
பணியாரந்தோசையிலாசசெத்துவாய்ப்பிறப்பார்களுனனோ  
பணியாரந்தோசைமுன்னோகிடடேகதிப்பழனிசசெவவேள்  
பணியாரந்தோசைவராகாரனனோககெனன்பாவமிதே. (ய௯)

விரஞ்சொரிசிற்பிள்ளையுனகசுப்பெண்வேண்டிமென்றால்  
ஆருககொடாருகளபபனசபாலியமமானறிநடன  
ஊருஞ்செங்காடுவின்றன்முகமயானையுனகவினையோன்  
பெருங்கடம்பனுனறையநீலிநிக்குமபெருவியே. (ய௯)

கட்டுசசோற்றைப்படுகொடுத்தபோதுபாடியது.

சீராதையற்றவைவரவனவாகனஞ்சேரவந்து  
பாராருநானமுகனவாகனந்தனைமுன்பறறிககெளவி  
நாராயணனுயாவாகனமாயிறுநமமைமுகம  
பாரான்மைவாகனனவந்தேவயிறினிறப்பறறினனே. (ய௮)

மைவாகனன் - அககினிதேவன்.

பாண்டியன்மாலேகண்டாய்மகளேவினெப்பார்த்தவர்க்கு  
வேண்டியவன்பமிகவருமோவெண்ணெயேதிருடித்  
தாண்டிக்குதித்தகூறகோதண்டராமனடவனாமேல  
ஆண்டியிருப்பிடந்தானிருப்பிடமானபினனே. (ய௯)

சோனையுங்காத்துநல்லானையுங்காத்துதுரோபதைதன்  
தானையுங்காத்தடைந்தானையுங்காத்துதத்தக்கவி  
தானையுங்காத்தனுமானையுங்காத்துமடுவிலவீழும்  
வானையுங்காத்தவனையெனக்கொப்பதரிதல்லவே. (ய௯)



## தனிப்படித்தறிந்தீடு.

மெய்யருக்குப்பொய்யுரைத்தால வெற்றியாமவருக்குப்பொய்யரகாத்,  
மெய்யருக்குப்பொய்யுரைத்தாற மேயபிறைபோற்றவங்குறையுமிழு  
ண்டாகும், துய்யதாய் கந்தையாகுப் பொய்யுரைத்தாலவறுமைபிணி  
தொலையாவென்றும், உய்யவருடேசுகற்குப் பொய்யுரைத்தானரகமது  
வுண்மைதானே. (உக)

ஆக - செய்யுள் - கூசுகூ.

## பட்டிக்காசு சீரூம்பிரான்.

அடகெடுவாய்புதொழிபுழி நகசக்கலவி  
அதிகமெனே மகறறுகிட்டோமறிவிலலாமல்  
திடமுள்ளமோகனமாடகுகைநகசுக்காடச  
செய்ப்பிடுவிகைககளாடகெகரிநகோமில்லைத்  
தடமுலைவெசையரகப்பிடுநகோமில்லை  
சனிபாளதமிழைபிடுநகோமில்லை  
இடமிருந்துதூதுசெனபிழைநகோமில்லை  
என்னசெனமெறிததுலகிடுககினறோமே. (க)

பெற்றொளொருபிடுளையெனமையாடபிடுபினைக்குப்பாஸ  
பறறுதுகருகிசுடிசுடிநகாமல்லபாஸககச  
சிறுருளமிலலாஸவொல்லாவாருகதமுசேரவொரு  
கறறுநகவல்லயாவல்லமாமகாடகாஸத்தியே. (உ)

வழிமேலவிழவைத்துவாடாமலெனமையாளுமற்றோ  
பழியாமறபினையுமபாலெனறழாமறபகொனுஞ்சொல  
மொழியாமலெனனைவரவிடபாவிபுகிததுச்சதை.  
சழியாமலவளித்தாயவல்லமாமகாடகாஸத்தியே. (உ)

சீக்ககாதுபேரில.

ஒர்கட்டிலேபொன்னுமோர்த்தட்டிலேநெல்லுமொக்கவிற்குத்  
கார்த்தட்டியபஞ்சகாலத்திலேகங்குகாரியப்பேர்  
ஆர்கட்டினுத்தட்டுவாராமலேயனனதானத்துக்கு  
மார்த்தட்டியதுணாமாலசீதக்காதுவரோதயனே. (ச)

கேசித்துவந்தகவிசாரத்தங்கட்குநித்தகிச்சகம்  
பூசிக்குநினைகைப்பொருளொன்றுமேமற்றப்புல்லப்பொருள்  
வேசிக்குஞ்சத்துடப்பார்க்கும்வேசிக்குவேலைசெய்யுத்  
தூசிக்குமாகுங்கண்டாய்தேக்காதுதயாநிதியே.

## படிக்காசுத்தம்பிரான்பாடிய

சயாதபுல்லரிருந்தென்னபோயென்னவெட்டிமாம்  
காயாதிருந்தென்னகாய்த்துப்பலனென்னகைபரப்பிப்  
போயாசுகமென்றுபைபோக்குச்செம்பொன்பிடிபிடியா  
ஜயாமலீபவன்வேள்சீதக்காதிமொருவனுமே. (க)

காய்த்துசிவந்ததுருரியகாந்திகலவியிலே  
தோய்த்துசிவந்ததுமின்னாநெடுங்கண்கடொல்பலநூல்  
ஆய்த்துசிவந்ததுபாவாணர்நெருசமனாகினமும்  
சுந்துசிவந்ததுமாலசீதக்காதிருகாமே. (எ)

தேட்டாளன்காயற்றுணாசீதக்காதிசுந்தவசர்  
காட்டான்புசங்ககம்பநாட்டிவைத்தான்மழிகாவலரை  
ஓட்டாண்டியாக்கியவர்கடம்வாடிலொருசீடிமண்  
போட்டானவனுமொளித்தான்சமாதிசுழிபுஞ்சே. (அ)

வேல்கொடுத்தாய்திருச்செந்தூரர்க்கம்மியின்மீதுவைக்கக்  
கால்கொடுத்தாய்நின்மணவாளனுக்குக்கவணியர்க்குப்  
பால்கொடுத்தாய்தவேளுக்குமுவாய்ப்படச்செங்  
கோல்கொடுத்தாயன்னையெனககேதுங்கொத்திலையே. (க)

மொல்லாதழர்க்கருக்கெத்தனைதான்புத்திபோதிக்கினும்  
கவலாக்குண்டானகுணம்வருமோநிராததிரியிற்  
சல்லாப்புடவைக்குளிர்நாகுமோநெச்சநதைபிளிற்  
செல்லாப்பணஞ்செல்லுமோதில்லையாழஞ்சித்தமரனே. (உ)

மூவேந்தருமற்றுச்சங்கமுடபோய்ப்பதினமூன்றொடிரு  
கோவேந்தருமற்றுமற்றொருவேந்தனகுடையுமறுப  
பாவேந்தர்காற்றிலிலவம்பஞ்சாகப்பாக்கையிலே  
தேவேந்திரதாருவொத்தாயரகுநாதசெயதுங்கனே. (மக)

மூன்னின்னனைமுலையூட்டிமையிட்டுமுகஞ்ச்சித்திக்  
கன்னமுங்கிள்ளியநாளலவேயெனனைககாப்பதற்கே  
அன்னமுமஞஞபும்போலிருபெண்கொண்டவான்பிள்ளை  
இன்னமுஞ்சின்னவனருளுசெந்துரிவிருப்பவனே. (மஉ)

மூங்கலாயப்பரையேறவிட்டாட்கொண்டதல்வருள்ளக்  
கற்ககாக்கும்படிபோதித்திடுங்கருணைக்கடலைச்  
சிற்புனைக்குட்டியையெவகெகுகுந்தித்திக்குஞ்செங்கரும்பின்  
சுர்க்குணைத்தட்டியையுக்கண்டேனசெந்துமொணந்தானத்திலே. (மக)

## ‘தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சின்னஞ்சிறுபிள்ளைசேக்கோட்டுப்பிள்ளைசிவந்தபிள்ளை  
பொன்னன்மணிப்பிள்ளைபூலோகமெங்கும்புசாழம்பிள்ளை  
சொன்னெஞ்சாழல்கின்றஞானவென்றசொக்கேசர்பிள்ளை  
வன்னகனிப்பிள்ளைசெந்திக்குமத்திர்குமாப்பிள்ளையே, (கச)

நாட்டிற்சிறந்ததிருமலையாதுங்கநாகரிகா  
காட்டிலவனத்திறழிந்துழலாமற்கலைத்தமிழ்தேர்  
பாட்டிற்சிறந்தபடிக்காசனென்றொருபைக்கிளியைக்  
கூட்டிலடைத்துவைத்தாயிரைநாவென்றுகூப்பிடுதே. (கரு)

விண்ணுக்குமண்ணுக்கும்பேராய்விளங்குதேவேந்திரனென்னுன்  
கண்ணுகிளியிப்பொலிதக்காதுகமலவிகர்  
தண்ணுகிளியைநந்தவதனசந்தரோதபசாமிபிந்த  
மண்ணுக்குள்ளேபொலிந்தான்புலவோர்முகம்வாடியதே. (க)

மறந்தாநிலுமறைக்காநங்கொடாமடமாந்தர்மணமேல்  
இறந்தாவதென்னவிநந்தாவதென்னவிறந்துவிண்போய்ச்  
சிறந்தாநுங்காயற்றுரைத்தக்காகிநம்பிவந்து  
பிறந்தாலொழியப்புவலவோர்தமக்குப்பிழைப்பிலையே(கஎ)

என்னனைச்சுன்றுமுக்குணைஞாதிக்குமிறையனையனைக்குமேயன்று  
மன்னனைச்சுன்றுப்பின்னைக்குதவாவன்புளாலவருந்திவாடுவனே  
முன்னனைக்கொன்றுபின்னைபுரங்கமுதுபகையவன்பிதாவுறமற்  
கன்னனைக்கொன்றுவிசயனைப்புரந்தகவுத்துவாகாயலாதிபனை. (க)

கலலடிக்குமுளியிரண்டு காதடிக்குளடிப்படுகனைக்கவிதைகேட்டு  
ப, பலலடிக்ககுகிடுகிடுனப்பபாயடிக்குநெஞ்சர்தமைப்பாடுவேனோ,  
விலலடிக்கும்பிரம்படிக்குங் கலலடிக்கும்விரும்பிநின்ற மெய்யனின்ற,  
செலலடிக்குந்தடவலையிற சேறடிக்கவலையடிக்குஞ் செந்திலானே. (க)

குட்டுதற்கோபிள்ளைப்பாண்டியனிங்கில்லைக்  
குறும்பிபளவாக்காதைக்குடைந்துதோண்டி  
எட்டினமட்டறுப்பதற்கோவிலலையிலை  
இரண்டொன்றமுடிந்துதலையிறங்கப்போட்டு  
வெட்டுதற்கோகவியொட்டக்கூத்தனிலை  
விளையாட்டாக்கவிதைதனைவினைந்துபாடித்  
தெட்டுதற்கோவறியில்லாததுரைகளுண்டு  
தேசமெங்கும்புலவொனத்திரியலாமே. (கஉ)

## சவ்வா துபுலவர் பாடிய

சீதக்காதியின்பேரில்தாசிபாடியது.

தினங்கொடுக்குங்கொடையானே

தென்காயற்பதியானேசீதக்காதி

இனங்கொடுத்தவுடைமையலல

தூய்கொடுத்தவுடைமையலலவெளியாளாசை

மனங்கொடுத்துமிதற்கொடுத்துமபிமானந

தனைக்கொடுத்துமருவிரண்டு

தனங்கொடுத்தவுடமையெலலாங்கள்ளர்கையிற்

பறிகொடுத்துத்தவிக்கின்றேனே.

(உக)

ஆக-செய்யுள்-ந-அள்.



## சவ்வா துபுலவர்.

கிளையாளன்சேதுபதிரகுநாபகன்கிஞசுகவாய்

இளையார்கலவியிடத்துநமரசிந்ததுமென்றும்

வளையாதபொன்முடிசமரேவளையுமஞடமன்னர்

தளையாடியகையிற்காளானுசியேநதுசமயத்துமே.

(க)

பாணுகிரணம்பார்க்கும்பங்கேருகநிலவு

தாணுமவரப்பார்க்குஞ்சகோரங்களை-வானமரும்

மையைப்பராக்குமமயிலகணமாவிசயானநதரங்கன்

கையைப்பராக்குமுபுலவோரகண.

(உ)

பாலையிலான்பின்னங்காற்பஞ்சுளியென்றேகளிப்பாள்

பாலையிலான்பின்னென்படுவாளோ-சோலையிலே

ஆடுமயிற்பிரம்பூரானந்தரங்கதுரை

காடுதனிலென்னிளமின்னுள். (பஞ்சு-உளியென்றுகோவிப்பாள்.)

அலையான்கவடுபடானாருடனுங்காயான்

இலையென்பதோநாளுழில்லை-கலைநோந்த

சாலேழுத்துகிருஷ்ணனருள்சற்குணசிந்தாமணியைச்

சோலையென்றுசொன்னவரார் சொல.

(ச)

செல்லப்பன்கச்சியிலேசோந்ததற்பிணுமணிகள்

கல்லுதருமேககவந்தியம்-சொல்லவே

மூட்டின்றியொன்றிரண்டு மூன்றுநான்கைந்தாறேழ்  
எட்டொன்பன்பத்தான வே. (டு)

\*சசிச்செல்லப்பன்றோன்றினபின், அவனோடுசேர்ந்து ஆ - ஒன் -  
இரண்டாயின - மணி - மூன்று - நான்காயின - தரு - ஐந்து - ஆறு -  
எ-மேகம்-ஏழு-எட்டாயின-நிதியம்-ஒன்பது-பத்தாயின.

ஆக - செய்யுள் - கூகூஉ.

## கா னி மு த் து

நெல்லைச்சொன்னுபரணத்தைக்கைம்மாவைநிதரிதமும்  
வெல்லசொன்னுவலாககீழ்க்குழந்தைவிசயநின்பாற்  
செல்லசொன்னொளென்னையிப்போதென்மையிலைத்தீர்த்திடுன்று  
சொல்லசொன்னொளந்தபின்னொன்பனனும்மலர்ச்சோலையிலே. (க)

பழுத்தான்மரத்திற்பறவையைப்போலநற்பாவலர்க்குக்  
கொழுத்தான்வழங்குங்குழந்தையெனகொங்கையைக்கூருகிரால்  
ஆழுத்தாதவேளையிலவெந்நீர்பன்னீர்மதியும்மழலசேர்  
கொழுத்தான்மதனுங்கொழுத்தான்பருவக்குறிப்பரிந்தே. (உ)

பொன்னா மருமததன்பூம்பாவைவேலப்பழபனருள்  
மனனாழந்நைக்குருநாதநீதவரோதயனே  
பன்னாண்மலர்க்குழறபின்னொளென்னொரும்பரிந்தனைய  
நன்னொளிநாள்வரசொன்னாண்மின்னாண்மணநாளென்னவே. (கூ)

மாகமழைக்கரன்பூம்பாவைவேலப்பன்மைந்தன்மின்னார்  
மோகன்குழந்தைக்குருநாதன்வெற்பினின்மோடிவைத்துப்  
பாகமொழிகுழைமா தேவிரித்துப்படமெடுக்கும்  
நாகமறைத்துக்குழைமககிதளமலலவே. (ச)

போதத்தைமேவுமயிலைக்குழந்தைக்குப்போர்மதன்செய்  
கேததையுங்குயினுத்தையுந்தனக்கிண்ணத்தினு  
மோததையுந்துயிலாததையும்கயன்மூட்டுதென்றல்  
வாததையுந்தரியாததையுஞ்சொல்லிவாதத்தையே. (ரு)

வண்டாங்கிசையின்மாலையின்வேலப்பன்மைந்தனினி  
கொண்டாங்கிளையவளர்த்தாங்குழந்தைக்குண்டின்மின்னே  
பண்டாங்கிசையின்மால்கொண்டுபாம்பன்குளத்தினடு  
கண்டாங்கிளையக்கிழித்தாலென்னபாவங்கருதுவதே. (கூ)

## பாண்டியன் பாடிய

பாம்பன் - அரவாபரணன் - குளத்தினடுக்கண் - நெற்றிக்கண்ணாகிய  
'அக்கினி - தாங்கி - அவன்வாகனமாகிய ஆடு.

வனக்கொந்தளவஞ்சிபூஞ்சோலைத்தஞ்சிவளருமிறு  
தனக்குன்றுசெய்யுந்தொழிலசொலலவோதமியேனைக்கண்டாற்  
கணக்கும்புளகிக்கும்பாரிக்கும்பூரிக்குங்கண்கறுக்குஞ்  
சினங்குநதனக்குமெனக்குமுண்டாககுந்தினஞ்சண்டையே. (எ)

ஆக - செய்யுள் - ௩௬௯.

## பாண்டியன் - கலித்துறை.

சரராஜசம்புளவரியென்மாதசரீரமெல்லாம்  
பொரராசரத்துககிவள்பொருட்டோபசும்பொற்கிரண  
சுரராசதிவ்யகிரீடவிபாடத்துடித்தடக்கைப்  
பரராஜராவணராமாபராகிரமபாண்டியனே. (க)

காளீமுகிற்சுலமெல்லாம்விலங்குசடிந்திட்டநீ  
வேளையுமப்படிச்செய்திலையேவீளைநெலவயவில  
லாளீகுதித்துவளர்பூங்குமுகின்மடலொடியப்  
பாளீமுகிக்குந்துறைவாபராக்ரமபாண்டியனே. (உ)

ஆர்க்குங்குளிருநிலவுபர்கோனினைலங்கல்பெரு  
வார்க்குக்குமமுலையாட்கனலாகும்வடக் தந்தெற்கும்  
மேற்குங்கிழக்குமொருவெளுப்பாய்நின் றுவிண்ணெயெட்டிப்  
பார்க்கும்புகழுகுகிறைவாபராக்ரமபாண்டியனே. (ங)

கூரம்பொறுத்தவழியாள்கதலிக்குருத்திலிட்ட  
சூரம்பொறுக்கவறிந்திலளையிந்திரனிட்டசெம்பொன்  
ஆரம்பொறுத்தபுயமீதிலாயிரநாவுக  
பாசம்பொறுத்தபுயலேபராக்ரமபாண்டியனே. (ச)

வெறிக்குங்குமக்கொங்கைமீதேயிளம்பிறைவெள்ளைநிலா  
எறிக்கும்பொழுதுவந்தாயிலையிலங்காபுரியைக்  
குறிக்கின்றராவணன்பொன்முடிபத்துங்குரங்கவிட்டுப்  
பறிக்கின்றசண்பகமாறுபராக்ரமபாண்டியனே. (ஐ)

சூரும்பேய்க்கும்வாட்கண்ணிபங்காளர்கண்கொண்டெட்டிவிட்ட  
பெரும்பேய்க்குவேப்பிலக்காப்புதவாய்பிணர்சேர்யுகந்தோன்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கரும்பேய்க்குமென்முலையாரமுதாட்டியடர்ந்துகொல்ல  
வரும்பேய்க்குவாணுதவுங்குலசேகரமன்னவனே. (க)

பூணித்திலத்துப்புயலவீரமாரன்புகல்கவிக்கு  
நாணிப்புலவர்செல்லாதென்செய்வாரிந்தநாணிலத்தில்  
ஆணிக்கனகமணந்திற்பூமணம்யார்கொள்ளுவார்  
மாணிக்கந்தித்திக்கிலென்னாகுமற்றமதூங்கனே. (எ)

எண்ணீர்மைநூலுக்ககத்தியனாமிவனென்பதெல்லாம்  
வெண்ணீர்மையன்றிவிரகல்லவேயிவ்வியனுலகிற்  
பண்ணீர்மைதேரும்பராக்கிரமமாறன்பதங்கமூவுந்  
தண்ணீர்குழுத்தலலவோகும்பயோனிதமிழ்கற்றதே. (அ)

காம்புவனம்புக்கதோளாட்குநின்றன்கழுத்திலிட்ட  
வேம்புதனக்கும்விதியில்லையோவெகுண்டாச்சியர்கள்  
தாம்பினடிக்கவரலோடுகட்டத்தடைப்பட்டுச்சிப்  
பாம்பினடிக்கின்றமாலேபராக்ரமபாண்டியனே. (க)

கடந்தூங்குவேழப்பிடர்க்கேவரக்கண்டுகண்கண்முத்து  
வடந்தூங்கவாடும்கிளிக்கென்செய்வேன்மணியாய்திறக்க  
விடந்தூங்குபாம்பின்படத்தின்மிசைதிமிதித்தியெனப்  
படந்தூங்கவாடும்புயலேபராக்ரமபாண்டியனே. (க)

சடம்பழுக்குங்கிழட்டுக்குருகீர்தலைசாய்த்துநின்று  
முடம்பழுக்குங்கைதைநற்றுறையிற்றெங்குமுப்புடைக்காய்  
குடம்பழுக்குங்கொற்கையாங்குலசேகரன்கூடலிலென்  
உடம்பழுக்குஞ்சிறையும்பழிகாரருணாந்திலரே. (க)

மற்றொப்பிலாக்கொடைச்சண்பகமாறவரோதயநின்  
வெற்றிக்கிரண்டிண்டங்காதகாரியமேருகிரிச்  
சுற்றிலுந்தீர்த்தியடங்காதுநின்னுடைத்தோடமுவாக்  
கற்றைக்குழலிக்குமாலடங்காதிதுகைகண்டதே. (க)

விருத்தம்.

ஒருவாணுதல்பண்டெளக்களிக்கவுயர்வான்முகமிகழித்தெழுந்து  
மருவார்தருவின்மரங்கொணர்ந்தமதுவைடிவேலதிவீரா  
அரவாரவேம்பின்பசுங்கண்ணியந்தியிறைவிக்கருளென்னு  
இரவாதிருக்கநீயனித்தற்கிரங்காதிருந்தாபிதுநாளே. (க)

இரட்டையர்.

தேங்குபுகழாங்கூர்சுவனையல்லாளியப்பா  
காங்குப்பசித்திருக்கைஞாயமேர்பேரகாணும்

## பாண்டியன்பாடிய

கூறுசங்குடோன்முரசுகொட்டோசையல்லாமற்  
சோறுகண்டமூளியார் சொல். (கச)

மூடாமுன்னேபாடன்மொழிந்தாலறிவரோ  
ஆடுதெத்தென்புலியூரம்பலவா-ஆடகப்பொற்  
செந்திருவைப்போலணங்கைச்சிங்காரிதெனனபயன்  
அந்தகனேநாயகனு னால். (கடு)

வேயின்றமுத்தார்தமைவெட்டினேயிடைபன்  
தாயின்றமேனிதயங்கவே-பேயாகேள்  
எத்தனைநாளென்றேயிடலுவான்பாற்குடத்தை  
அத்தனையும்வேண்டு மவாககு. (கசு)

மாங்காட்டுவேளான்மகளைமருமகன்பாற்  
போங்காட்டிலின்பம்புணர்ந்தானே-ஆங்காணும்  
மக்கண்மெய்திண்டலுடற்கின்பமற்றவர்  
சொற்கேட்டலின்பஞ செவிக்கு. (கஎ)

குன்றுக்குழியுங்குறுகிவழிநடப்ப  
தென்றுவிடியுமெமக்கெனகோவே-ஒன்றுங்  
கொடர்தானைககோவென்றுங்காலென்றுங்கூறிஸ்  
இடாதோநமக்கிவ் விடி. (கஅ)

காளமேகப்புலவரும் இரட்டையரும்.

நானென்றானஞ்சிருககுநறசாபங்கறசாபம்  
பாணந்தான்மணடின்றபாணமே-தாணுவே  
சீராநர்மேவுஞ்சிவனெந்யெப்படியோ  
நேரார்புரமெரித்த நேர். (கசு)

ஆசுகவியாலகிலவுலகெங்கும்  
விசுபுகழ்க்காளமேகமே-பூசுரா  
வின்கொண்டசெந்கணலாய்வேகுதேயையையோ  
மண்டின்பாணமென்ற வாய். (உ௦)

கட்டளைக்கவித்துறை.

புராதனமானதமிழ்ப்புலவீரிர்த்தப்புன்குங்கு  
மராமாமவிட்டிங்குவந்ததென்னோவகைகேடிலையோ  
தராதலம்வென்றதமிழ்மாதனையுந்தன்றம்பியையும்  
இராகவென்னுமிலக்குவென்னுமிருந்ததுவே. (உக)

ஆக-செய்யுள்-சஉ௦.



தனிப்பாடற்றிரட்டு.

ஒப்பிலாமணிப்பூலவர்பாடிய-அகவல்.



ஆடெரிபடர்ந்தகோடுபரடுபடில  
ஆம்பிபூப்பத்தேமபசியுழல  
இலவினூர்ந்தனபொலலாவறுமுலை  
சுவைதொறுஞ்சுவைதொறுமபாலகாணும்  
குழவிதாய்முகநோக்க  
மனைவிபனமுகநோக்கயாமும்  
நினமுகநோகிவந்தனநகுமுறை.

(௧)

குமுணராஜன்.

அந்தநாள்வந்திலையருங்கவிப்புவலவாய்  
இந்தநாளவந்திலேநகெனையடைந்தாய்  
தலைதனைகொடுபோய்தகம்பிகைகொடுத்ததன்  
விலைகனைமீடடுவெறுமைநோய்களையே.

(௨)

மாநதையிலேவாழமுருடத்தியாகியுனக்  
கேந்துதழுமபோவிரனடுளகே-வேந்தர்  
முடித்தழுமபுன்காவினேமுத்தமிழோராகியும்  
படித்தழுமபுன்கையிலேபாரா.

(௩)

வெம்புகவகாலெவெதும்பிவிழஞ்சிரம்  
செம்பொன்கோடிவிலையெனசகிந்தித்தான்  
உம்பாநாடுமுலகினுந்தேடினும்  
எம்பிபோலெமக்கியாவருரியோ.

(௪)

அறுபெருச்சுற்றநாந்திடர்தான்பட்டாலும்  
ஊறலமையாதோஉலகாறறக்-தேற  
வறியையேயானுமென்கவியைமாற்றச்  
சிறியையோசோககுமுறைசெப்பு.

(௫)

விலலைவளையாதேமீசைமுறுக்கிசினத்து  
முலலைமலரம்பையெனமேனமோதாதே-நில்லடா  
வந்தாரடாமுருகர்வந்துகடப்பந்தாணைத்  
தந்தாரடாமன்மதா.

(௬)

செந்திற்குமாரன்றிருவழகைக்கண்டவுடன்  
ஊந்திக்குமாரன்வதைக்கிருன்-அந்திக்கு

## ஒப்பிலாமணிப்புலவர்வாடிய

முன்னமேசென்றெனதுமோகமெலாஞ்சொல்லிவந்தாள்  
அன்னமேகுமபிடுவேன் யான். (எ)

தங்கடனமிருக்கத்தார்வேங்கடொல்லோரும்  
எங்கடனத்துக்கேயிச்சிப்பார்-எங்கடனம்  
கச்சிருக்கும்பாவிருக்குங்காமபாணங்கள்பட்டுப்  
பிச்சிருக்கும்வேண்டாம் பிளாய். (அ)

இடுவோர்சிறிதிக்ஈரப்போர்பெரிது  
கெடுவாய்நமனெகெடுவாய்-படுபாவி  
கூவத்துநரணனைக்கொன்றையேகறபகப்பூங்  
கூவெட்டலாமோ கரிகழு. (க)

மையூருங்கண்ணார்மயங்கப்பொருகரும்பு  
கையூருங்காமாவுனகண்ணாணை-செய்யூர்  
வளவனையினுன்பிரிந்தவாறுனககுச்சொன்ன  
உளவனையினுன்ன ஹா. (வளவன்-நயினான்.) (க0)

ஆழிவாய்ச்சத்தமடங்காதோயான்வளர்த்த  
கோழிவாய்மண்கூறுகொண்டதோ-ஊழி  
திரண்டதோகக்குறினகரணந்தேரும்  
உருண்டதோபாதாளத்துள். (கக)

அரவங்கரந்ததோவச்சுமரமிற்பு  
புரவிக்கயிறுவிப்போச்சோ-இரவிதான்  
செத்தானேவில்லையோதிவினையோபாங்கியெனக்  
கெத்தால்விடியு மிரா. (கஉ)

முலையுக்குமுலுமுளைப்பதற்குமுன்னே  
கலையும்வளையுகழன்றாள்-மலையில்  
சிராப்பளியானேறிவருஞ்சேவின்மணியோசைக்  
கிராப்பழியுங்கொள்ளா ளிவள். (கங)

பாண்டியன்றாரானென்பசுலைமுலைப்பாலானேன்  
ஆண்டுகையிலேந்தியதொன்றானேனே-வேண்டியபேர  
துன்னங்கைத்தேனானேனோமதலைபூத்தபின்  
புன்னங்கைத்தேனு னுனக்கு. (கச)

மூட்டத்துப்பன்றிமூளரித்திருப்பதத்தைக்  
கூட்டத்துப்பன்றிக்கிடந்தேனை-கொட்டி

## தனிப்பாடத்திரட்டு

மருங்கிலேசங்கெடுத்த மாலேயெனக்கு  
வருங்கிலேசங்கெடுக்க வா.

(க)

மாதர்க்கிதங்கவிவாணாக்குச்சாலவணக்கங்குரு  
நாதாகருந்தியோடாசாரநண்பினயந்தவாகுக  
கோதற்றலாசகமபொய்க்குப்பொயகோளுககுக்கோளறிவி  
லாதாகிரடடிப்பறிவுடையோசெய்யுமாண்மைகளே. (யக)

குழற்காலவந்தங்கும்பக்குமுதமுதகையவிழ்ப்ப  
நீழற்கான்மகியமன்றேறினறிருககுலநீயவன்மன  
அழற்காலவிர்சடைமீதேறிநந்துமவ்வந்திவண்ணன்  
சுழற்காலவணங்குந்தியோவணங்காமுடிக்கைதவனே. (யங)

பாட்டானதைவணடுபாடுகுமுற்சண்பகவலலிதன  
ருடடாமனையைதொழுதேனினியென்றலையிலவிதி  
திட்டானகருமுகிலபோலேவருமந்தச்சேடடெருமை  
மாட்டானினிவரமாட்டானவந்தாலுமவணங் துவனே. (யப)

சீமானுநாமகளகோமானுமேத்தித்தினமபணிந்து  
பூமாலேசாததியரதனசபாபதிபொன்னடிகுப்ப  
பாமாலேசாததிநினேனவனன்மிசப்பாடுபட்ட  
ஏமாவுனனுவியாமாவெனபாவின்யெய்துதற்கே. (யக)

தடவகொண்டகலவிலனினமெலலெனப்பூட்டித்தமதூரத்தில  
வடவகொண்டசாகதிவிடவகொண்டபாரததுமணிகிளரும  
படவகொண்டபாமபிற்பழகியபினமலைப்பாவைதன்னை  
இடவகொண்டவொற்றித்தியாகேசர்புற்றினிடங்கொண்டதே. (உய)

விடங்காட்டிக்கண்டத்திறேலுரிகாட்டித்தன்மெய்யினிப்பற்ற  
றிடங்காட்டிவாலையொருபுறங்காட்டிவண்டேறுமலர்த  
தடங்காட்டியபொழிலாநாததியாகாதமதுபொற்றாட்  
படங்காட்டியாடிநினருருலகேழும்பணியென்னவே. (உக)

புரந்தனைமாலேசசுதூரானதத்தனைப்போகியைமுப்  
புரந்தனைசசாதித்திமையாதநாட்டப்பிலோமசைவாழ்  
புரந்தனைமானுந்திருவொற்றியூரின்பொன்மணிக்கோ  
புரந்தனைக்கண்டனன்காணனுதிக்கும்புரந்தனையே. (உஉ)

வெண்பா.

கல்லம்புலியணிந்தோ னுளதனுக்கெட்டாநான்  
வில்லம்புடன்குடி விட்டா லும்-வல்லி

MAHAMAHOPADHYAYA

AR 11 V SWAMINATHA IYER LIB

## தூப்பிலாமணிப்புலவர் பாடிய

இடையாளேமுன்னுலக மேழனத்தோன்மைநதன்  
 இடையர்னதன்றோ கொடிது. (அம்புலியணித்தோனாள் - ஆதினா.)  
 எட்டாரநாள் அத்தம் (கை) வில-புருவம்-அம்பு-கண்.

வாழ்நிலைசோபொன்னுலகம் வண்களநகைகோபுரத்தின்  
 வாழ்நிலைமேலேறிடினு மேறலாம்-பாழமனமே  
 அன்புன்னைககாட்ட வானறிவதேயருமை  
 தென்புன்னைககாட்டனடி சோ. (உச)

கஞ்சிகுடியாளே கம்பஞ்சோறுண்ணாளே  
 வெஞ்சினங்குளெனறும் விருமபாளே-நெஞ்சதனில  
 அஞ்சதலையாவாருக காறுதலையாவாளே  
 கஞ்சமுககாமாட்சி காண. (உரு)

சீதாவிந்தபுயன் நென்னவன்றன்நிண்சிலம்பிற்  
 போதாறுங்கண்ணாறும் போசெயவோக-கோதும்  
 கொடியிடையாதமமாற குணமாமோ விந்தத்  
 துடியிடையார்கொண்ட துயா. (உக)

போதாற்போசெய்வான - மனமகன. கண்ணாற்போர்செய்வான -  
 நாமசிவன. இவர்கள் கொடிமீனம் - இடபம் - இவற்றிடையிலுள்ளது -  
 மேலும் - ஆதி.

அப்பிலேதோய்த்திட்டடுத்தித்துநாமதனைத்  
 தப்பினுனமமையது தப்பாதோ-இப்புவியில  
 இக்கலிகமபோனென நேகலிகமாமாதுகாச  
 சொக்கலிககநாணிருக்கச சொல்ல. (உஎ)

ஆக - செய்யுள் - சசகா.

## பட்டணத்தூச்சுவாமிகள்.

காப்பினகப்பொய்யுதைநுநவநிதியந்தேடி  
 கலமொனறுமறியாதநாரியரைக்கடிப்  
 பூப்பினக்கவெழுநின்றபுற்றீசல்போலப்  
 புலபுலெனக்கலகலெனப்புதலவாகளைப்பெறுவீர்  
 எப்பதற்கும்வகையறியாகைவிடவுமாட்டா  
 கவட்டுத்தெனமாக்கிடுக்கிறகாணுழைத்துக்கொண்டே  
 ஓடிப்பதைப்பிடித்தனைத்தபெய்க்குருகருபோல  
 ஆடிப்பட்டிநீட்டிநுழுவதுப்பட்டிநீடு (க)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பிறத்தம்பிறர் கேடுகிளையான்  
பிறர்மொருள் வவ்வான்  
மறந்துபோகான் வாய்மையுங்குன்றான்  
இறந்துபோகா தேம்மையுங்காத்தான்  
வருந்தல்வேண்டாம்வழி  
இருந்தனமிருந்தன மிடர்கெடுத்தனனே.

(கக)

திருமழிசையார்.

கணிகண்ணன் போவென்றான் காமருபுக்கச்சி  
மணிவண்ணாநீயிங்கிராதே-துணிவுடனே  
செந்நாப்புலவனயான் செலகின்மேனீயுமுன்றன்  
பைந்நாகப்பாய்சுருட்டிக்கொள்.

(உற)

ஆகசெய்யுள்-நூநூ.

## சொக்கநாதப்புலவர்.



விருத்தம்.

சீர்குறுத்தமுகிற்கரத்தான்கஸ்தூரிபூபனருள்சேயாவென்று  
மோர்குறுப்புயில்லாததொண்டவளநாட்டிருக்குமுசிதவேளே  
ஆர்குறுப்பனென்றுசொல்லியழைத்தாலுநாமுன்னையன்பினுலே  
போகறுப்பனிற்றஞ்சிவப்பன்கீர்த்தியினால் வெளுப்பனெனப பேசுவோ  
மே.

பிள்ளைவயதினிற்கல்விகற்றோம்பின்பு  
பெரியநரவாகனமுமபெற்றோம்புமி  
உள்ளவங்கீர்த்தியிலேநிறுத்திகொண்டோம்  
ஒருகுறையுயில்லையினியுரைப்பக்கேண்மோ  
தெள்ளிலருசிதம்பரத்தைதெரிசித்தோம்பின்  
சேற்குங்கடடளவநகைத்தெய்வயானை  
வள்ளியுணர்சிவப்பனையுநதுதித்தோமெங்கள்  
மாவைவனர்குறுப்பவன்னவாழ்த்தினோமே.

(உ)

எல்லப்பனம்மையப்பன்றகுதிரு வேங்கடாமனெழிற் சீராமன்  
வல்லக்கொண்டமனுடனே மாதவெங்கடேசனைப் போல் வரிசைத

## சொக்கநாதப்புவர்பாடிய

ந்தான், செல்லத்தம்பியருடனே மாவையில்வாழ் கறுப்பண்ணன் நெருவிதிக்கே, பல்லக்குத்தான்சுமந்தானதுநமக் கோராமிரம்பொன் பரிசுதானே. (௩)

மெய்யிலேயொருபாதி யுமைக்களித்த செங்காட்டு விமலனாரே, மையிலேதோய்ந்தவழிச் சந்தனமான்றலேக்கறியை வளமாயாவி, நெய்யிலேதான்சமைத்துக் கொடுத்திருந்தும் படைத்திருந்து நீர்தா னின்னு, கையிலேமழுவேடுத்தாற் பொய்யாமோ பின்னாகொன்ற களவுதானே. (௪)

துப்பபாயுமரசுத்தின் கொழுந்தரையுமொன்றாகத் துலங்குமெய்யா, செப்பரியபுலியைநைத்தரிக்குமுகத்தார்பதியிற் சிவனேநீதான், அப்பபாயும்வியூங்கியொரு பின்னையுந்தின்றற்றாமலையோவின்னுங், கப்பபாயுக்கையுமாய்ப்புறப்பட்டாய் நல்லதிருக்காட்சிதானே. (௫)

ஆடிபட்டீர்கல்லாலுமெறிபட்டீரத்தனைக்குமானாயந்தப் படிபட்டும்போதாமலுதைபட்டிரிப்படியும்படுவாருண்டோ முடிபட்டசடையுடையிர்கழுக்குன்றீர்முதற்கோணன் முட்டக்கோண விடிபட்டும்பொறுத்திருந்தீரசிவசிவாவுமைத்தெய்வமென்னலாமே

செல்லாரும்பொழில்புனட்குழ் புலேந்ரம்பலவாண தேவா வும்மைச், கல்லாலும்விலலாலுஞ்செருப்பாலும் பிரம்பாலுங்கடிந்தசாதிம், எல்லாருநல்லவொன் நெண்ணியருளீந்ததென்ன விசழ்ச்சி யொன்றுஞ், சொல்லாமன்மலராலவிட்டெ றிந்தவனைக் காய்ந்ததென்ன சொல்லுவீரே. (௬)

நல்லாயிடமருவுந்தியாகையாவுமதிடத்தினியாயங்காணோம், கல்லாலேயெறிந்தோர்க்குஞ் செருப்படியு லுக்கத்தோர்க்குங் கடிந்து போரில், விலலாலேயடித்தோர்க்குங் கொடுத்தீரோ யல்லாமல் விழிநீர்சோர, எல்லாமுன்செயலென்றே யிருப்போருக்கியாதேனு மீகிலீரே.

பண்காணுந்தமிழ்ப்புலவீ ரினத்தோடே யினஞ்சேரும் பரிசே. போலத், தண்காவிலர்த்தடஞ்சுழ்காவிராட்டொருபுதுமை சாற்றக்கேளீர், சுண்காணநனாயான்மேலவெண்காடைவிற்பிறுக்கக்கண்டோமந்த, வெண்காடையிடப்புறத்தே பச்சையன்னங்கலந்திருக்கும் விதங்கண்டோமே. (௭)

இந்திரன்கலையா யென்மருங்கிருந்தானக்கினியுதரம்விட்டகலான் எமனெனைக்கருதா னானெனக்கருதி நிருதிவந்தென்னையென்செய்வா

## தனிப்பாடத்திரட்டு.

ன், அந்தமாம்வருணனிநுகண்விட்டகலானகத்தினி ன் மக்களும்யானு  
ம், அநிலமதாசுமமுநிகிரககொளவோம் யாடுதிமக்குளா நுலகிம-  
சந்தகூடிகதவரிசையைப்பெறுதகரிதநிரராசனவணங்கிக்குலை செயு  
மெமமைநிலைசெயசறதோதகிச சாளுவகோபபையறுகவும், மந்தர புய  
த்தானறிப்பையராயன மகிழ்வொடுவிலையிலா வனனோன, வாககிளும்  
குபேரனாககினுவனே மாசூசாசூபதியே. (கரி)

வண்டினினை உய்கொங்கலோதி நுணகெகழங்கிமணிலமோ  
மனனுநாபுரமோ பிபாதரமுநவானவாகணிகையோ  
அண்டாபுநிவனிகையோமுதம முகவாரிகழநுமபியோ  
அரிக்கையாகுமோபிறகெடமனனமென நல்லாவுகிர  
கொண்டனபுமுதாரமுதவமுதகோகனகானன்ன  
குதகிபல்லவராயமேருகுறுதிபபையனவாரணமேல்  
துண்டவெண்பிறையேணிகசசிலகெண்பபுதலாவிழன  
தூமோவதிபாரமோவொருசேரனுககொருதொங்கலை.

(குணகெசமுதகெமணிலம - முதகாமறு-சொண்டல-மேகம - ஒதி  
(தூபுரமபுலமபுமலகொங்கு வானவாகணிகை-அரமப-வாழை  
தொடை) (அண்டாபுநிவனிகை-சபிசந்திரனமுதம.) (துமபி-வண்  
மி-தேன்-குதமு அரிக்கையாகும-ஆதிநிருபராமகல. (துண்டவெண்  
பிறைகுதகெசசிலகாண-ஆதிமேசுடன்-வாககிவா-கி-என்னுமிதின.)  
(சேரனதொங்கல-பினை) (மடலைபுவென்னபது-கருதது.  
சந்திரனுக்குடனாணந்தமதுகமோமனபுளககருதிநில  
இந்திரமகோபககுநிப்பமிபமனுககோபுமுதகாலாமிவிழை  
மைகதனுககோகானமுதமாமனசனுககோகலைதற்பாயவாழ்வரா  
மின, பந்தமுளமணி-லாகிவிதிமோவாலவாயப்பகுபாரானே.

கட்டளைக்கடுக்குறை.

அட்டாவதானமுத்தொலகாபிபமுமகப்பொருளும்  
தொட்டாதிதொட்டபரபந்தமெலலாமமைசொலலச சொல்லி  
ஒட்டாரங்கடிகுநமபலலககுதகொம்பையொடித்தெறித  
தட்டாரப்பையலரிகபுதநனைசசண்ணினனே. (கக)

பண்டனைப்பண்-னையோதுபெம்மாணப்பணிவரைக்கோ  
தண்டனைத்தண்டனைசெய்யமுதகதண்டனைத்தண்டனைமூ  
தண்டனையண்டர்கொழுநிநமாற்பெறமர்க்கமணி  
தண்டனைக்கண்டனையாமினெருசேமுதகுகண்டனையே. (கங்)

## சொக்தாத்ப்புலவர் பாடிய

துளைபடுமீரமாமோரோழுமெய்தவன் றாதுகவி  
உளைபடுவாரிதியொன்றேகடந்தொளிர்தரள  
வளைபடுவாவிமணவைமன்கூத்தன்வகுத்தகவி  
துளைபடுகொலுடனேகடலேழையுந்தாண்டினதே. (கடு)

துங்காதராதலமெங்குமொருமிக்கத்துய்த்தர  
சுங்காதராதரந்தானறிந்தேனல்கச்சேலம்வந்த  
கெங்காதராரின்புகழ்கேட்டசைப்பன்கிரீடமென்றே  
வெங்காதராவுக்குச்செய்தானிலைமலர்வேதத்தனே. (கசு)

புரசைவடமலையப்பாவிருட்கயம்பூண்டு கொண்டு  
முரசைவடமலையப்பாலுஞ்செலமுழக்கஞ்செய்தோய்  
சிரசைவடமலையப்பாம்பினவைத்துத்திருக்கண்வளர்  
இரசைவடமலையப்பாவிப்பாருக்கொரிந்திரனே. (சஎ)

சோதிச்சவரிவிழிக்கோகரவில்லையுமுழல்  
கோதிச்சவரிமுடிக்கரியாள்கொண்டகோலமென்றே  
நீதிச்சவரிப்பெருமாளென்றேநினைந்துருகப்  
போதிச்சவரிவட்காரோவறிகிலன்பூங்கொடியே. (சஅ)

சொல்லுக்கினியகழுக்குன்றோயுமைசொல்லவென்றால்  
அலறறபிழைப்புப்பிழைத்துவிடலாமுப்புராதுயர்மேல  
வில்லைக்குனித்தெய்யமாட்டாகனீரந்தவேளைதனிற்  
பல்லைத்திரந்துவிடலரிதுவோதும்படைத்தொழிலே. (கசு)

துயிலையிலேயிடர் துன்னையிலேதெய்வவர்களுழையிலே  
பயிலையிலேயிருடபாதிமலேபகம்பாலனததை  
அயிலையிலேவயதாகையிலேநமக்கார் துணைதான்  
மயிலையிலேவளாசிங்காரவேலர்மயிலையிலே. (உ௦)

போதாசிவகுருநாதாகலவைபுழுகொடுசவ்  
வாதாரந்தகொங்கைக்குறமாதுவள்ளிக்குவாய்த்திமின்  
பாதாருகற்செற்றவேல்விடுத்தாலென்பகையையறுக  
காதாமனமிரங்காதாசிவகிரிக்காங்கேபனே. (உ௧)

கூப்பிட்டபிள்ளைக்கறிக்கிச்சைபட்டுவையைக்களாமேன்  
மாப்பிட்டிவந்தமயிலேசனேமலையானநின்னைக்  
கூப்பிட்டிநின்றுகுனிந்தொருகோலக்கொம்பாற்றடவிப்  
பூப்பிட்டகண்ணிச்சயமாக்கினான்மைப்புயல்வண்ணனே. (உ௨)



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

உம்பனாவாழ்வித்தஞ்சங் சண்டோமொண்புரமெரித்த  
அம்பனாயேற்றியஞ்ஞலங்கண்டோமருளுங்குறைவில்  
நம்பனாபாகமுங்கண்டோமவர்திருநாமஞ்சொல்லா  
வம்பனாயுங்கண்ணிற்கண்டோமவெண்காடனை வாழ்த்துங்களே (1)

மாதேறுதாளுமதியேறுசென்னியுமாமலரோன்  
ஒடேறுகையுமுடையார்தமக்கிடமோங்கியநெற்  
சூரேறுசங்கஞ்சொரி முத்தைமுட்டையென்றேகமலக்  
கூடேறுமன்னஞ்சிறகாலனைக்குங்குழக்குன்றமே. (2ச)

நெருப்புக்கறுக்கச்சிவப்புள்ளமேனியர்நீள்கனைப்  
பொருப்பக்குறித்தப்புரமெரித்தார்கிடம்போர்க்கறிற்றின்  
மருப்புக்கண்முத்துமவளர்கழைமுத்துமவளைக்கண்முத்தும்  
கருப்புக்கண்முத்துமதிக்குலங்காட்டுங்குழக்குன்றமே. (2ரு)

ஆலங்கிடக்குமனத்தார்க்கொருநன்றியம்பிவிட்ட  
கோலங்கிடக்குங்கிடக்குங்கண்டாய்குறையாதகுனை  
சிலங்கிடக்குமனத்தார்க்கொருநன்றியெய்யில்வெகு  
காலங்கிடக்குங்கண்டாய்வணைகாசெந்துலகாததவனே. (2கூ)

வெண்பா.

வேளுக்குவாம்பரியும்விலலுக்குநீலமுஞ்சேல்  
வாளொககுங்கண்மடவார்வாய்ககாமிடநாளும்  
மருதப்பனையேவளர்த்துவிட்டதாலே  
மருதப்பனைவணங்குவார். (2எ)

சிந்தாமணிசங்குதேனுமலர்த்தாமனாசீர்  
ஐந்தருவுநின்னவேயாயிருக்க-வந்தேதான்  
கச்சவீடமொண்டகண்டாகடைதோறும்  
பிச்சைபிரந்துண்டதென்னபேசு. (2அ)

அந்திக்கார்வந்துமயலாற்றுவாரன்னையிடு  
வந்திக்கார்வந்துவழக்குரைப்பார்-நந்திக்கார்  
கச்சிக்காளத்திக்கார்காதலுரைப்பார்கனாக்  
கச்சிக்காளத்திக்கார்காண். (2கூ)

இருப்போமென்றாலுமிரானுமாளேயிக்  
கருப்போமென்றலுங்கசக்கும்-விருப்பாரும்  
காசண்முகனைக்கடல்புடைகுழ்கோவளம்வாழ்  
மூசண்முகனைமறந்து. (2உ)

## சொக்கநாதப்பிலவர்பாடிய

பாரவிளநீர்சுமக்கப்பண்டேபொருதவிடை  
ஆரவடஞ்சுமககவாற்றுமோ-நேரோ  
புடைக்கனத்தகொங்கையினமேறபூங்குளபஞ்சாத்தி  
இடைக்கனத்தமவைத்தவராரினறு. (௩௧)

வெங்காயஞ்சுக்கானுல்வெந்தயதகாலாவதென்ன  
இங்காசுமநதிருப்பாரிசசரககை-மங்காந  
சீரகத்தைததசொறறேடேனபெருங்காயம்  
ஏரகத்துசசெடடியாரோ. (௩௨)

என்னெஞ்சுகலலாகுமென்றறிந்தசகலனுமையாள்  
பொன்னஞ்சரணமபொருதென்றே முன்னுள  
இடத்தாளேயமமியினமேலேறறுகனக்கடா  
இடத்தாளேயஞ்சாதேயினறு. (௩௩)

முன்னேயிரண்டுபுலேபுற்றியபின்னலுபுலே  
எந்நேரவெனமதலேசகெடம்புலே-எந்நாளும்  
பைநநாகஞ்சுழமதுரைப்பாளுநின்பாகனுக்கிங்  
கெனனாகமெனனாமினி. (௩௪)

நங்கையொருத்திபையுநாமிருவர்மூவரையும்  
பொங்குமமளிபொறுசஞ்சுமோ-சங்கும  
சுழையவராலபாயுகுருநாடாகோவே  
பழையவராலென்னபயன. (௩௫)

நங்கையணநமககென்றுரைத்தளவில  
அங்கமபசலேநிறமானதே-செங்கை  
வளைநெகிழ்பபாதிமறுத்தேனென்றேருத்  
உளநெகிழ்பபாதிபுடைநது. (௩௬)

உன்னுயிநமென்னுயிநமொன்றென்பதின்றறிந்தேன்  
மன்னுபுசுழமசசத்தாராமன்னவா-உன்னுடைய  
பொன்னுகத்தெங்கையாதம்போகநகச்சின்னங்கண்  
டென்னுகத்தேயெரிகையால. (௩௭)

ஒருவர்க்கிடமாயுகந்திருந்தராயல்  
இருவர்க்கிடமாயதெனனே-மருவலனைக்  
கன்னுட்டவின்னுட்டிங்கண்டன்கரிகாலன்  
தன்னுட்டிதுபுதுமைதான். (௩௮)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

அம்பலவாஷின்னொருகாலாடினாலாகாதோ  
உம்பொலாங்கண்டதெனக்கொப்பாமோ-சம்புவே  
வெற்றிப்பதஞ்சலிகும்வெமபுலிகுந்தித்தியென  
ஒற்றிப்பதஞ்சலிக்குமார்.

(கக)

மாதாவுடலசலித்தாள்வல்வினையேன்கால்சலித்தேன்  
வேதாவுங்கைசலித்துவிட்டானே-நாதா

இருப்பையிலேவாழ்சிவனையின்னமோமன்னே

சருப்பையிலேவாராமற்கா.

(சூ)

இங்கவிடைநிற்பதரிதென்னையும்தனை

சந்தேசமாகச்சமைத்தானே-ஆந்தவான்

பாரதிராமன்வளாரிறைபங்கொடியாகொங்கையின

நீரதிராமன்னடமின்சார்.

(சக)

காளத்திகண்டதகேகாளத்திகெற்றிரிலே

சாளத்தியுறன்கரத்திலே-காளத்தி

அங்கமெங்குமெவ்வாறையாற்றியுண்ணானப்பூங்

சங்கையெனனும்பெண்ணொருத்திகண்டு.

(சஉ)

மேவிலுடனேவிரியும்விரியாது

கோவைமணிமாபன்சுடாநாள்-தேவர்

திரண்டாதற்கின்றதென்னரங்கமாலே

இரண்டாலுமபொலலாதிரா.

(சங)

ஆக-செய்யுள்-நூறு,

## அம்மா வண.



சித்தம்பூர்வாழஞ்சிவனளித்தபின்னையார்

மெத்தப்பெறுவாயிருவீங்கினர்காணம்மானே

மெத்தப்பெருவாயிருவீங்கினரோயாமாயின்

இத்தனையின்மீதவருக்கேச்சலவோவம்மானே

இரவுபகல்குட்டுணிக்விங்கேச்சுண்டோவம்மானே.

(க)

விருப்பாரும்பூஞ்சோலைமேவுகிருவரங்கர்

திருப்பாற்கடலுடையசெல்வர்காணம்மானே

திருப்பாற்கடலுடையசெல்வரோயாமாயின்

## ஆம்மாணை.

இரப்பாற்குப்பெண்கொடுத்ததென்னமதியம்மாணை  
என்றல்லோமண்ணுண்டிருந்தனர்காணம்மாணை. (உ)

ஆதாரமாங்குடந்தையாதிதும்பேற்சுரனார்  
கோதாடுமன்மதனைக்கொன்றெறித்தாரம்மாணை  
கோதாடுமன்மதனைக்கொன்றெறித்தாராமாயின்  
மாதாபிதாக்கள்பழிவாங்காரோவம்மாணை  
வாங்குதற்குமுன்வாயின்மண்விழுந்ததம்மாணை, (ங)

தொல்லுலகிலெல்லோருஞ்சொன்மாங்கனியொன்று  
நல்லதொருகாஞ்சிநகரிலுண்டேயம்மாணை  
நல்லதொருகாஞ்சிநகரிலுண்டேயாமாயின்  
எல்லார்க்குந்தானேயினிக்குமோவம்மாணை  
இனித்திருக்குமொருவேளையெறித்திருக்கும்மாணை. (ச)

மட்டுவார்கூந்தலுமையாண்மனமகிழ்க்  
கட்டுமாவொன்றுளதுகச்சியிலேயம்மாணை  
கட்டுமாவொன்றுளதுகச்சியிலேயாமாயின்  
இட்டமாய்நற்கனிகாயிலலையோவம்மாணை  
இல்லாமற்கல்லாலெறிவாரோவம்மாணை. (ரு)

கால்லாவிநீழிருக்குங்காளத்திநாதருக்குப்  
பொலலாச்சிலந்திபுகுந்ததுகாணம்மாணை  
பொலலாச்சிலந்திபுகுந்ததுவேயாமாயின்  
வல்லாஞ்ஞாபணிககன்வாரடேவம்மாணை  
வந்தலையோபண்டிவடிபட்டதம்மாணை. (க)

ஆரத்தவயல்குழாமாதைவாழ்நகர்  
தாரொத்தமேனிதழலொத்ததம்மாணை  
தாரொத்தமேனிதழலொத்ததாமாயின்  
சூர்க்கங்காநதியானிருப்பதேனம்மாணை  
சூரம்பெருநெருப்புக்கிலையேயம்மாணை. (எ)

மாசிலாத்தென்விநிஞ்சைமார்க்கசகாயலிங்கர்  
வேசியர்பாற்றாதுசொல்லிமீண்டனர்காணம்மாணை  
வேசியர்பாற்றாதுசொல்லிமீண்டனரேயாமாயின்  
விசைமுனைவெழக்கமவர்க்கிலலையேயம்மாணை  
இல்லாமற்றலையிறக்கமேன்வந்ததம்மாணை. (அ)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

வற்றா தவையையிலும் வாள்விசையன்றன் கையிலும்  
பற்றாமலண்ணலடிபட்டனர்காணம்மானே  
பற்றாமலண்ணலடிபட்டனரோயாமாயின்  
பெற்றாரில்லாதசிறுபிள்ளையோவம்மானே  
பிள்ளைமதியுடையபித்தர்காணம்மானே.

(௯)

பூங்காவனஞ்ஞமும்புள்ளிருக்கும்வேறாரான்  
பாங்கானதென்மதுரைப்பாணன்காணம்மானே  
பாங்கானதென்மதுரைப்பாணனெயாமாயின்  
தாங்காதிழையெடுத்துத்தைப்படுவம்மானே  
தையலுக்குநல்லசமர்த்தன்காணம்மானே.

(௧0)

இப்பூமிதன்னிலியல்பாந்நிருத்தணியில்  
முப்புவிளையுமுருகருக்கேயம்மானே  
முப்புவிளையுமுருகருக்கேயாமாயின்  
அப்பவருக்கங்கேயரிதலலோவம்மானே  
அவர்க்குமுருகமாறனுலப்பரிதோவம்மானே.

(௧௧)

மாந்தரோடுவிண்ணோர்வணங்குதலிகாசலத்தான்  
போந்துதலையோட்டிவிரப்போன்மகன்காணம்மானே  
போந்துதலையோட்டிவிரப்போன்மகனெயாமாயின்  
காந்திவிடுமாடகப்பொற்காசரிதோவம்மானே  
கல்லாரவெற்படைந்தாற்காசரிதேயம்மானே.

(௧௨)

பாலாறுசேரும்பரமர்திருவிற்கோலர்  
நாலாறுசேரிநடுப்புகுந்தாரம்மானே  
நாலாறுசேரிநடுப்புகுந்தாராமாயின்  
தோலாமையோடெலும்புதொட்டதுண்டோவம்மானே  
தொட்டனொன்றேமறையோர்தொட்டிலர்காணம்மானே.

(1)

கோனாமலையுடையகோதையிடப்பாகஞர்  
சேனாடர்போற்றுதிருவம்பலர்காணம்மானே  
சேனாடர்போற்றுதிருவம்பலரோயாமாயின்  
ஏனாகிமால்பிரமர்க்கெட்டாரோவம்மானே  
இடைமதிக்குங்குசமதிக்குமெட்டுவரோவம்மானே.

(௧௪)

அண்டொல்லாம்போற்றுதின்றவண்ணமலைநாதர்  
கண்டொருபெண்பாதிபுடல்லைக்கொண்டாரம்மானே

## [அம்மானை]

கண்டொருபெண்பாதிபுடல்கைக்கொண்டாராமாயின்  
உண்டவிடமெல்லாமே லூராதோவம்மானே  
ஊருமென்றேயுண்ணாமுலையானுளம்மானே. (கரு)

தேவாதிதேவன்றிடுவல்விக்கேணியண்ணல்  
ஓவாப்பெருஞ்செல்வமுற்றவன்காணம்மானே  
ஓவாப்பெருஞ்செல்வமுற்றவனேயாமாயின்  
பூவானுமாவலிபாற்போவதேனம்மானே  
போனகதைகேட்கிலதுபூத்தானம்மானே. (கசு)

வில்வந்திருச்சடிமேவுமயிலேச்சுரனார்  
செல்வந்தழைந்தநிறைசெல்வர்காணம்மானே  
செல்வந்தழைந்தநிறைசெல்வரோயாமாயின்  
இல்லங்கடோறுமிரப்பதேனம்மானே  
இரந்தார்விதிதலைவந்தேறலாலம்மானே. (கசு)

திமைக்கடல்விடத்தைத்தேர்ந்தவிரிஞ்சேசுரனார்  
வாமத்தொருமயிலைவைத்தனர்காணம்மானே  
வாமத்தொருமயிலைவைத்தனரோயாமாயின்  
ஏமபுடிமேலரவமேறுமோவம்மானே  
ஏறாதோவன்புற்றிருந்தக்காலம்மானே. (கஅ)

இருவருக்குங்காண்பரியளிச்சர்மதுசார்  
விருதுகட்டியங்கம்வெட்டிவென்றனர்காணம்மானே  
விருதுகட்டியங்கம்வெட்டிவென்றனரோயாமாயின்  
அருமைபுடம்பிருகருவதேனம்மானே  
ஆனாலுங்காயமில்லையையரிவாக்கம்மானே. (கக)

அடர்ந்துவாழுகுடந்தையாராவமுதர்  
மடந்தைபாகர்க்கேறுமாடுகாணம்மானே  
மடந்தைபாகர்க்கேறுமாடுதானாமாயின்  
கடந்தபாதம்மிரண்டுங்காணரோவம்மானே  
சண்ணிரண்டும்பூவானுற்காண்பாரோவம்மானே. (உ0)

கொண்டறிசுழ்சோலைவளர்கும்பபுரிவாழரனார்  
பெண்டுகளைச்சுமந்தபித்தர்காணம்மானே  
பெண்டுகளைச்சுமந்தபித்தரோயாமாயின்  
சண்டவிடந்தங்குங்கருத்தரோவம்மானே  
சண்டவிடந்தங்குங்கருத்தர்தாமம்மானே. (உக)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தெண்டினாகுழ்தில்லைச்சிவகாமித்தாயார்க்குக்  
கண்டமெல்லாஞானக்கரும்பதுகாணம்மாளை  
கண்டமெல்லாஞானக்கரும்பதுவேயாமாயின்  
ஆண்டர்பிராளுலேதனிலாடானோவமமாளை  
ஆடிப்புஷ்பரமாந்தனன்காணம்மாளை.

(௨௨)

விருத்தசடைத்தில்லைநகர்மேவுஞ்சிதம்பரர்க்கு  
வருத்தமிகுமொருகால்வாதமல்லோவம்மாளை  
வருத்தமிகுமொருகால்வாதமேயாமாயின்  
பெருத்தகடனஞ்சாற்பிழையாரோவம்மாளை  
பிழைத்தல்லோநடமாடிப்பேருற்றாரம்மாளை.

(௨௩)

விரிந்தபுழ்புள்ளிருக்கும்வேறார்வயித்தியனார்  
பரிந்துவினைதீர்க்கவல்லபண்டிதர்காணம்மாளை  
பரிந்துவினைதீர்க்கவல்லபண்டிதரோயாமாயின்  
மருந்துவிலைகைக்கூலிவாங்காரோவம்மாளை  
வாபிலேமண்போட்டுவாங்குவர்காணம்மாளை

(௨௪)

பாட்டுவரிச்சுரும்பாபாடுஞ்சிதம்பரனார்  
மாட்டிடையன்றேடமன்றிலாடெத்தாரம்மாளை  
மாட்டிடையன்றேடமன்றிலாடெத்தாராமாயின்  
ஆட்டுங்காரன்னையறிந்ததெவரம்மாளை  
ஆறிந்தனகாண்காற்புஷ்புமறைப்பாம்புமம்மாளை.

(௨௫)

இன்னதிதுவென்றிறைவன்றிறமதனைச்  
சொன்னமறையுந்துணிந்தறியாதம்மாளை  
சொன்னமறையுந்துணிந்தறியாதாமாயின்  
கன்னிவனத்திடையேகாணலாமம்மாளை  
கண்டார்பிடிதென்றுங்காணார்காணம்மாளை.

(௨௬)

மாலறியாக்கள்ளனவன்வந்துமன்றுளேபுகுந்து  
கோலமுடனுடெடுத்துக்குன்றொளித்தானமமாளை  
கோலமுடனுடெடுத்துக்குன்றொளித்தானாமாயின்  
காலுதலேகோலெலும்புகண்டதுண்டோவம்மாளை  
கண்டலலோவிருகமுதுகாத்திருப்பதம்மாளை.

(௨௭)

கற்றைச்சடைமுடியார்கச்சியேகம்பருக்கு  
நெற்றிக்கண்ணென்றுநெருப்பதுகாணம்மாளை  
நெற்றிக்கண்ணென்றுநெருப்பதுவேயாமாயின்

## அம்மாணை.

ஐற்றிச்சடையிற்படராதோவம்மாணை  
படருமென்றேகங்கைபதிவிருந்தாளம்மாணை. (௨௮)

செம்பொன்மலைவெள்ளிமலைசேரவிரண்டிருக்கக்  
கம்பர்விரும்புவதுங்கஞ்சிகாணம்மாணை  
கம்பர்விரும்புவதுங்கஞ்சியேயாமாயின்  
அம்புவியெல்லாமளக்கமன்னமெங்கேயம்மாணை  
அன்னந்திருக்கம்பையாற்றிலுள்ளதம்மாணை (௨௯)

சுசன்பசுவாகியேமனொருகன்றுகி  
வீசபுகழாரூரின்வீதிவந்தாரம்மாணை  
வீசபுகழாரூரின்வீதிவந்தாராமாயின்  
காசளவுபாலுங்கறவாதோவம்மாணை  
கன்றையுதைகாலிகறக்குமோவம்மாணை. (௩௦)

ஒற்றியூர்த்தியாகமொருபெண்பாற்சுந்தரரை  
உற்றுநீசத்தியம்பண்ணென்றொளிகதாரம்மாணை  
உற்றுநீசத்தியம்பண்ணென்றொளிகதாராமாயின்  
குற்றமுண்டோவன்பாமேறகோபமோவம்மாணை  
கோபமேதோமவிழ்வாய்க்கொண்டிருந்தாரம்மாணை. (௩௧)

அக்கரவம்முண்டிருந்தவங்கயற்கண்ணம்மைபங்கர்  
கைக்கொண்டுசெத்தகன்றைக்காவிலந்தாரம்மாணை  
கைக்கொண்டுசெத்தகன்றைக்காவிலந்தாராமாயின்  
சொக்கர்மதுரைக்குத்தோட்டியோவம்மாணை  
தோட்டியென்றேகாமனையுஞ்சுட்டெரிந்தாரம்மாணை. (௩௨)

ஆரவயல்குழருணையண்ணமலைநாதர்  
பேருலகில்வண்ணாரப்பெண்கொண்டாரம்மாணை  
பேருலகில்வண்ணாரப்பெண்கொண்டாராமாயின்  
சாரும்புடைவையெலலாந்தப்பினரோவம்மாணை  
தப்பினர்தாருவனத்தார்புடைவையம்மாணை. (௩௩)

திருப்பாதிருப்புலியூர்ச்செல்வாரசிவக்கொழுந்தர்  
கருப்பாஞ்சிலையானைக்காய்ந்தனர்காணம்மாணை  
கருப்பாஞ்சிலையானைக்காய்ந்தனரோயாமாயின்  
ஒருத்திக்கிருவருடன்கலப்பேனம்மாணை  
கலவாரோகன்னிவனங்காவல்கொண்டாலம்மாணை. (௩௪)



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

மன்றாடியாமெங்கண்மாமாநிலாமணிமார்  
நன்றாடமுலேகஞநாயகாகாணம்மாணை  
நன்றாடமுலேகஞநாயகோயாமாயின்  
ஞன்றாமற்பெண்ணெங்கேகொண்டனர்காணம்மாணை  
கொண்டபெண்ணோதலலகொடியிடைச்சியமமாணை. (௩௫)

சந்தராஞ்சேர்தென்குடந்தைச்சேராமநாகப்பெருநா  
சுந்தரிடமாமினைக்கைப்பிடிக்காரம்மாணை  
சுந்தரிடமாமினைக்கைப்பிடித்தாராமாயின்  
இங்குலகதனுசுசெற்குமோவமமாணை  
ஏறகுமெனறேகையினமமுலேவந்தினாகாணம்மாணை. (௩௬)

அட்டதிக்கெண்கண்ணிவனத்தாரப்பரைக்கடலில  
இட்டகற்றாணோடுகொம்பறவிட்டாரமமாணை  
இட்டகற்றாணோடுகொம்பறவிட்டாரமாயின்  
விட்டகற்றாணினிந்தசூழமோவமமாணை  
மிதவாத்தோமுனவீரநதுவல்லலாஹுலமமாணை. (௩௭)

தந்தைபிடித்தரியத்தாரானவன்சமைக்க  
வெந்தவிடகசூயத்துநீண்டதுகாணம்மாணை  
வெந்தவிடகசூயத்துயிண்டதுவோயாமாயின்  
மைந்தனுறுபுமணத்ததோவமமாணை  
மாறையன்வல்லபத்தான்மணத்ததுகாணம்மாணை. (௩௮)

நாணென்றாடஞ்ஞிகஞ்ஞநாசாபங்கறசாபம்  
பாணந்தானமண்டினறபாணநகாணம்மாணை  
பாணந்தான்மண்டினறபாணமேயாமாயின்  
சேனாபுரமெரிந்தசேவகமேகமமாணை  
சேவகத்தைச்சொல்லசுசிரிப்பல்லோவம்மாணை. (௩௯)

பொன்றிராஞஞ்சித்திரஞ்சூழ்பும்புசுலுந்தன்னில்வளர  
தந்திழுகன்பெருவாழின்சப்பாணியமமாணை  
தந்திழுகன்பெருவாழின்சப்பாணிபாமாயின்  
இங்கவயிற்றுக்கிளையெங்கேவம்மாணை  
என்றலலோவீசனிரக்கலுற்றாணம்மாணை. (௪௦)

தெள்ளாபுடம்பாடைக்கதிருமட்டத்தெம்பெருமாள்  
உன்னிலமெல்லாமுழுதுண்டாரம்மாணை  
உன்னிலமெல்லாமுழுதுண்டாரமாயின்

## அம்மானை.

கள்ளனிவனென்று சொல்லிக்கட்டுவதெனம்மானை  
கட்டாரோபோரிந்திராமறைத்தாலம்மானை. (சக)

அடுத்ததிருக்காவிரிகுழணியரங்கொப்போதும்  
எடுத்ததிருக்கோயிலேவிட்டெழுந்திராரம்மானை  
எடுத்ததிருக்கோயிலேவிட்டெழுந்திராராமாயின்  
படுக்கையிலேவிடந்தீண்டிப்பட்டனரோவம்மானை  
பட்டனொன்றல்லோபருகெடுத்ததம்மானை (சஉ)

மட்டுற்றசோலைமதுராபுரிசசொக்கர்  
பிட்டுக்குமண்சுமந்தபித்தாகாணம்மானை  
பிட்டுக்குமண்சுமந்தபித்தரோயாமாயின்  
ஒட்டத்தொழிலவருக்குள்ளதோவம்மானை  
உள்ளனபிலாதவருக்கொட்டாகாணம்மானை. (சங)

நீண்மதில்குழாயலவளாநிலகண்டேசுரனார்  
சேணுயர்ந்ததீர்த்திதகியாகாகாணம்மானை  
சேணுயர்ந்தகோத்தித்திபாகரோயாமாயின்  
காணக்கொடைக்கொடிதான்கடடினரோவம்மானை  
கையாற்சொன்னக்கொடியைக்கடடினர்காணம்மானை. (ச)

அம்புலியுனென்னுமணிகொள்சிதம்பரத்தே  
வெம்புலியொனறெந்நாளுமேவுகாணம்மானை  
வெம்புலியொனறெந்நாளுமேவுமேயாமாயின்  
அம்பலத்தைத்தானவிட்டகலாத்தோவம்மானை  
ஆட்டைவிட்டுவேங்கையகலுமோவம்மானை. (சரு)

புட்படியுநாரணன்போற்பூவைவேங்கடாசலவேள்  
மட்படியிலவாமும்வயித்தியன்காணம்மானை  
மட்படியிலவாமும்வயித்தியனையாமாயின்  
கட்படுநாரோய்தீரக்காண்பானோவம்மானை  
காண்பானிவனுங்கடைமருந்தாலம்மானை. (சக)

தெல்லார்வலஞ்சுழியிற்செங்கழுநீர்ப்பின்னையார்  
எல்லார்க்குநல்லவாமீவர்காணம்மானை  
எல்லார்க்குநல்லவாமீவரோயாமாயின்  
தொல்லுலகிலுன்னோர்துதியாரோவம்மானை  
துதிக்கையவர்தமக்குச்சொந்தமன்றோவம்மானை, (சஎ)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தேங்குபுகழ்த்தென்மயிலேசசிங்காரவேன்முருகர்  
வேங்கைவனத்திலன்றுவேடடைவந்தாரமமாளை  
வேங்கைவனத்திலன்றுவேடடைவந்தாரமாயின்  
பாங்காகவேமுயனமானபற்றினோர்வமமாளை  
பற்றினோமானகன்றைப்பாரவியவமமாளை.

(சஅ)

வடவாறுசூழவரும்வாழ்மயிலினவாகனஞர்  
விடமானெழுமபுகொண்டவேடனமகனமமாளை  
விடமானெழுமபுகொண்டவேடனமகனமாயின்  
அடைவானவளையியறியாளோவமமாளை  
அம்மானமகளறிந்தாலசசமுண்டோவமமாளை.

(சக)

திரிசகிராப்பள்ளிபரனசெடடிமகடகாவேடம  
தரிசகமருத்துவஞ்செய்தாராரமமாளை  
தரிசகமருத்துவஞ்செய்தாராரமாயின்  
மருத்தெண்ணெய்சசிககின்மணநிலையமமாளை  
மட்டுவாராகுழலிருந்தான்மணமரித்தோவமமாளை.

(சூ)

நாடுந்நிருசசம்புநாதாகிருப்பிடத்திலு  
ஓநிருசலமபெருகிபூறெறித்ததமமாளை  
ஓநிருசலமபெருகிபூறெறித்ததாமாயின்  
நாடுமொருசிலந்திகண்ணினதோவமமாளை  
நனைவதிரொருசிலந்திகண்ணினதுண்டம்மாளை.

(சூக)

எண்ணரியகாஞ்சியில்வாழேகாமபரநாதா  
அண்ணயிருமேனியெங்குமாகாசமமமாளை  
அண்ணயிருமேனியெங்குமாகாசமாமாயின்  
வண்ணமுலைமாரின்வழிப்படுமோவமமாளை  
மாவடியிலவாழ்பவாக்குவடுவரிதோவமமாளை.

(சூஉ)

பூங்கொன்றைநாதன்புகழ்க்கசியேகமபன்  
சேங்கண்ணினமீதேறுஞ்செலவன்காண்டமாளை  
சேங்கண்ணினமீதேறுஞ்செலவனையாமாயின்  
மாங்கண்ணினகீழிருக்கவந்ததேனம்மாளை  
வந்தல்லோவிவ்வாறுவடிப்பட்டதம்மாளை.

(சூஊ)

சேற்றான்மடையடைக்குஞ்சேவகனார்கூடவிடேல  
வேற்றாளாய்மணசுமக்கவேண்டினாகுணமமாளை

## அம்மனை.

வேற்றாளாய்மணசுமக்கவேண்டினரோயாமாயின்

மாற்றானடித்தவடுவிலேயோவமமானே

மாவடியிலவாழ்பவர்க்குவடுவரிதோவம்மனை. (௫௪)

எட்டுத்திக்குள்ளோருமினொருசுமெங்கள்சொக்கலிங்கம்

கிட்டுகின்றவேகசந்திராகிகாணமமாலை

கிட்டுகின்றவேகசந்திராகியையாமாயின்

கொட்டிமகவானபலகாறமுழுவதேனம்மானே

சூழறூலோவாசாபருக்கோளிறைத்தாலமமானே. (௫௫)

பதமலராற்சுகடுதைத்தபாரவடமலையார்

அதிருணத்துநிலமகண்மேலாசைகொண்டாரம்மாலை

அதிருணத்துநிலமகண்மேலாசைகொண்டாராமாயின்

விதுமுகத்தமலாமானேவிட்டனமாவமமானே

விடுவாரோமாலானுன்மேதினிகுளுமமானே. (௫௬)

மனஞ்சலியாமற்றினமுமாருமற்றண்டலையார்

தினங்கீரைமாவடுவுந்தினதுவந்தாரமமானே

தினங்கீரைமாவடுவுந்தினதுவந்தாராமாயின்

கனகுகொண்டிமெய்யிலனலகாணோதோவமமானே

கண்டதுகாணெற்றியிலேகண்ணொரிசசலமமானே. (௫௭)

தண்டாமரைத்தட்டுசூழ்சுண்டலையாரொப்பொழுதும்

உண்டாரினங்கீரைமாவடுவுமமானே

உண்டாரினங்கீரைமாவடுவுமாமாயின்

பண்டேதான்றினுபழக்கமுண்டோவம்மானே

பழக்கமிலலைத்தாயமுபழககிவைத்தாரம்மானே. (௫௮)

பொண்ணேறுமாரபாபுசுழ்சேர்திருவரங்கர்

எந்நேரமுமபாமபிலகிடப்பாரமமானே

எந்நேரமுமபாமபிலகிடப்பாராமாயின்

எண்ணைதலைக்குவிடமேருதோவமமானே

ஏறுமோசெங்கருடனேறினிலம்மானே. (௫௯)

எந்தவுலகும்பரவுமெங்கள்சொக்கலிங்கேசர்

சந்ததமும்பொன்மன்றிறுனடிப்பாரம்மானே

சந்ததமும்பொன்மன்றிறுனடிப்பாராமாயின்

அந்தவெள்ளிமன்றதனிலாடினதேனம்மானே

ஆடினார்கான்மாற்றதிகமென்றேயம்மானே. (௬௦)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நேடமிதுமாயல்வளர்நீலகண்டேச்சுரனார்  
ஆயுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமம்மானே  
ஆயுமவர்க்கெல்லாமருண்மேகமாமாயின்  
காயமுழுதுங்கறுக்காதோவம்மானே  
கண்டமட்டுத்தான்கறுப்புகாட்டினதேயம்மானே. (கூக)

மத்தமதிஞ்சுமியிலைவிருபாட்சிவிங்கர்  
சுத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயம்மானே  
சுத்தவடிவெல்லாஞ்சுடர்வடிவேயாமாயின்  
மத்தகத்திற்றிங்களவயங்குமோவம்மானே  
வயங்குமிருகண்ணும்பருவுதலாலமமானே. (கூஉ)

காரமருங்கண்டர்கயிலாயநாயகனார்  
பாரறிபககையிரயணம்படைத்தாரம்மானே  
பாரறிபககையிற்பணம்படைதகாராமாயின்  
உனர்கோறுமபிச்சைக்குழலவதேனம்மானே  
உழலாரோபங்காளிக்கொப்பித்தாலம்மானே. (கூங)

பையரவஞ்சுதிருப்பட்டச்சுரநாதர்  
தையலாங்கங்கைதனைத்தரித்தாரமமானே  
தையலாங்கங்கைதனைத்தரித்தாராமாயின்  
மெய்யிற்சுளிரவாதமேவாதோவம்மானே  
மேவுமோவன்னிகையிலவீற்றிருந்தாலம்மானே. (கூச)

ஆனபனந்தாளழிச்சயன்வகுத்த  
மானதனமவளர்ந்துவாய்த்தனாகாணம்மானே  
மானத்தனமவளர்ந்துவாய்த்ததேயாமாயின்  
ஏனதனின்வடடப்பாடிருககின்றதம்மானே  
இடைகுறைந்தாலவட்டப்பாடினையோவம்மானே. (கூட)

பேரானபோளூர்பிள்ளையார்வேம்படியில்  
சீராகவாழுஞ்சிவன்மைந்தனம்மானே  
சீராகவாழுஞ்சிவன்மைந்தனாமாயின்  
கூரானகொம்பொடிந்தகுற்றமேனம்மானே  
ஒடிந்தல்லோபாரதமுமுண்டாச்சுதம்மானே. (கூக)

அண்டர்புகழ்போளூரினுமுமகத்தன்முன்னோன்  
மெய்ந்நிகொள்ளமாட்டாப்பிரமங்காணம்மானே

## அம்மானை.

பெண்டுகோள்ளமாட்டாப்பிரமமேயாமாயின்  
சண்டவரொல்லங்குட்டக்கணக்குண்டோவம்மானை  
குட்டுவார்தங்களுக்குறைதீரவம்மானை. (௬௭)

பொல்லாதபாவமெலாம்போக்குதிருப்போளூரில்  
வல்லானிடத்திலுண்டோர்வாழானையம்மானை  
வல்லானிடத்திலுண்டோர்வாழானையாமாயின்  
நல்லாள்குறத்திநடுங்காளோவம்மானை  
நடுங்காமற்றானிருவநடுவிறுந்தானம்மானை. (௬௮)

மண்டலமெல்லாம்புகழாமாபோருர்வேலவனார்  
பெண்டிரண்டுகொண்டபெருமான் காணம்மானை  
பெண்டிரண்டுகொண்டபெருமானையாமாயின்  
சண்டையிடாரோவவாரசதா காலம்மமானை  
இட்டல்லோபோளூரென்றேற்பட்டதம்மானை. (௬௯)

பேசுபுகழ்போளூர்ப்பேதைக்குறச்சிறுபெண்  
ஓசைதனைக்கேட்டுவனத்தோடிவந்தாரம்மானை  
ஓசைதனைக்கேட்டுவனத்தோடிவந்தாராமாயின்  
ஆசையாய்ப்பெற்றதவளைமானம்மானை  
அம்மானம்மகனென்றேயறிந்துகொண்டாரம்மானை. (௭0)

வீசுபுகழ்போளூரில்வேலவர்முன்செய்தமணம்  
காசுபணநேராக்கலியாணம்மமானை  
காசுபணநேராக்கலியாணமாமாயின்  
பேசரியவிற்கிரனென்பெண்கொடுத்தானம்மானை  
கொடுத்தானேகுரன்குடிக்கெடுக்கவம்மானை. (௭௧)

நாடிவந்தபேர்க்கெல்லாநலங்கொடுக்கும்போளூர்  
பாழுகிரிநாதருக்குப்பண்பட்டாரம்மானை  
பாழுகிரிநாதருக்குப்பண்பட்டாராமாயின்  
ஆழினைவரின்னமுவந்தாடாரோவம்மானை  
ஆடுவார்பாடவறியார்காணம்மானை. (௭௨)

துள்ளிமயிலேறுந்துனாவேலன்போளூரில்  
வள்ளுவர்தங்கச்சிதனைவைத்திருந்தாரம்மானை  
வள்ளுவர்தங்கச்சிதனைவைத்திருந்தாராமாயின்  
கொள்ளுங்குலங்கலக்கக்கூடுமோவம்மானை  
கூழினதுந்தேடினதுங்கோடியுண்டேயம்மானை. (௭௩)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நம்பர்திருநாகைநாகலிங்கநாயகனார்  
 அம்பொன்மலைவீடாவமர்ந்தனர் காணம்மானே  
 அம்பொன்மலைவீடாவமர்ந்தனரோயாமாயின்  
 ஆம்பலத்தினின் றுகுத்தாடுவதேனம்மானே  
 ஆடையணிபணிக்காவாடினர்காணம்மானே. (எசு)

கற்றுணர்ந்தார்போற்றுங்கழக்குன்றத்திச்சுரனார்  
 உற்றெமனைக்காலாலுதைத்தனர் காணம்மானே  
 உற்றெமனைக்காலாலுதைத்தனரோயாமாயின்  
 பற்றியதோர்கால்வலியும்பட்டதோவம்மானே  
 பாடுமுயலகன்வலியும்பட்டதுகாணம்மானே. (எடு)

அப்பார்வயல்குமுணியிரிஞ்சைவாழரனார்  
 இப்பாரில்வணிகனுயிரட்சித்தாரமமானே  
 இப்பாரில்வணிகனுயிரட்சித்தாராமாயின்  
 தப்பாதெவர்க்குஞ்சகாயரோவம்மானே  
 சதாகாலமார்க்கசகாயர்காணம்மானே. (எசு)

நாடுதிருக்கோவனல்லூர்நாதர்தினமுமறைக்  
 காடுதலிற்றிரியுங்கள்ளர்காணம்மானே  
 காடுதலிற்றிரியுங்கள்ளரோயாமாயின்  
 மாடுடுக்கவாடுடுக்கமாட்டுவரோவம்மானே  
 மாட்டாரோவம்புலியைவைத்திருந்தாலம்மானே. (எஎ)

சங்கரனாரபற்சகாயனார்சந்ததமும்  
 மங்கையுடன்கோவனல்லூர்மகிழ்ந்திருந்தாரம்மானே  
 மங்கையுடன்கோவனல்லூர்மகிழ்ந்திருந்தாராமாயின்  
 கங்கைநீர்சென்னியின்மேற்கட்டுவதேனம்மானே  
 கட்டியல்லோவவர்தேகங்காய்ந்ததுகாணம்மானே. (எஅ)

மன்னுரையம்பேட்டைவாழ்சந்தர்சேகரனார்  
 என்னுளுமெண்ணினவெல்லாமுடிப்பாரமமானே  
 என்னுளுமெண்ணினவெல்லாமுடிப்பாராமாயின்  
 இன்னும்விவாகமவர்க்கேனில்லையம்மானே  
 இருப்பிடமில்லார்க்குப்பெண்ணெவர்கொடுப்பாரம்மானே.

அத்தர்நெடுவாரிலருளுசலேச்சுரனார்  
 சுத்தமிகும்பெண்கொண்டசுந்தரன்காணம்மானே

## அம்மானை.

சுத்தமிகும்பெண்கொண்டசுந்தரனையாமாயின்  
எய்த்துடம்புபாதியாயினேத்தென்னவம்மானே  
இசையினளங்காணுதினேத்ததுகாணம்மானே.

(அ0)

வீரூனகோடைநகர்வேங்கியப்பர்க்கெப்பொழுதும்  
நீரூடுஞ்செஞ்சடைமேனீரொற்றமமானே  
நீரூடுஞ்செஞ்சடைமேனீரொற்றமாமாயின்  
கூறாருமேனிகுளிராதோவம்மானே  
கோடைக்குமுன்னேகுளிருமோவம்மானே.

(அ1)

ஆரூரில்வாழ்கின்றவாதிஷ்டங்கப்பெருமாள்  
பேராரும்வாதப்பிணிக்காலனம்மானே  
பேராரும்வாதப்பிணிக்காலனாமாயின்  
ஆரார்பிணிக்ருமரூந்தருத்தினரோவம்மானே  
அருத்திற்பிணியுமோவாழிநஞ்சாலம்மானே.

(அ2)

வெள்ளெருக்கம்பூச்சூடும்வேதபுரிநாதர்  
வள்ளலமரர்க்கெல்லாமவாத்திகாணம்மானே  
வள்ளலமரர்க்கெல்லாம்வாத்தியேயாமாயின்  
பிள்ளைகையிலுபதேசம்பெற்றதென்னவம்மானே  
பெற்றாலும்பிணைஹப்பிழபொறுத்தாரம்மானே

(அ3)

காலனையுங்காமனையுங்காட்சிசுறுத்தொண்டநிட  
பாலனையுங்கொன்றபழிக்காரணம்மானே  
பாலனையுங்கொன்றபழிக்காரணாமாயின்  
சாலவயார்ந்தோர்முடியைச்சாயக்காரோவம்மானே  
சாய்த்தவரெல்லம்பெரியசைவர்காணம்மானே.

(அ4)

நத்துலவுதென்மயிலைநாதர்திருவாலீசர்  
சித்தசனையுற்றெறித்தசைவகர்காணம்மானே  
சித்தசனையுற்றெறித்தசைவகோயாமாயின்  
அத்தலைதிக்கொண்டதெவராற்றினர்காணம்மானே  
ஆறுதலைபுள்ளார்க்கரிதலவேயம்மானே.

(அ5)

மன்னுவெள்ளியம்பலமுமாசுறுபொன்னம்பலமும்  
என்னுடையவீசற்குவையிரண்டுண்டம்மானே  
என்னுடையவீசற்குவையிரண்டுண்டாமாயின்  
இன்னுமிகுப்பம்பலமொன்றில்லையோவம்மானே  
இருப்பம்பலமடியாரிதயங்காணம்மானே.

(அ6)



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

காஞ்சேபுரம்-விதவான்.

### கச்சபாலஜயரவர்கன்பாடிய

கட்டளைக்கவிப்பா.

கந்தித்தாளையடுத்தணிக்ங்கினங்கான்றழித்கிலக்கச்சிட்டுக்கைகனாக  
பந்தித்தாளையடுத்திடுமுலைச்சி ரயப் பாரையாவுனனபாகத்திலைவந்து  
வந்தித்தாளையினிகைகவிடாமலே மஞ்சமீநிலேருத்திமகிழ்ச்சிடாய்ச், ச  
ந்தித்தாளையமேனி னஞ்சித்திரசதரமேவும விநாயகனாயனே. (அ௪)

விருத்தம்.

திருக்கோலம்பாரதத்தைமருவவகழ்த்துங்காணுச்சிவனுக் கேற்ப  
ப், பெருக்கோலம்பாரதத்தையகற்றெனமானே மதவேள் பிறங்குகுண  
ணமும், மருக்கோலம்பாரதத்தை மருவு முணவையுமாற்ற மருவியு  
னேத், தெருக்கோலம்பாரதத்தைப்பொருவவைத்தானவிநாயக னஞ்சி  
ர்மையோனே. (அ௫)

அஞ்சனத்தையணியிழிமான்மயிலைவிநாயக னுனாமே லாசையா  
லே, நஞ்சனத்தையுமயிடுத்தாணுனசமைத்துத் தருமினியநலத் ததிம  
பால, மஞ்சனத்தையுமவெறுத்தா ளவனகுவளைத்தாரினையேவேவாசி  
கினரூள, கஞ்சனத்தையிலையவாறலையமைத்தா னெனிலயாங் கரு  
தலென்னே. (அ௬)

ஏத்தவளைக்காவெனுங்கண்ணன் மயிலைவிநாயகவேளினிதி னென்  
லாம், பூத்தவளைக்காத்தவளைப்பொடித்தவளைப புனைநகவளைப போற்  
றுமனபன், நீத்தவளைச் செவிமடலாபலகோடி சிலகோடிநோக்கமா  
தா. கோத்தவளைக் காமடலா ளிதுதெரியாதாசைகொண்ட செவ்வளை  
யேதே. (அ௭)

தித்திக்கத்திரிபுகவிபுனைபுலவோருளங்கனிக்கத்தியாகமெங்குஞ  
சத்திகக்கத்திரிதலிலாதனிகுகுமவிநாயகமுதிலேதகைசேர்காது  
குத்திக்கத்திரிபாகலசெவிபுனையாக குழனமுடியாககோதையினபஞ்  
சித்திக்கத்திரிதலினற்பயனிலைசற்றேமனநதாள்சீமையோனே.

ஆகச்-செய்யுள்-ஊ-அ௪.

### நமச்சிவாயப்புலவர்பாடிய

விருத்தம்.

அவிசெட்டிவாங்குசார்க்கிறைநிகராய் வளமருவு மமரோன்றே,  
தவிசெட்டிமரம்போலவளந் திருப்போர்தனைப்புபாடோந்தனிநற் கி

## தமச்சிவாயப்புலவர் பாடிய

ஊ, கவிசெட்டிதிருவடியைப் புரழ்வணிக னிசையுடன் கவினூர்தஞ்  
சைச், செவிசெட்டிபாலடைந்தா னமதுகுறையிடோடுஞ் சோகண  
மானே. (க)

பாங்குயர்பளிக்குமேடைகொல்லுலையா மாருதத்தூந்தியாநீடும்  
பகர்நிலாக்கறறைபதடியாமுடும் படரிருடகுழங்குடைகரியா, ஓங்கிய  
செக்கருள்ளிடுங்கனலா வுயாபெரும பனிகொடும் புகையா, உருவிவி  
யெனனுக்கொலலெனனபொனனை யுருக்குமாறென கொலோ வுரை  
யாய், தூங்கியவிழியுந்தாம்புடைக்கயிறுந் தூமபுறுகாம்பியற் குழுவும்,  
துவருடைத்துநிலுவ கவருடைக்கழியுந் தொறுவியருறிபடு கு-ழும்,  
தாங்கியகையுமெய்யுமாய்நின்று தண்ணளிபெய்யுமா முகிலே, தாண்ட  
வராயாபாண்டவர் தூதா தாழ் விலசீர்க்கோவலாதிபனே. (உ)

மெய்யாபுலிகாணப்பொதுவிலாட்டை

மிகவெடுத்திருமையாளுக்கொருபங்கித்தீர்

பையாபபணமெடுத்திளையாநீர்தாம

பாரழியச்சகரததைமா லுக்கிந்தீர்

செய்யாரததடம்புடைசூழ்கருவைவாழும்

திருக்களாவீசகரரோதேவரீராதா

கையாரமருவெடுத்துக்காட்டினாலுங்

களவுமைக்கொண்டேநானகாணப்பிபேனே. (ங)

மான்பிடித்தீர்முயன்மிகத்தீர்வருங்காண

மன்றுதனிலாடெடுத்திராமகத்துவந்த

ஊன்பெருத்தயானையககொன்றுரித்திரிப்பால்

உரப்பானதலைக்கறிக குழுவந்தீரையா

மீனபொதிந்தவிழிமடவாடகொருபங்கித்தீர்

மேலானவேடனெச்சின்மிகவேகொண்டார்

கான்பொதிந்தகளத்திராதாவுமைம்

சுழுகளவந்துசுற்றுவுதுங்காணத்தானே. (ஊ)

பருப்பதங்களுவ்வொருதூண்பாவுக்கல்லையாதபாரமேரு, ஈ  
ரிப்படங்காப்போதிகைநீ செய்தபணிவிடையென்ன சொலவேனோ  
யா, தருப்பொலியுங்காதல முத் திருளப்பசாமீநின் றுய்பா லுன்னைக்  
கருப்பணிமுன்றிருப்பணிககென் றுருப்பணினுன்மருப்பொலியுங் கம  
லத்தோனே. (ஐ)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சேதுபதிகாத்தமுத்தாராமலிங்கதுரைராசசிங்கமந்திரி  
மதுபதிமுத்திருளப்பன்கொடியவரிவேங்கைவளராதிக்கம்  
கோதுபாமார்க்காடுகருணீகர்மும்மதாசேல்பாணைமற்றோர்  
மோதுபெரும்புளிக்காடுகல்விமான்களுத்திரிந்தான்மோசந்தானே.

கட்டளைக்கவித்துறை.

ஞாலத்தவரும்புசழ்துடந்தாபுரிநாதனெங்கோன்  
காலப்புயலவண்ணன்கணமலர்சாத்தககருத்திலுண்ணி  
சீலத்தவனம்மடியானென்றியரர்க்குந்தெரியவிட்ட  
குலக்குறியில்லவேநாமம்யாதெனசொல்லியதே. (௭)

வியந்தரிசாசரனுமென்றுசந்தர்னுய்வெஞ்சனிர்குப்  
பயங்கவானுமென்றுபாணுவும்வந்துபணியசசெடபொன்  
நயந்தருசெலவக்கழுசாசலமதுநண்புனைத்துச்  
செயந்தந்தான்மதியாதவொன்னத்திரிந்தனரே. (௮)

பொருகோட்டுவாரிநிலத்திற்குணங்கட்டபூரியரைத்  
தருகோட்டுக்கொம்பென்றுரைக்கென்பயன்வருந்தண்டமிழீர்  
வருகோட்டுத்திங்கண்முடிக்கத்தாநிலலைவனத்தில்வளர்  
ஒருகோட்டுக்கற்பகமெலலாந்தருந்தனையுற்றவர்க்கே. (9)

வெறிவிலக்கல்.

வண்டுறைசோலைமலைப்பரிகாரிவந்தாலிவளுக்  
கண்டுபடாதவிக்காமசசுக்கம்விடுமாதவினால  
பண்டுபழகினர்போலிந்தவேளையிற்பாயசத்தைக்  
கொண்டுவந்திரித்தற்றோடம்பிறந்திங்கோதையரே. (௧0)

படைத்தாமவேற்கண்ணிகண்ணீர்ப்பரவாகப்பரவைபொங்கி  
உடைத்தாலடைத்தற்குபாயமுண்டோநறையுற்றிதழித்  
தொடைத்தார்மெளவியிற்சும்மாடுகட்டிச்சுமந்துநமந்  
தடைத்தாலடைபடச்சொக்கேயிதுவையையாறல்லவே, (11)

ஏழேழுசங்கத்துடனிருந்தானென்றியம்புனியிற்  
பாழேழ்மையுற்றிடுமானிடரேசொக்கர்பண்பறியிற்  
ஆழேழுலகத்துக்கப்பாவிருந்தவழிகளும்பர்  
வாழேழுலகத்துக்கப்பாவிருந்தமணிமுடியே. (௧௨)

காவொன்றுங்கைத்தலத்தண்ணல்செல்லுரன்கணித்துநம்மை  
வாவென்றழைத்திட்டமே! திரமேலண்மையானதமிழ்ப்

## தமச்சிவாயப்புலவர் பாடிய

**பாவென்றுஞ்சற்றமறியாதபுல்லர்தம்பக்கலிற்போய்த்  
தாவென்றுகையெடுத்தேற்காணிட்டதடையிதுவே. (க௭)**

தடக்கும்பகிம்புரிக்கொம்பாசலப்பெருந்தந்திபட  
நடக்குந்தூங்குதுணைத்தக்காதிநன்னாடினல  
வடக்குங்குமக்கொங்கைமின்னையவன்றெருவாயிலே  
கிடக்குங்கவியும்பரராசரதங்கிரீடமுமே. (சச)

பூமாதிருந்தென்புவிமாதிருந்தென்னபூதலத்தில்  
காமாதிருந்தென்னநாமிருந்தென்னநன்னாவலர்க்குக்  
கோமானழகமர்மாலசீதக்காதிக்கொடைமிகுந்த  
சீமானிறந்திட்டபோதேபுலமையுஞ்செத்ததுவே. (௮௫)

மாகத்தத்தும்புகழான் பகைவேந்தர்மருடம்பொடி  
ஆகத்தத்துமபரியான் சீதக்காதிபணிமலரின்  
ஏகத்தத்தும்பியசைபாடுமார்பனிலென்மகட்கோர்  
மோகத்தத்துண்டென்றுசொன்னுரிமூன்மொழிந்தவோ.

மைப்போதகமுமவளநாடுஞ்செந்தமிழ்வாணர்க்குள்  
கைப்போதகமனையான் சீதக்காதியைக்காத்திருந்த  
அப்போதறிந்திலமிப்பாற்பணத்தினருமையெலலாம்  
இப்போதறிந்தனமியாதலோபரிடத்தற்றசென்றே. (௧௭)

கிட்டாதுபெண்குடிமார்த்தக்கணவன்கிழவனல்ல  
பட்டாணிசசேவகனலும்பகலும்பாற்பிசக  
ஒட்டான் பொய்யலலமலைமேலிருக்குமக்குமிவள்  
எட்டாதகொம்பிற்கனிகாண்பரங்குனறிருப்பவனே. (௧௮)

மஞ்சமஞ்சங்கைப்பரராசசேகரமன்னன்வெற்பில்  
பஞ்சபஞ்சம்பதப்பாவைநல்லீரபடையேன்பாழி  
அஞ்சமஞ்சங்கயலஞ்சமஞ்சங்கடலஞ்சமஞ்சம்  
கஞ்சமஞ்சம்வெற்றிலேவேலாவுனதுநயனங்களே. (௧௯)

வெண்பா.

பாரார்சொல்லாரார்பறவைக்குலங்கடம்மிற  
சீராருங்கிள்ளைமுதற்செப்பலால்-ஓரா  
இரம்பையானந்தரங்கனின்பரங்கனன்பன்  
பிரம்பையானந்தரங்கன்பேர். (௨௦)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

பங் டயுமுமேரிசனும்பாவையர்கையும்மணியும்  
தகைவனோசூழந்தணிகையே-தின்கணுதற  
செங்கிலகத்தாள்புனிதன்சொலவனகடற்காசேர்  
செந்திலகத்தாள்புனிதனசேர்பு.

(உக)

சொலவாரார்வள்ளியுடன்சேரயந்தநுணமுத்தைதுநுக்கு  
வாவாராமானேயென்மையறின்-விவவாப்பந்த  
தென்விசுகமும்வேருமுதுகாதுவன்பாணுமிசை  
புளவிநகசுமவேருடகுநு.

(உஉ)

சொலெடுத்தக்சோததுரமதுவென்பாரகன்மன்னன்வது  
மேவெதிதற்குசோததுரமதுவென்பாரகன்மன்னன்வது  
புபாலவெறுமபொயேட்டராதுதன்மம்  
கோபாலவெறுமபொயேட்டராதுதன்மம்.

(உக)

சட்டமென்மீட்டா.

விநுநையம்படுமோசையப்பரிட்டிபுலிகையெனும்நகன்விலெயில்  
வெண்டெயில்சூழ, மதுவையென்பாரகன்மன்னன்வது  
யைகதவென்முன்னோ, குதுவையென்பாரகன்மன்னன்வது  
னகனன்னகொடைகொமலமி, புபாலவெறுமபொயேட்டராதுதன்மம்  
புபாலவெறுமபொயேட்டராதுதன்மம்.

(உச)

அகமென்மீட்டா.

சட்டமென்மீட்டா.

வாசிட்டுமெயிப்புடைததி, தினைமெயிமொடுமொவ்வகவர்க்  
து, வட்டமிட்டயுயிட்டுநாடு, அகமென்மீட்டா, வளர்கவர்க்கு  
மாலைபிடிதுமொந்துபட்டவா, அகமென்மீட்டா, வளர்கவர்க்கு  
திடமெயிலைபுச்செண்டிமெய்தினைம், வாட்டபதிதிவனாமைப்  
பொரிட்டுமெய்தாண்மனஞ்ஞாமிட்டு, மெய்ப்பாதித்துவசசிரதம்பு,  
புதுசெயினைத்தோழமைக்கொண்டபொன்னினைப் பொடியாவராவி  
மீசர், பொட்டிட்டுதென்னவே, தெய்வபாந்நெய்சும் பொற்சரிசை  
கேளையிட்டுப், புனைதருவர்க்கையை, மீதுமெய்தித்துப்புதப்பட்டு, வா  
சனைப்பூங், தாரிட்டுவரவரப்பளபளப்பாகியுமர், தங்கக்கிணத்தை, யொ  
சுதச், சந்தனம்புதுகுகஸ்துறிகர்ட்பூரஞ்சவாது, குங்குமமணிந்து, சந்  
தாக்கவ்ச்சேலைவல்லவாடகசுருட்டதும்பிண்ணூர், திடைபிணிந், கா  
வராதெனக்கனத்தோக்கிப்பதனுஞ்சலாமிட்டுநிர்வகவுச்சான், சீரிட்

## சுப்பிரமணியப்பலவர்பாபாடிய.

மென்றுதந்தலைவனங்காமற் றிரண்டபூண்டுலைகளுன்றன், திருமார்பி  
லணையவோருசிமேலேதவஞ்செய்கின்றதொக்குமென்னுஞ், சிறுமோ  
மமோகையாள்வந்தாள்பராககென்று சேவித்துநிற்குறன்பார், திகழ்வாடு  
கநாததுரைமெச்சுப்பரதானிசிவ சுப்ரமண்ணியராசனே. (க)

## நையாண்டிப்புலவா

விருத்தம்.

விற்கம்பத்தடியாலுமடியுண்டான்விண்ணவவாவேலேகொள்ளும்  
நற்கம்பத்தடியாணுந்தாக்கவசையானூந்நாதன்கோயில்  
பொற்கம்பத்தடியினின்னுவன்மீகத்தானையுன்னிப்போற்றிநோர்க்குச்  
சொர்க்கம்பத்தடியப்பான்மோகஷம்பத்தடியாகத்தோற்றுந்தானே. ( )

சட்டளைக்களித்துறை.

செங்கைவரிச்சிலைதங்கமதைச்சம்புத்திவுதன்னில்  
எங்குவைத்தாலுமப்பள்ளிகொண்டான்றமிழக்கீவனென்றே  
திங்களிரவிதினஞ்சுற்றிக்காககத்திராசுருட்டுங்  
கங்கைக்குழுத்தரித்தேயொளித்தானுமைகாதவனே. (ங)

மேலாடையின்றிச்சவைபுகுந்தாலிந்தமேகினியோர்  
நாலாயிரம்படித்தாலுமெண்ணூர்நுவல்மாறகடலோ  
மாலானவரணிபொன்னுடைகண்டுமகளைத்தந்தே  
ஆலாலமீந்ததுதோலாடைசுற்றுமரன்றனக்கே. (ச)

வள்ளிகொண்டான்மயிலேறிக்கொண்டான்மதுபோலுமலை  
வெள்ளிகொண்டான்விடையேறிகொண்டான்விண்ணவர்க்கமுதம்  
துள்ளிகொண்டான்புள்ளிலேறிக்கொண்டான்குபசோபனஞ்சேர்  
பள்ளிகொண்டான்புகழேறிக்கொண்டானென்றுபார்க்கவென்றே. ( )

எல்லீசு.

செந்தமிழ்ச்செல்வனுமோராயிரந்தலைச்சேடனுமயாழ்  
சந்தரத்தோடிசைவல்லோனும்யாவருந்தோத்திரஞ்செய்  
சந்தனைச்சொல்லுக்கவிராமசந்தம்னைக்கண்டுவிடகி  
யந்தாவெற்பிழியாதானந்தேடியடங்கினாரே. (சு)

## இராமசந்திரகவிராயர்

வணக்கம்வருஞ்சிலநேரங்குமாகண்ட

வலிப்புவருஞ்சிலநேரம்வலியச்செய்யக்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கணக்குவருஞ்சிலசேரம்வேட்டைநாய்போற்

கடிக்கவருஞ்சிலசேரங்கபவர்க்கெல்லாம

இணக்கம்வருமபடித்தமிழைப்பாடிப்பாடி

எத்தனைநாடிரிந்துதிநிந்துழல்வேளையா

குணக்கடலேயருட்கடலேயசுரரான

குணாகடலைவென்றபரங்குள் றுளானே.

(எ)

மாசற்றிந்திருமேனியின்மறுவுற்றதுபோல

மாரப்பயலசுணைதைத்திடவாழ்ந்தெய்தனனையோ

காசத்தனைபுண்ணுனதுதுட்டத்தனையளவாய்க

கையத்தனையானுன்மகண்மெய்யெதகனேநோமோ

வாசற்படி கடவாதவண்மனதெப்படியானுள்

மதன்னசிலுசறியாதவண்மயலெப்படியானுள்

ஆசைப்படுவாரோபுருடரினமேன்மடவார்கள

ஆருணாசலராயாதமிழறிபுமபெருமானே.

(அ)

புல்லுக்கட்டும்விறகுசுமந்தபேர் பூர்வகாலத்துப்புண்யவசத்தி  
னூல், நெல்லுக்கட்டும்பணக்கட்டு வகண்டபின் நிலகலவிற்கடுக்கனும்  
போடுவார், சொல்லுக்கட்டும்புலவனாக்கண்டக்காத ஸாறுபாய்த்துக  
தவையடைத்தெதிர், மல்லுக்கட்டும்மடையடைப்பாடவோ மலையசா  
ரலிலவாழ்பெரியம்மையே.

(ஆ)

வெண்ணெய்க்கட்டியுஞ்சீனிபுழுட்டலாம்

விக்கிக்கொள்வதற்கென்செய்யுலாவொரு

பெண்ணைக்கட்டிக்கொடித்திடலாம்பிள்ளை

பெறுவதற்குமுடன்படுவாராகளோ

பண்ணைக்கட்டியமென்மொழியாளுந்தம்

படுககைவிட்டில்வந்தாளேயவடனேக்

கண்ணாசட்டியனையாமலேனவிட்டார்

சமுனிகுழம்புழனியில்வேலனோ.

(இ)

எதிலேவறியவர்க்குமினியகவிப்புலவருக்குமிரங்கியுந்தப்  
போதிலேதனங்கொடுக்குந்தஞ்சைநகர்க்குருவப்பூபனெற்குக்  
கோதிலேகிடந்துழலும்பலரிடத்திற்சென்றுதமிழ்குறாவண்ணங்  
காதிலேயொட்டிட்டுத்தாடையின்மோதக்கடுக்கன்றூனிட்டானே.

(ஈ)

வம்பிறைக்குங்கடம்பிறைக்கும் பெரும்பிறைக்குகிராகவளர்ந்த  
வொற்றைக், கொம்பிறைக்குந்தாதையராங்கடனாகைக்காரோணர்கொ  
ன்றைநல்கார், அம்பிறைக்கும்விழிப்பரவையாய் குழல்கொல்லனுலை

## இராமசுந்தரகவிராயர் பாடிய.

யனலிற்காய்த் த, செம்பிறைக்கும்வெண்பிறைகுங்குருடபிறைக்குமொ  
ருத்திதனித்தென செயவாளே. (102)

மூங்கிலிலையொளிக்கிருங்காட்டாக்கண்சாமி  
முதிபகடற்போயப்படுத்கானமுஞ்சக்காமி  
தாங்கமலப்பொருட்டுறைந்தானலைநாறசாமி  
தவவாயிலுமுன்னுநினுனறகப்பனசாமி  
வாங்கிபுண்ணவழிகாததானலிறைநாசாமி  
வாணநுகியசுசவுவராமழைநாசாமி  
ஒங்கியசாமிலையிறொனடைபாசாமி  
உதவியவேங்கடசம் புகழ்மகள் (103)

வஞ்சகத்திலொன் றினதகட்குணையுத்திரண்டானை வணங்காநு  
ள்ளே, அஞ்சாணமு னுன்னமறைபாடி சாலவாயானை பக்களுநிக, து  
ஞ்சவுணாகஞ்சாண செனலியவனி: றுனைத்துக்கொழானை, செந்  
சொனமறைக்கெட்டானைப் பரங்கிரிவழிதபகததைச் சிதைசெய  
வாம. (104)

மூன்றுபேணா

சலமேதோசங்கநதாபுராநதாமே  
கலைநாநபுகவனமாலொரு புகழ் பதைய  
கங்கராக்கோணைலாமப்பகடெயிர  
சங்கராசோணசலா (105)

சிலம்புமடகடவீதியிலெனொளா  
திருவிருசுதுமா பன்னசுடாமலைசுடானபுடைய  
சிறிநாறமாக்கேளுமயமநாநாபொலன்  
செந்சொலபுமலாசுடாபொலன்மலவணசொள்  
வாரியொன் றுபாயிணமொகொணுநாபு  
மதிபமைநதுகங்குலாநுமாபுசுதுவாபுடைய  
டாரமொபதனறிலபகடெய்குதுமலமாதுசுதுமல  
அதனைககெலாமிலகசெனலியானறுகாபமே (106)

ஒரானைவனத்தேதிருவொணருவன்முந்  
உனறபுபபெருமானவீதியுலாவுமாயிநிக  
நோக்கநடபபேனவளைபறிப்பாணதுகடடபேன  
நில்லெனறுததிததாலவகைசொலெனறுமலிபேன  
பொரானையவிட்டானமுந் தாண்டலாங்கியேன  
பொழியப் புதொடுநதாலருவிறிமப்புதொடுபேன





## இராமசுத்திரகவிராயர்பாடிய.

தரவுரைசெய்திடவேன்றானதற்கொன்றுஞ்சாற்றிலன்யான்  
வரதிருவேங்கடநாதாவென்றேனபொனவழங்கினனே.

இல்லாததென்ன-திரு-இதயமென்ன-வேம-உணவேது- கடன்-சு  
னையற்றதென்ன - நா - சொற்பான்மையென்ன-தா- (இஃதிற் போந்த  
பொருள்திருவேங்கடநாதாவென்பதாம்.)

(உஉ)

விருத்தம்.

கல்லாதவொருவனைநான்கயறையென்றேன்

காடெறியுமவனைநாடான்வாயென்றேன

பொல்லாதவொருவனைநான்கயறையென்றேன்

போர்முகத்தையறியாளைப்புலியேமென்றேன்

மல்லாருமபுயமென்றேன்கும்பற்றேனே

வழங்காதகையனைநான்வள்ளென்றேன்

இல்லாதுசொன்னேனுக்கிலையென்றான்

யானுமென்றன்குற்றத்தாலேகினேனே.

(உங)

ஆவீனமழைபொருயவிலலம்வீழ

அகத்தடியான்மெய்நோவவடிமைசாவ

மாவீரம்போகுதென்றுவிதைகொண்டோட

வழியிலேகடன்காராபறித்துகொள்ளை

சாலோலகொண்டொருவனெதிரோசெலலத

தள்ளவொண்ணாவிருந்துவரச்சர்ப்பந்தீண்டக்

கோவேந்தருமுதுண்டகடமைகேடகக

குருக்களோகட்சன்களகொடுவென்றோ.

(உச)

சுலலைததான்மணிவந்ததான் சாய்சநித்தான் குடிக்கததான்சுப்பித்  
தான, இலலைததான்பொன்னைதமா னென்ககுத்தான் கொடுக்குத் தா  
னிரட்சித்தான, அலலைத்தான் சொல்லித்தாளுரைத்தா னேவததானை  
போலெங்கும், பலலைத்தான்நிறக்கததான பதுமததான் புவிபிறமுன்  
பண்ணினானே.

வஞ்சகர்பானடந்தலைந்தகாவிற்புண்ணும்

வாசறொறுழுட்டுண்டதலைதிற்புண்ணுஞ்

செஞ்சொலைகினைந்துருகுருகுளிற்புண்ணும்

திருமென்றேசங்கரன்பாடிசோழிதனப்பா

கொஞ்சமலலபிரம்படியின்புண்ணுமவேடன

கொடுங்காலாறுகைத்தபுண்ணுங்கோபமாசப்

பஞ்சவரிவொருவன்விலலாலடித்தபுண்ணும்

பாரென்றேகாட்டியின்றான்பரமன்றானே.

(உஊ)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கள்ளிக்கேன்முள்வேலி கழுதைக்கேன்கடிவாளங்குறுப்பில்லாத,  
உள்ளிக்கேன்பரிமளங்க ஞாவர்நிலத்துக்கேன்விதைகளொழுத்துப்போ  
டும், சுள்ளிக்கேன்கோடாவினுடைப் பத்திற்கேன் கவசஞ் சும்மாபோ  
சும், பள்ளிக்கேன்திவீரமழுவாங்கசூபனெனும்பட்டந்தானே.

கயக்காவிநாறுங்குழம்பிற்பிரசண்டா

காரார்கொடைச்செங்கையாரோதன்மைந்தா

இயக்காரின்மார்பிற்செழும்புன்னையந்தார்

இப்போ துநீலநிலென்பேதைமார்பில்

சயங்காமவேளம்புதைபாதுமுத்துத்

தாமஞ்சுடர்சந்தனம்பூசினாலும்

செயக்காதுவேயோசெவிக்கும்பொறுக்கும்

தியென்னமீளாதுதிங்கட்கொழுந்தே.

(உஅ)

சொன்னமன்னமாடைதந் தான்வீதியில் வெற்றிலை மடித்துச்சுரு  
ஞந்தந்தான்? கன்னவின்மோதிரங்கந்தான் சரப்பணிதந் தாளிரட்டைக்  
கடுக்கன்றந்தான், செந்நெல்லிளையூர்தந்தான் போர்தந்தான் மல்லையில்  
வாழ்சிவந்தானுங்கட, கென்னதந்தானென்றவர்கட்கெத்தனை யுத்தந்  
தந்தானியம்பத்தானே.

நடுவெழுத்தலங்காரம்.

அத்திரம்பேலாவலயமிராசியொன்றிற்

கமைந்தபெயர்மூன்றிலிடைபக்காத் தாஸ்

மத்தநடுக்குற்றுணைவந்தடைந்தேனெந்த

விதனமகற்றிமற்றையெழுத்தோரையில்

பத்துடையானைத்தடிந்துபெண்ணாச்செய்து

பரிவினுக்காவோனிருதான்பணிந்துபோற்றும்

சித்தசனேகெளரியசிக்கன்றதைத்திறுமுன்னுஞ்

சீதாராமப்பலகியாகவானே.

(உஅ)

அத்திரம். பசுழி-வேலாவலயம் கடல், இராசி. கன்ன-இவற்றின்  
டுவெழுத்துக்கடன். மற்றையவெழுத்து. பழி-கல்-கனி. பழியால் இரா  
வணனைக்கொன்று, கல்லைப்பெண்ணாகச்செய்து, சவரியின்கவியைத்தி  
ன்றவன்-திருமால்.

(உக)

கல்லாலயமாந்தேவருமாங்கழுதைகசடர்பொதிசுமக்குங்

கடாவோவுறுதுபயிரிடற்காங்கட்டம்பன்விக்கியாகும்

புல்லேசர்வாகனமார்பொதிபுஞ்சுமக்கும்பிணமெனி லோ

## இராமசுந்தரவிநாயகபாடிய

பூசுமுடித்துமறையோசகுப்பொ டுநோயிற் றபுகழெய்தும்  
மலலாகுடமுசகவொனிலே மட்டுமறைஞ்சுமறைவாகும்  
மதியாததுடைப்பநதானெனிலோமாடகூட உண்ணவின்ச சும்  
அல்லாதுதுததனனைகநீணையாய் னையுநர் உடைய புகழினை  
அவனைகருபித்துக்கூற மிடத்த தபுசகவெ னெ னொகன ( )

விநலெணையபரதாப ிரநராசாதமீர ந  
விதிசனெடுபவரிணைநினைதகந ி ிடையத  
தூரநினைதந வ ிளந் துநினைநி ிரந  
துன்பமேயலாதுபாநிசாநிநதநி ிரந  
மாநனமபுபட்டகாய ிரநிளந் திரநெ லாந  
மநலகமரகொடுசசசுண்டமா ிரநெ லெயவேன  
ஆநிநுநவ மதநிநிலெயெ ிரநலுசையெ ிரநிடுமா  
அதுயுமிலலையிடுபைநொந் துநாவிலெயெ ிரநெம. (நக)

சுதத நகநி.

திமிரமுதபுலாதிகளைக்ருநேதநிந் தபாறுந  
சென்னமகாமலவசமேமதந் தநிநுந ிரநெ லெயவே  
குமரநிசாமனியேகனிவாயந் தநெ லெயவே  
குருபந் தநிலாகலனைவிடுயொடு சுவநிமி ிரநாய  
நமந் தநிந் தநிலாகலனைவிடுயொடு சுவநிமி ிரநாய  
கநிசாநிசாநெ லெயவேபுதநனைந வந் தபுதநநாபா  
அமந் தநிந் தநிலாகலனைவிடுயொடு சுவநிமி ிரநாய  
மநலகமரகொடுசசசுண்டமா ிரநெ லெயவே (நக)

திமிரமுதபுலாதிகளைக்ருநேதநிந் தபாறுந (லே  
மாநுந் தநிலாகலனைவிடுயொடு சுவநிமி ிரநாய  
குமரநிசாமனியேகனிவாயந் தநெ லெயவே  
கநிசாநிசாநெ லெயவேபுதநனைந வந் தபுதநநாபா  
அமந் தநிந் தநிலாகலனைவிடுயொடு சுவநிமி ிரநாய  
மநலகமரகொடுசசசுண்டமா ிரநெ லெயவே  
தேநுந் தநிலாகலனைவிடுயொடு சுவநிமி ிரநாய  
அமந் தநிந் தநிலாகலனைவிடுயொடு சுவநிமி ிரநாய  
மீதுமநகரவேலாயுதனை-முதுமறை-அறுமுக முருநேசனை

நவநயநி

அரிமருகாகுறையனைதிடவாரணனைபோதந்  
னநியிபைபோகமுதபுனிதாபுலவடநாயில் மாடுபாறசுநே

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கரிமுங்னேயசகோதரனேபழகாரணனேநாதன்  
கவியுறவேவானவனேநலமிதுகவிலையனறகுநுவே  
ஞரவலாநீபமணிபபுபனேவழகூரமுதேயோதுங்  
நுநுடலிச்சாமாபினனேபுலகுநளகுநிலுதவத்தமனே  
மரகடாமாமிலவாகனனோகொடிவாரணனேகோனின  
மந்தசமீமவபுதமுராசுலவியமமலைகுகுகனே. (ஙங)

உரிமநதபகநனலயனே	திட	ஆரணனே
போதனாபிநமமேடாசூழ்புனிகா	புலவடர்	அயிலாபொறகரனே
சரிமுதனேபரகோதரனே	படி	காரணனே
நதவகதிபுறவேவானவனேநலமிது		கவிலையனறகுநுவே.
ஞரவலாநீபமணிபபுபனே	வழ	கூரமுதே
ஒங்குநுநமண்சோமபினனேஉலகஞா		குநிலுதவத்தமனே.
மரகடாமாமிலவாகனனோ	கொடி	வாரணனே
கோனினமதியகமேவாழ்தமுராசுலவிய		மயிலைமலைகுகுகனே.

சாதபங்கிபினபிரிவு.

டடலேககலிததுறை.

திமிரமனாதபுலாகிளேநநதேடரிதாய  
முமரகுகாமணியேகனிலாயநளகூடெனவே  
நமதுவிநாக்கிதவசகோகரநாடொறுமே  
அமராபிரானநளகுநசரிதோளபுணராதவனே. (ங)  
கொச்சகம்.

தேடரிதாயமாறுஞ்சென்னமகாமாலவசமே  
கூடெனவேகூறுங்குநுபரகோலாகலனே  
நாடொறுமேததூநகவிமகளசோவேடுவனே  
அடவனேமீதுமரகரவேலாயுதனே (உ)  
கவியிருத்தம்.

மாறுஞ்சென்னமகாமாலவசமே, கூறுங்குநுபரகோலாகலனே  
ததூநகவிமகளசோவேடுவனே, மீதுமரகரவேலாயுதனே. (ங)

சிந்திவகுபிந்தத்தம்,

மதமுதுசிறுமையின்மதியாலே, விதியொடுகுதுகியமிடிசீராய்  
புதுமணநதுமலாபுனைமாபா, முதுமறையறுமுகமுருகோனே, (ச)

குறளடிவகுசியிருத்தம்.

சிறுமையின்மதியாலே, குதுகியமிடிசீராய்  
நதுமலாபுனைமாபா, அதுமுகமுருகோனே. (இ)

## இராமச்சந்த்ரகவிராயர்பாடிய

வெண்பா.

தேடரிதாய்மாறுஞ்சென்னமகாமால்வசமே  
நாடொறுமேதேறுநவிகக்சேர்-வேடுவனே  
ஆடவனேமீறுமரகரவேலாயுதனே  
கூடெனவேகூறுங்குரு. (சு)

நவபங்கியின்பிரிவு.

அரிமருகாகருணாலபனே, கரிமுகனையசகோதரனே  
சூரவலர்நீபமணிப்புயனே, மரகதமாமயில்வாகனனே. (க)  
புலவடரயிலமர்பொற்சரனே, நலமிசூகயிலையனற்குருவே  
உலகருள்குயிலுதவுத்தமனே, சூலவியமயிலைமலைக்குகனே, (உ)

கட்டளைக்கவித்துறை.

அரிமருகாகருணாலபனேதிசுழாரணனே  
கரிமுகனையசகோதரனேபடிகாரணனே  
சூரவலர்நீபமணிப்புயனேவடிக்கூரமுதே  
மரகதமாமயில்வாகனனேகொடிவாரணனே. (ங)

கொச்சகம்,

ஆரணனேபோதன்னியிமையோர்குழ்புனிதா  
காரணனேநாதங்கதியுறவேவானவனே  
கூரமுதேயோதுங்குருமணிசேர்மார்பினனே  
வாரணனேகோதினமதியகமேவாழ்குமரா. (ச)

சந்தவிருத்தம்.

போதன்னியிமையோர்குழ்புனிதாபுலவடரயிலமர்பொற்சரனே  
நாதங்கதியுறவேவானவனேநலமிசூகயிலைபனற்குருவே  
ஓதுங்குருமணிசேர்மார்பினனேயுலகருள்குயிலுதவுத்தமனே  
கோதினமதியகமேவாழ்குமராகூலவியமயிலைமலைக்குகனே. (ரு)

கவிவிருத்தம்.

போதன்னியிமையோர்குழ்புனிதா  
நாதங்கதியுறவேவானவனே  
ஓதுங்குருமணிசேர்மார்பினனே  
கோதினமதியகமேவாழ்குமரா. (சு)

குறளடிவஞ்சிவிருத்தம்.

ஆயிலமர்பொற்சரனே, கயிலையனற்குருவே  
சூயிலுதவுத்தமனே, மயிலைமலைக்குகனே. (எ)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

திடவாரணனே, பழகாரணனே  
வழகாரமுதே, கொழுவாரணனே.

(அ)

வெண்பா.

ஆரணனேபோதன்னரியிமையோர்குழ்புனிதா  
கூரமுதேயோதுங்குருமணிசேர்-மாபினனே  
வாரணனேகோகின்மதியகமேவாழ்குமார  
காரணனேநாதங்கதி. ஆக-சுயி.

(ஆ)

ஆகசெய்யுள்-எனஉ.

## ம து ர க வ ி ர ர ய ி ர்.

வெண்பா.

துங்கவனாமார்பாதுரைங்கபூபதியே  
இங்கோர்புதுமையிமபக்கேள-பங்கயக்கை  
ஆயிழைக்குநாங்குதுதலைந்துகுழையாதுமுலை  
மாயவழியேழாமதி.

(க)

அந்திவெழிமுல்லையரும்பெடுத்துநான்வந்தேள்  
விந்தையதாநாயகற்குமெல்லியலே-சுந்தரஞ்சேர்  
செண்டுகட்டவேண்டிந்திருவிளக்கிலேதிரியைக்  
கொண்டிவந்துபோட்டுக்கொளுத்து.

(உ)

சித்திரமாமண்டபங்கடென்றலவருசாளங்கள்  
பத்தியுலாவும்பளிககறைகள்-இத்தனைவிட்  
டிககுச்சிலையானிருப்பிடமென்றார்சொன்ன  
ரிக்குச்சிலையானுககினது.

(ஈ)

நீளத்திருந்துமுன்றாய்க்காநிழல்போல  
நானைககிருப்பாயோநல் குரவே-காளத்தி  
நின்றைக்கேசென்றக்காணியெங்கேநானெங்கே  
இன்றைக்கேசற்றேயிரு.

(ச)

விருத்தம்.

உலங்கொண்டமணிப்புயனேபிரம்பூரானந்தரங்காவுன்பரற்செஸ்  
ல, வலங்கொண்டகருடனையா மிடங்கணடோமெழினனாயான் வலத்  
தேகண்டோம், பொலங்கொண்டமணிமாடமீமிசையிற்புயறவழும்புது

## இராமகவிராயர் பாடிய

வைபென்னுந், தலங்கண்டோநினதுநகைமுகங்கண்டோ மினிவேண்  
டுந்தனங்கண்டோமே. (ரு)



## இ ரா ம் க விராயர்.

கார்படைத்தகரதலத்தான் துறாதிருவேங்கடமளித்தகன்னுவெங்குந்  
பேர்படைத்தவானந்தரங்கமகிபாலாநின்றிரம்பூநாட்டி  
னேரிழைக்குவிழியேழுமுலையாறுகாதைந்துநெறவினான்கு  
பாரிடத்திலிபுதுமைகண்வெருதேனிதன்பயனைப்பகாநதிடாயே (சு)  
கொக்குப்பறக்குமுபுருப்பறச்சுறகுருவிபறகு குங்குயிலபறக்கும்  
நக்குப்பொற்ககிசனாமபறப்பாநானேனபறப்பேனராதிபனை  
திக்குவிசயனசெலுத்தியுயரசெருசோனடாததுமரங்காநின்  
பக்கமிருக்கவொருநாளுமபறவேனபறவேனபறவேனே. (எ)

மூவொன்பதென்பதிலோர் நாளிலலைமொய்வனத்திற்  
றுவுந்தனிமிருகந் தானிலலை-நேரோ  
வளையாநடையிலலை வாரிறுகவிமமும்  
முலையானையான்முயங்கு தற்கு. (அ)

சொன்னபுரிவந்து சிவனாயினேனல்ல  
அன்னமதுகாண தவனாகி-மன்னுசிரங்  
கைக்கொண்டரைச்சோமன் கட்டிச்சடைமுறுக்கி  
மெய்க்கொண்டநீறணிந்து மே. (சு)

தனம்பொன்பணம்படைத்த சம்பரிபாபிண்டோர்  
முனம்பிச்சைகள்வனில மூடடை-கனம்பெறற  
மீதலத்தம்போற்றுநின்ற வேதாசலாநினைப்போல்  
ஈதலத்தமார்கிலரோ யென். (ய)

சேரநாளெல்லாம்வெண் டிங்களனமேசோந்தால்  
ஆராவமுதாமென் னுச்சரியம்-ஓராமல  
நாளிவாசைமேவ நரசையன்றந்தருளும்  
சீனிவாசையன்மணஞ் செய்து. (ய்க)

அஞ்சம்பினுலெய்து மன்னநடைக்கன் றிகையை  
அஞ்சம்பினுலெய்து மப்பாவி-நெஞ்சமுறும்  
காவிக்கணந்தார் கலசைவேதாசலனை  
காவிக்கணந்தார் கடந்து. (யிட)





## பலவித்வான்கள் பாடிய

பரிக்கொம்புபோலப்பகவான்சரிதைபகர்ந்திடினும்  
உரிக்கம்பதாயினுமீயார்கடனுடனோடிச்சென்று  
கரிகொம்புபோன்முலைமினனாருடையவர்க்கணியர்கை  
கரிகொம்புதானுமுண்டோவேங்கடாசலநாயகனே. (அ)

கேளந்தநாளையின்மைந்தாரின்னையகாகிட்டிமத  
வேள்வந்துபூசலிடமதிகாயவெருணமெனது  
தாளவந்துபறழிமுன்வாயபுதைத்தேனின்றுதாழ்மைசொன்ன  
நாளந்தநாளலவேயிந்தநாளந்தநாயகந்தே. (ஆ)

கற்றனவொககும்புதியனகேட்பனகண்டபன்னுள்  
உற்றனவொககுமொருபகற்காண்பனவொன்னலரைச்  
செற்றனவொககுஞ்சிறுகைசெய்வனவியாசெய்யப்  
பெற்றனபெற்றியெண்ணுன்மறப்பானெம்பெருநுகுன்றனே. (இ)

பக்குவமாகக்கவிதாறுசெய்துபரிசுபெற  
முக்காணம்மெதிரபல்காலும்போட்டுமுயன்றிடினும்  
அக்கடபோவெனுமலோபபாபாடியலுத்துவந்த  
குக்கனையாண்டருள்விலவவனத்துக்குயிலம்மையே. (ஈ)

பொல்லாமதப்பயலெந்நேரமுஞ்செய்யுமபோருமெனைக்  
கொல்லாமற்கொல்லுமதியுங்கடலுங்குயிலுமிவை  
எல்லாந்தொலைந்ததென்றெண்ணின்னபாவிப்போதுன்மனம்  
கலலாயிருக்குமென்றெவ்வளவேனுமுனகண்டிலனே. (அ)

காலையுபாதிமலஞ்சலமாமன்றிக்கட்டுசெயிற்  
சாலவுபாதிபசிதாகமாகுமுறசஞ்சிதமாம  
மாலையுபாதிதுயில்காமமாமிவைமாற்றிவிட்டே  
ஆலமுக்கந்தருளம்பலவாவென்னையாண்டருளே. (க)

நாலடிவள்ளுவராமேயிப்பாலேநடந்தபெருங்  
காலடிமேலடிமாண்டியேகட்டுரலிதபடம  
பாலடிசிலவெண்ணெயுண்டோனரங்கன்பனிவனாயில்  
வேலடிநுள்ளுக்குபாயமிட்டேகுமவிழைவுநன்றே. (ஊ)

புலியைககொடுத்தபுப்பகவாங்கியோர்புலிப்பூங்குழலாள்  
புலியைப்பகதின்னவிட்டுப்புலியைத்தினுதகற்றிப்  
புலியையரைத்துப்பலகாரஞ்செய்துபொருந்துமுகப்  
புலியைக்களிப்புடன்சாறுவைத்தாடன்புருடனாககே. (உ)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

(புலி-வேங்கை-பொன்) புலி-மயிர்ச்சாந்து) (புலி-புல்)(புலி-வரி-கெ  
ல்-(முகப்புலி-முகத்தாமரை) (சாறு-திருவிழா)

வேளாமழகன் றுரைசீ சக்காதி யென் னீட்டி லொரு  
நாளாகி லும் வரக் காண்கில னேயெ யந்த ருமவன்  
தோள லணையுஞ் சுவாஸி பத்தை க் துணிக்கவொரு  
வாளாப் பிறந்தனையே மைக்கனையெ னனவாயு னக்கே. (கஉ)

நடந்தாளொரு கண்ணிமா ராசகேசரிநா ட்டிற் கொங்கைக்  
குடந்தா னசையவொ யிலாநா டுநாணி டிகொற்றவருந்  
தொடர்ந்தார் சந்திரா சிகள்போ சம்விட்டார் சூத்தசைவ ரெல்லாம்  
மடந்தா னடைத்துச் சிவபூசை புங்கட்டி வைத்தனரே. (கங)

நாலாகலைகெரி யேகம்பவா ணர்நன்னு ட்டில்வளர்  
சேலாசுக்கண்கள் படைத்தபெண் ணேநின் றிசமுழம்வயி  
றாலாகவு மல்குந் தாம்பாகும வர்வணாநி னமிசை  
மாலாகயா ன்பள்ளி கொள்ள வநமெ னுனநன் மாளிகைக்கே. (மிச)

அரவிந்தநன் னன்சுதன் தம்பிநைத்து னன்னன் னைப்பில  
வரமுந்தியாபு கம்பூண்டவன்சா னாமறங்கவனோ  
பரமன் றிகிரியையேந் தியமைந்தா பகைவன் வெற்றை  
உமென் றெடுத்தவன் மாற்றான் மன்சேவக ளெண்டொடியே. ()

சங்கரன் றெவிதமயன் மனைசே நனக் குமுனை  
மங்கையரே லிபவாகனங் கா னாமறங்கவனோ  
கொங்கைசுரீ ராந்துடைய வொயிநகு வலயத்தில்  
எங்கு கதிரியுமவயிர வுந் தியெனறேநி னையே. (கக)

மாத்தானைப் பித்தனை மாடேறுவா னைமதகரித்தோல்  
போர்த்தானை வேதப்பொடிபு சுவானை மிபபூதலத்தன்  
ஆத்தா னுடனெதிர் க் தமபலக் கேயென் றுமாரிநிற் குங்  
கூத்தா டிப்பையலுந் தோமக ளெமயல்கொண்டனையே. (கங)

கானவர்தான் றினையொய்தன ரோகண்ட கண்ணலவோ  
தேனமர்வண்டி னங்காள்கிள்ளோள் செழுங்காணை விட்டுப்  
போனவன் றானல்லவோ கெடுங்காணிப்பு னமலலவோ  
நானவன் றானல்லவோ சொல்லவேண் டிருந் திருக்கண்டதே. (கஅ)

தாராளனெ ங்கடிருநின் றைச்சேடன் சயிலத்தின்பால  
நீராள் முகிற் குழம்பெண் பேதையை விட்டி நீபிரிந்தால்

## பலவிதவாண்கள் பாடிய

சீராமளில்லையமுதில்லையஞ்சனைச்செல்வனிலலை  
காரராரொழில்வளாகாழிப்பிரானிலைகாபபதற்கே. (௧௯)

ஆம்பளவெவ்வளவவளவேஷிழிபாரங்கொவ்வைச  
செம்பளமெவ்வளவவளவேயிழ்ச்சீர்கொளவஞ்சிக  
கொம்பளவெவ்வளவவளவேயிடைகூற்றலுமிச  
சம்பளமெவ்வளவவளவேதனநதைப்புகே (௨௦)

நசசணிசண்டகதராநாககியாசாநளினவெறில  
கச்சணியுமடழைமாழேயிதுவென்னகாரணமோ  
அச்சுதனுமகிரண்டாமெழுக்கிலளையெழுக்கில  
வசசிரபாணிமனையாளபகைவநதுவாயக்கூபவே (௨௧)

அசசுதன-அரி இரண்டாமெழுத்து-ரி-அகில-அளையெழுத்துபா  
கிரி-வசசிரபாணி-மனைவி-சசி-சந்திரன். பகை-பாமபு )  
போமேமொழுதுவருமேமதியாமபுரண்டெனாம  
வேமேமதன்னசரநதைககுமேதைகதபுணவழிநி  
பூமேவதெனறலபுருமேபெனபெண்புத்தகிபாயங்கிமே  
கோமேதகபபுயலேமழவாபளளிகொண்டவனே. (௨௨)

பாலீனுமினசொறகுயிவினுமெனமொழிப்பாவைசலலாண்  
மேலினுக்காமனசரநதைககுமேவடவோங்கடவாவிட  
டாலீனுமவேலைநிவினுமபாமினுமாததூரத்துந  
கோலீனுமகணவளாவாய்மழவாபளளிகொண்டவனே. (௨௩)

மெய்யினுநலவரீனமொருமபிவீழ்க்காடக்கம  
செய்யினுமானக்கவரிபுயயாசிறநின்னகயவா  
வையினுமவாழ்வாதகையககாதுமயிநுமோக்கக  
கொய்யினுமபினசெலுமேமழவாபளளிகொண்டவனே. (௨௪)

மாலாக்கியெனனைப்பெருவயகாக்கியெனமாரபினமுலை  
பாலாக்கியங்கமபசுநாமபாக்கியப்பாவையனா  
மேலாக்கிசசிககுயினகசெண்ணெபாகதியெனமேலியெய்தும்  
தோலாக்கவோமகடேபினனோயாயவநதுதோனறினையே. (௨௫)

சதிராயிருந்தாதிமாமினமதன்சற்பனைசெய  
தெதிராளியாயைங்கணைதுவவானத்திருநதுகனல  
மதிவாரிவிசயினுவைமறநதுமகிமயங்கிப  
பதினாயிரங்கொட்டைப்பாக்காயிருந்தனளபைகொடியே. (௨௬)

பதினாயிரங்கொட்டைப்பாக்கு-அம்மநாம

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

அன்பட்டதிக்கெங்கும்போற்றுந்தென்கோட்டுக்கிபதிபாய்  
பொன்பட்டஞ்சுடும்ராகுநாதபூபவிய்யுதலத்தே  
நின்பட்டமேபட்டநீயேதுநாமற்றிநீநீணிலத்தோர்  
தன்பட்டமென்பட்டந்தோலாலடியுநீந்தம்பட்டமே. (௨௭)

சேமன்புதல்வன்செழுங்குன்றவேலன்செழுங்கிரியில்  
காமன்பகைவன்கரிமுந் துமாகினங்கைவலவா  
பூமன்கணையுமதியுமிவ்வாடையுமபூசலிட  
மாமன்றமையன்றகப்பனென்றேவஞ்சிவாடுவளே. (௨௮)

(சேமன்-இடபவாகனன்.) (காமன்-கரி-இந்திரனூர்கியாகிய - மே  
கம். (மாமன்-நகுலன்-அவன்-தமையன்-தருமன்.)  
சூலேறிச்சங்கமடவார்குடையுந்துறைக்கொதுங்கி  
வேலேறுங்கண்ணியர்கைக்குடநீர்புக்குமீண்டுமுழுச்  
சாலேறிமுத்தந்தனையீனுந்தண்வயலூரனம்பால்  
மாலேறுவான்பரிமாவேறினுனடிமாமயிலே. (௨௯)

பாட்டுக்குப்பாத்திரநல்லோரைப்பாடிப்பதம்பெறலாம்  
மோட்டுக்குலாமரைப்பாடிவென்னமுழுதுண்டமுண்டோ  
விட்டுக்குச்சோற்றுக்குண்டோவெள்ளைவாய்க்கொருவெற்றிலையோ  
ஏட்டுக்குச்சேதங்கண்டாய்வெள்ளைநாவலிருப்பவனே. (௩௦)

கெவிக்குஞ்சிங்கத்துக்கும்யானைக்கும்வெற்றிக்கெருடனுக்கும்  
வலிக்குறுசிங்கியரவுக்குநண்டுக்குமவன்கவிக்கும  
புவிக்குஞ்செம்மானுக்குஞானிக்குமூடர்க்குமபூனைக்கும்விட்  
டெவிக்குஞ்சங்காத்தா முண்டோவெள்ளைநாவலிருப்பவனே. (௩௧)

கலங்காதவீரியரானாலும்போகின்றகாலம்வந்தால்  
நலங்காமலேவெலலமாட்டுவரோவிந்தநானிலத்தில்  
சலங்காணுங்கோட்டைமதிவெழ்தலைபத்துத்தானிருந்தும்  
இலங்காபுரிநின்றதோவெள்ளைநாவலிருப்பவனே. (௩௨)

எறிக்குமதிச்சடையண்ணாமலையொழிற்கிரியில்  
பறிக்கின்றபூவைமதிக்கப்பொருளந்ததப்பாதத்தினால்  
பொறிக்கண்பிசாசுகணெறகளைத்தூவிப்பொரிபொரித்துக்  
கொறிக்கின்றபாலையிலெப்படிபோயினள்கோமளமே. (௩௩)

தினாகடலோடித்திரவியந்தேடென்றுசெப்புமௌவை  
உபாயமுதன்றெனச்சோர்ந்தான் கழுக்குன்றத்தோர்மடமான்  
அபாயநிரீர்ச்சந்தனங்கொண்டபாங்கியராற்றியபின்  
இனாகடல்போய்வரவெத்தனைநாளென்றெழுந்தனளே. (௩௪)

## பலவித்துவான்கள் பாடிய

மேகம்பிறைசிலைவேல்குமிழ்வள்ளை வெண்புத்தந்தொண்டை  
பூகம்பகங்களைதேனுமிழ்காந்தள் பொற்பாலிலை தூல  
நாகங்கதலையலவன்வரானன்னளினமுண்டு

மாகம்பொழிற்றிருத்திலையிலேயொருவல்லியிலே. (௩௫)

இளந்தத்தையேநல்லமுத்தையேபுசித்தென்கரத்தில்  
வளர்ந்தத்தையாதுபுணர்ந்திலையேமயலாகிமனந்  
தளர்ந்தத்தையென்றிருவரங்கேசர்க்குசசாற்றசசொன்னால்  
அளந்தத்தையேயளந்தாய்பின்னையாதுமளந்திலையே. (௩௬)

ஆபத்துறையிற்றிறந்துவந்தந்தணர்பால்சூழ்த்து  
மாயக்கண்ணேசையிடத்தேவளர்ந்துவண்ணொருநாள்  
ஏயப்புலவரிடத்தெட்டுநாள்செட்டியேனென்றுபின்  
பேரயக்கசாலேபுருத்தனள்காணந்தப்பொய்மகளே. (௩௭)

பூச்சிலைக்கன்னற்சைச்சேஷாசலேந்தர்பொருப்பிடத்தே  
காச்சியபாலேக்குடிபோவென்றேனந்தக்காரிகையும்  
பேச்சிலெத்துக்கள்ளிபிண்கைகராமற்குமுன்னொன்னதாய்  
வாய்ச்சுதென்றேநடந்தாள்பாலையானவனந்தனிலே. (௩௮)

தோப்பிடுவாரில்லைதென்றல்வராமற்குமதிக்குக்  
காப்பிடுவாரில்லைகாமன்வராமற்கருங்குயில்வாய்க்  
காப்பிடுவாரில்லைதென்னரங்கேசர்க்கப்பயமென்று  
கூப்பிடுவாரில்லையேவண்டுகாளென்குறைசொலலியே. (௩௯)

அணியார்கடுக்கைநறுந்தும்பைகங்கையறுகுடனே  
பணியார்சடாடவிக்கசசாலேநாதர்பணிவரையில  
தணியாதாமதப்பேய்பிடித்தாடுமித்தையலுகரு  
மணியாட்டினுல்விடுமோசொலலுவிநிந்தமாலிலத்தே. (௪௦)

பாதாதிகேசமுதலாயிவளைப்படைத்தமலர்  
வேதாமருங்குல்வெளியைவப்பனேவிரிபூகலத்துள்  
ஆதாரமின்றியிரண்டிள்நீரந்தரநிற்குமோ  
ஏதாகிலுஞ்சற்றங்கில்லாதிராதிடையேந்திழைக்கே. (௪௧)

சுணமிருந்தாலுங்குலமிருந்தாலுங்கொழுந்தமிழின்  
மணமிருந்தாலுமதியிருந்தாலுமவழுத்திடுவந்  
கணமிருந்தாலுமொர்காசும்பெறுதுசிக்காரவரைப்  
பணமிருந்தாலவர்க்கெல்லாரும்ஞ்சலிபண்ணுவனோ. (௪௨)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

உரகத்திலேகிடப்பான் சக்ரபாணியுயர்ந்தகும்ப  
கரகத்திலேகிடப்பான் குறுமாமுனிகன்னியர்கள்  
விரகத்திலேகிடப்பான் காமராஜன் மிசுந்தவெழு  
நரகத்திலேகிடப்பான் கொழுமூர்முத்துநாகப்பனே. (சக)

சேய்க்கறியுண்டசிவன் மேலன்பற்றவன் சீசிபவன்  
வாய்க்கறியாதவிடக்கான துமிலைமாக்கறியுங்  
காய்க்கறியென்பதும் வேண்டான் சம்பாரங்கனக்கவிட்ட  
நாய்க்கறியும்புசிப்பான் கொழுமூர்முத்துநாகப்பனே. (சச)

தருகிரானகரன் செல்வநாநந்தழைக்கும்புல் லூர்ப்  
பெருவயனாடுதனிலெனைப்போலொபிடாரனவந்தே  
ஒருகுடங்கொண்டொருபாம்பாட்டினனிப்பலவினா  
இருகுடங்கொண்டரைப்பாம்பாட்டுவதெனவேந்திழைய. (சடு)

தேனாட்டிமுல்லைத்தொடைரகுநாதன் செழிக்கபுகழ்  
பூநாட்டிமன்னர் தொழாமலிரார்மணிப்பூணணிந்த  
வானாட்டார்மையர்மணனாட்டரசாமணத்திறுநகுக்  
கானாட்டிவரிவன்கைநாட்டிமவேலினை நகண்டுகொண்டே. (சக)

ஞாயிறுபோய்விழத்திங்கள் வந்தெய்திட நண்ணியசெவ  
வாயனல்தூவப்புதனம்புகாயநல்விபாழமவர  
மோசிருவெள்ளிக்கலைசோரநானுனைமேவுதற்கு  
தாய்சனியாகினளேரகுநாததளசிங்கமே. (சஎ)

ஆடியநாகஞ்சோருகம்பாறுநல்லம்புவிழும்  
சூடியநாதர்நயனமுமாலம்புஞ்சொற்பனுவல  
பாடியபாலனுமாய்வந்ததாலவெண்பணிவளயல  
கோடியகோணசிவநாதன் திருமார்பிற்குளிகொங்கலே. (சஅ)

சிவந்தான் மரலை-மதனையும், கடலைபும்-அடக்கி, இவலைபில்லபுப  
பித்தமையின் பரமசிவன் கண்ணையும், திருமாலம்பையும், சம்பநத்  
சுவாமிகளையும், ஒத்தது.

முருகார்முளரியுமுள்ளியுமுண்டகமூரியாம்  
பொருகாரிநம்புங்கனகமும்பொன்பொறித்தாரகையும்  
குருகாருங்தெண்டையுமின்னலபோலெனஞ்சிரிசிலுகு  
வருகாதலேதந்தம்மகையுநானுமடந்தையோ. (சச)

நனாகோட்டி எங்கன் றுநன்வளநாநிநயந்தளிப்பன்  
வினாயுட்டிநார்ப்புயன்வெற்றிமுன்னனென்றேவிநம்பித்

## பலவித்துவான்கள் பாடி ||

கலையோட்டமிதின் மாக்கலம்போட்டுந்நைக்காணவந்தால்  
தினையோட்டுநீயிருந்தாய்சிங்கபூயசிரோமணியே. (ரு1)

வண்டோவிழிநுதல்வான்பிறையோவல்குன்மான் குளம்போ  
செண்டோமுலைநித்திலமோநகையிடைசேர் துடிசுந்  
கண்டோமொழி குழல்காரோ முகங்கமலம்பவளத்  
துண்டோயிதழ்கன்னித்தண்டோ துடையிந்தத்தோகையர்க்கே. ( )

வண்டுமதுவுண்டிசைபாடுஞ்செந்திவின்மாரன்வரக்  
கண்டுமிருந்தும்வடிவேலிரண்டுங்கருப்புவிவிலும்  
குண்டுமருந்தும்பொற்றேருந்தராமற்குமுலைதந்தால்  
தண்டுகொண்டெப்படிவென்றிடலாமடிதார் குமுலே. (ரு2)

ஆலங்குடியர்சங்கஞ்செறியத்தரஞ்சக்கரப்பொன்  
மேலம்பரத்தினர்நாகமெடுத்தவாமேவிடையர்  
சூலக்கண்மெய்யினர்பார்பதிகோன்மதிதோய்கவினர்  
பாலன்கைக்கோற்படைக்கூர்மைகண்ணாமிந்தப்பைந்தொடிக்கே. ( )

ஆமாவிசுழந்திடலாமாவினியுனையன்றிவினை  
போமாவுனைவிட்டுப்போமா வெனசுகிர்த்தப்புன்மைவர  
லாமாபரா முகமாமாபுயத்தினணிகடப்பந்  
தாமாகுகனெனுநாமாவயிற்கரசசணமுகனே. (ரு3)

ஆக-செய்யுள்-அளசயி.

வெண்பா.

சென்னிமலைவேலவர்க்குச் சேர்ந்தகொம்பிரண்டின்டு  
கன்னிகுறவளனிகுருக காலிலை-முன்னமே  
ஆட்டுக்குகொம்பிலலை யுனைக்குக்காலிலலை  
பாட்டுக்குளராய்ந்துபாா. (க)

தார்க்கொன்றைதாவென்றேன் றுவேழிலொன்றென்றான்  
ஊர்க்கஞ்சிரான் மூன்றி லொன்றென்றேன்-ஆககும  
பொதுவென்றூன்பூவென்றேன போயினானேருழி  
இதுவோநமீசனியல்பு. (உ)

பறவைநாய்நாகம் பகைவிலங்குபங்கம்  
செறியுமிருணாஞ்சித்தன்-குமிகிழவன்  
ஈன்றுரைத்தவினைந்து மேர்தண்டததிற்பண்பாய்  
ஓன்றுமெனவுரைப்பரால். (ஈ)

பரியூர்வார்பாலருந்தல் பண்பாமுடற்குக்  
கரியூர்வார்பெண்ணின் பங்காணல்-விரியும்



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

விசிகைபூர்வார்க்குமைத்தலின்பஞ்சேட்செல்வார்  
பசிவியவுண்டல்பயன்.

(அ)

தக்கசகுனஞ்சபகஞ்சாமுத்திரியஞ்சொன்  
மிக்வசரீரிகனுவென்றைந்தும்-இக்கவியில்  
கூடினுங்கைகூடிவருங்கூடாதொழிந்தொருகால்  
வீடி னும்வீடிவிடும்.

(ஆ)

நக்கனார்சோணகிரிநாதனார்வேள்வியிலே  
தக்கனூரத்தகர்த்தக்கனூர்-பொக்கைவாய்  
ஆத்தினார்சூரியனையம்புலியைத்தேய்த்திரிபை  
தாக்கினோடோடத்தான்.

(இ)

ஒடினானென்பதுணர்ந்துமுனக்குச்சரியா  
நாடினார்க்கென்னரைகமோ-நீடிய  
ஆலவிடந்தோன்றியபோதம்பலவாணரெடிய  
மாலவிடஞ்சஞ்சரியாதே.

(எ)

அசநமிளைப்பகற்றுகன்னையேநம்பால்  
வசனமிதுகவருவாய்மை-இசைநாகைச  
சின்னப்பால்வெண்மதியஞ்சேரிமையத்தேபிறந்த

அன்னப்பாலிங்குவந்தாலாம். (அன்னப்பால் - பரமசிவன்.)

தலையிலிரந்துண்பான்றன்னுடலிற்பாதி  
மலையின்மடமகளுக்கீவான்-உலையில  
இருப்புவனமேனியனையென்றாலோவாமாம்  
திருப்புவனத்திசன்றிம்.

(ஈ)

ஆச்சரியந்தென்னமரத்தையுங்குத்துமுலை  
காய்ச்சிருககுந்தென்குடந்தைக்காவலா-மாச்சன்  
வரக்குப்பையாநீமருவாநாளெலலாம்  
சரக்குப்பையாமேதனம்.

(ஐ)

கல்லுமுருத்தாதுகாலின்முட்டையாது  
எல்லைமார்த்தாண்டன்குடேறாது-தொல்லவரு  
மாலையிருளில்வழிநடக்கக்கூசாது  
காலிற்செருப்பிருக்கக்கால்.

(ஐக)

தந்தைபோய்த்தாய்போய்த்தமர்போயென்கற்றமும்போப்  
வெந்தைபுரியாவிடடேனே-முந்தவே  
ஆழாழிநஞ்சுண்டவாபற்சகாயனெனும்  
பாழாவாங்கண்ணேறுபட்டு.

(ஐஉ)

## பலவித்துவான்கள் பாடிய

கைக்குடமும் மொண்டுகளாகும் பக்குடமும்

முக்குடமுங் கொண்டான் முறியாதோ-மைக்குழலீர்

வேய்க்காற்றினுல் விளங்கும் வீரனந்திமாநகரில

சுக்கரற்றுக்காற்றுவிடை.

(௨௩)

வையம்புகழுமலராயிரமெடுத்துக்

கையிலொருமாமலரைக்காணாமல்-வையகத்தில்

செங்கண்மாலீசன்றிருவடிக்கெண்ணாயிரமாத்

தக்கண்மலர்சாற்றினுன்றான்.

(௨௪)

பாம்புசேர்தோளினையாள்பாளயத்துமாமாரி

சாம்பசிவன்றன்னடியைச்சாராரை-வேம்பின்

இலையைபுதித்தியவரீனமானம்போக்கித்

தலையிலவிளக்கேற்றிவைப்பாடான்.

(௨௫)

அட்டமியிலோதினாலாசானுக்காகாது

சிட்டருக்குப்பன்னுன்குதிகாகும்-கெட்டவுவா

வித்தைக்குநாசமாம்வெய்யபிரதமையில்

பித்தரும்பேசார்பிழை.

(௨௬)

ஆயிரம்பாக்கன்னமுலையன்னடைக்கன்னிபதி

னாயிரம்பாக்கானுன்னுசையினுல்-நீயிரங்கி

வந்தாளவேண்டுமலைப்பழனிவேலவனே

சந்தாளவேறில்லைதான்.

(௨௭)

(ஆயிரம்பாக்கு-கலசம்.) (பதினாயிரம்பாக்கு-அம்மணம்.)

பிறப்பித்தோன்விததைதனைப்பேணிக்கொடுத்தோன்

சிறப்பினுமதேசஞ்செய்தோன்-அரப்பெரிய

வஞ்சத்திலன்னம்பகர்த்தோன்பயந்தீர்த்தோன்

எஞ்சாப்பிதாக்களெனவெண்.

(௨௮)

கானக்கடன்மல்லைக்கார்வண்ணன்றனுமால்

நானக்குழன்மடவீர்நானுமால்-ஆனக்கால்

தன்கையிற்சங்காழிதாமிருக்கப்போவதேன்

என்கையிற்சங்காழியின்.

(௨௯)

கட்டியடிப்போர்க்குங்கன்மீதிலேற்றுவர்க்கும்

எட்டியடிப்போர்க்குமீவனோ-திட்டமுடன்

பாடுவோர்க்கியாரோபல்லுதிரத்தாடையின்று

மோடுவோர்க்கிவார்பொருள்.

(௩௦)

செய்யான்கணவாசெகராஜசேகரா

ஐயாவடகங்கைக்காரியா-ஆய்யா

## தனிப்பாடத்திரட்டு.

சூடஞ்சுட்டுப்பின்போன கோபாலாழுத்து  
வடஞ்சுட்டுக்கண்டியிலாண்மான். (உக)

உன்றன்மகளை யொறுப்பதற்குக்காரணமென்  
என்றன்மகடனியலபுகேள்-சூன்றாச்  
சிராப்பளியனேறிவருளு சேவினமணி யோசைக  
கிராப்பளியுங்கொள்ளாளிவன். (உஉ)

நீருருஞ்செஞ்சடைமே நீருரும்பாம்பணித்து  
நீருரிலேவந்தா லீதியோ-கேளோ  
படவரவஞ்சாடப் படியிடெனவந்தால்  
இடவரவஞ்சாளோவிவள், (உ௩)

வாலேப்பொருந்துதலால் வல்லர வம்பற்றுதலால்  
மாலையடுத்துநெடுவாறுறலால்-சோலேதிழ  
உம்பாப்பூசித்தருளு மொற்றியூன்வளாயில  
அம்புலியுன்கருடனும். (உ௪)

அம்மையிலேயேயி யடியேனிடா ஓர  
இம்மையிலேவந்தெனனேரி டேம்பறி மும்மையிலே  
எந்தப்பாவஞ்செய்தே எந்தப்பாவந்தீரக  
கந்தப்பாவங்கிப் போகா. (உ௫)

எழுதரிதுமுன்ன மெழுதியபின்னத்தைப்  
பழுதறவாசிப்பரிதுபண்பா-முழுதுமதைக  
கற்பரிதுநற்பயனைக காண்பரிதுகண்டககால்  
நிற்பரிதுதானநிலை. (உ௬)

ஏறேறுநீரோறு மெண்ணிலுயிர்க்குயிராம்  
பாறேறுங்காலாற படியளக்கும்-வீறேறும்  
அன்னங்காணீச னரியயனுங்காமனறு  
துன்னுபுகழ்மாரியப்பாசொல. (உ௭)

கோடுதிக்குங்கும்பமுலைக் கோதையரைக்கடவென்றால்  
மாடுதின்னியென்னை மறுத்தானே-மாடுதின்னி  
தன்பொழுதும்போச்சுதே தன்னநதனித்திருந்த  
என்பொழுதும்போச்சுதேயென். (உ௮)

(மாடுதின்னி-வைக்கோலாற்செய்தமருள்.)

நெஞ்சடைந்தவேட்கையெல்லாநீங்கியிருவிழியும்  
பஞ்சடைந்துள்ளாவி படுமுன்னே-செஞ்சடை  
வெள்ளாறுவெநநாளும் வேள்விப்புகையாறு  
நள்ளாறுவென்னாருவின. (உ௯)

## பல்வித்துவான்கள் பாடிய

மூவர்கவிமுன்னூறு முன்சோழனைநூறு  
நாவலர்மாணிக்கர்தல நாற்பத்தெட்டோவறுசீர்  
நூதனசிவாலயங்க னூற்றறுபதுங்கூட  
ஓதவருமாயிரத்தெட்டோர்.

(௩௦)

நாலெழுத்துப்பூடு நடுவேநரம்பிருக்கும்  
காலுந்தலையுங் கடைச்சாதி-மேலாக  
ஒட்டுமுதலெழுத்து மோதுமூன்றும்மெழுத்தும்  
விட்டார்பரமனுகுவீடு. (புகையிலை-புலை-கைலை.)

(௩௧)

முனியதட்டுமுட்டுக்கு முன்னீரளக்கும்  
கனியுதிர்க்குங்கவ்வுநாய் காக்கும்-தனிவழிக்குப்  
பத்திரமதாக்கும் பயந்திர்க்கும்பாம்படிக்கும்  
கைத்தலத்திறன்றண்டிருந்தக்கால்.

(௩௨)

பகலோன்றெறுங்கிரணம் பாய்பறவையெச்சம்  
மிகமேலுருதகற்றும் விண்ணின்-முதிலதஞல  
பெய்யுமழையைத்தடுக்கும் பேரழகுமாமொருவர்  
கையிற்குடையிருந்தக்கால்.

(௩௩)

வந்தவளைக்கையாது வாய்முத்தந்தந்தநுள்வாய்  
தொந்தவளைக்கையா துவாரகையா-சாதுவடோ  
சோடையிடத்தானே சூறிலோசைக்கஞ்சியுளத்  
தாசையிடத்தானேயறிந்து.

(௩௪)

அறிந்துதவிப்பாரா யருள்கோசையான்மால  
செறிந்துதவிப்பாராத்திருத்தும்-திறந்தழைநக  
வைகுந்தனூர்வாய் மடமனனேகொவ்வையிசா  
வைகுந்தனூர்வாய்மடுத்து.

(௩௫)

மடுக்குஞ்சரமழைக்கும் வான்கோசைமாலே  
விடுக்குஞ்சரமழைக்கு மேலாய்-முடிக்கும்  
அநங்கனையஞ்சங்க மடுத்தேனையாள்வாய்  
அநங்கனையஞ்சங்கமலர்.

(௩௬)

அலரோதிமத்தா னறைகோசைமாலே  
அலரோதிமத்தாலடிக்கும்-அலரோதி

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நந்தனகத்தாளுறவே நண்ணிநின்றயானடைந்முடி  
உந்தனகத்தாளுறவே யோர்ந்து.

(௩௭)

ஒந்தண்டரையாளு முக்தமநற்கோசையனே  
சுந்தண்டரையாளு மிந்திராயும்-சேர்ந்திலகு  
தாயத்திருச்சுறுப்பா தோற்றியடிபேனுடைய  
மாயத்திருச்சுறுப்பாய்வந்து.

(௩௮)

ஆதும்போதாது மனைந்துமதுவொழிந்து  
போதும்போதெலலாமும் போகுமே-வேக  
நவசாரம்பட்டார்போ னலிந்துமடநெஞ்சே  
அவசாரம்பட்டாலாகுமா.

(௩௯)

சல்லடைக்கண்ணுநீத் தாரந்தாளாள்புரிவாய்  
மல்லடையுங்கோசைநகர் வைகுந்தா-கலலடையும்  
பாந்தளினாதேர்காலான் பாணமவருத்துதலால  
மாந்தளினாதேர்காலாண் மாபு.

(௪௦)

காரங்கமேனிக் கருணைக்கடலான  
சீரங்கநாதரே செல்வரே-நீரங்கே  
அள்ளியுண்டவெண்ணெய்க்கா வம்மையடிப்பாள் என்று  
அள்ளிகொண்டாற்போமோபயம்.

(௪௧)

படைப்பாறுங்காப்பாறும் பார்க்கிலருணைசன்  
படைப்பாறையென்னல் பாவம்-படைக்கிலயன்  
ஐந்தலையிலொன்றை வரனறுத்தேபாதிவயன்  
தன்றலையைப்பண்ணறியான்றான்.

(௪௨)

நாறுங்கடம்பு நடையுடையும்பாவனையும்  
வீறுமுனக்கேன்பழனி வேலவா-ஆறுகளில்  
வெட்டுண்டாணுங்களையன் வெண்ணெய்தனை யேதிருடிக்  
கட்டுண்டாணுங்களம்மான் காண்.

(௪௩)

துதுமதுரை துவரைகடையிடைமுள்  
ஒதுகின்றமூவெழுத்து மொக்குமே-நீதி  
செகராஜசேகரன்வாழ் சிங்கையெனுஞ்செல்வ  
நகராபிழையார்நகை. (து-சு-து-முத்து)

(௪௪)

பூபகோதைமாதர் புனைகின்றமுத்தாரம்  
வாங்கோங்குடிக்கு வடுவென்றே-நாங்கள்

## பலவிதவாண்கள் பாடிய

முலைக்கோடணிவதெல்லா முக்கண்ணுன்சென்னித்  
தலைக்கோடுபட்டதழும்பு. (சுரு)

இவ்வரையுமாவிக்கிறங்குநீவார்தாமில்லே  
ஐவ்வரையுங்காத்தவவனாதலினால்-மைவனாசொல்  
வாரிரங்குமுத்துமீர்ஷணமன்னனமதுதொண்டை  
மாரிரங்குவானென்றான்மான். (சுசு)

வாரிதரளஞ்சொரிய மாமலையினாடுநீவிச்  
சேரனமர்காடளவுஞ்சேர்ந்ததே-மூரிமதன்  
அம்போடலையின்றவாயிழைக்குநீகுதினாக்  
சொம்போகுலோத்துங்காகு. (சுஎ)

தேமிருக்குமார்தகளினாச் செந்திவனமென்றும்  
பூமுருக்கையத்திப் பொறியென்றும்-நாமிருக்கு  
மாப்படுமேயென்றெண்ணிவாழ்மனந்தளர்த்து  
கூப்பிடுமேயந்தக்குயில். (சுஅ)

காமனூர்விட்டினிலே கள்ளன்புகுந்தானே  
சோமனூரப்பரம்புருந்ததோ-மாமரந்தான்  
திப்பட்டுவெகுதோதியாகேசர்நன்னாட்டில்  
கூப்பிட்டதேயக்குயில். (சுசு)

செந்தமிழோருய்யவன்புசெய்வலந்தசோழவள்ளல்  
சந்ததமுஞ்சேரநாடாழ்துழலே-வந்தனைசெய்  
ஐங்கரனைவேலவனையன்றழற்கணவந்தவனைச்  
சங்கரனைவாகுகியைத்தான். (நில)

சுருப்புவில்லேமுறிக்க-ஐங்கரனையும், கடலையாடக்க-வேலவனையும்-  
சந்தினைத்தேயக்க-விரபத்திரனையும், மன்மகனையெறிக்க-சங்கரனை  
யும், தென்றலையுண்ண-வாகுகியையும்வந்தனைசெய்,

முக்கணன்வாழ்வெற்பைமுறித்துவிரிவிட்டகால்  
முக்கணனையப்பில்விழமோதாதோ-முகணன்றன்  
வேணிக்காகாமலர்வைத்தேநினுன்மெல்லியலே  
சாணிற்றுகுறைந்தான்றலை. (நுக)

(முக்கணன்வாழ்வெற்பு-மேரு, கால்-காற்று, முக்கணன்-தேங்காய்-  
முக்கணன் - வேணிக்காகாமலர் - தாழம்பு, சாணிற்றுகுறைந்தான் - ஓட்  
டைச்செடி.)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சேலநகமோமதுரைசீரச்செழியனே தெழியன்  
சாலவகிலுள்ளோரோசுகத்தாரா-சீலமிகும  
சம்பாலதேவனகடம்பவளவாசா  
தம்பாநிமீனாட்சித்தாய.

(102)

மங்கையாகளையோனிரிசைவைதிறஞ்சுமரசைதீனப  
பங்குசெயதுநாற்றிலொருபங்குதீதுக அங்கைபங்  
பெணியரன்பா காரவிநகதி லவைததககால  
காணலாங்குநகதி.

(103)

தூசசனரும்பொன் பந்துடியுநாகதரும  
அசசமறமுன்னிறகுமாய்ழையும நசசரயும  
கண்டித்தவளஞ்சுருமிழிநீரும  
தண்டித்தாராககலீஸாசயம.

(104)

புட்டவலாட்டாணிபொரிதேங் சமுலபபம  
மட்டவீழுகி நரசைவடையுடனே சட்டமடன்  
ஜயாமறசோறுசவி முண்டையுண்டையாயடைசகும்  
வாயாநமசசிவாயா.

(105)

குசுளியமாதாகுயமுங்குவடைதீதா  
மெசகதமிழமாதாயன முலையும நச  
தேபுகமட்டமாதா நிகாரககையுடைக  
கலீங்கமெனவேசொழகதி.

(106)

இங்கிருக்கவெனறலெமனாட்டாணி நசமுல  
டகங்குக்கவென முலையுடைடாண-என நுவந்துப  
பேறுமீவனின்வுடலைபித்தபிசை நகம்  
தாறுமீவசொக்கநாதா.

(107)

வெள்ளிமலைபொன்னின்மலைமேவா சிழிநீடாங்  
பிள்ளைக மேளபுத்திசொலுமபிள்ளைகளாய-  
வாடாவடிவுடையாணமாமலைமீளானககால  
ஆடாரோவொழியப்பனா

(108)

அடியாராகுகெளியன்சிமம்பலவனகொற்றம  
குடியாராகுகெழுதியகைசீபுடப-படியினமிசைப  
பெற்றானசாமபாறுககுபபீபதமதநீசைசெயது  
முத்திககொடுக்கமுறை.

(109)

## பலவீதவான்கள் பாடிய

பரமரகசியத்தைப்பாழானவாயால்  
இரவுபகலெந்நேரமினறிக-சூரனெரியக்  
கூப்பிட்டிங்காணுமோகோலமடநெஞ்சேமால்  
பூப்பிட்டிங்காணப்பொருள. (கூடு)

காந்தனுக்கென்றன்கொடியகாமவிகாரமெலாம்  
போந்தறிவித்தாலுனக்குப்புண்ணியமாம்-சேர்ந்தோடும்  
தேளிபடமாடுந்தினாக்கடலேமனமதன்கை  
வாளிபடவாடுமனம். (கூஉ)

கம்பனென்றுங்கும்பனென்றுங்காளியொட்டக்கூத்தனென்றுங்  
கும்பமுனியென்றுமபோகொளவாரோ-அம்புவியில  
மன்னுவலாபுடைசூழ்வாறகுடந்தையாரியப்பன்  
ஆந்நாளிலேயிருந்தக்கால. (கூஉ)

கட்டளைககலித்துறை.

பூமன்றிருக்கண்டியந்தகன்கோவலபுரமதினை  
மாமன்பறியலசலந்தரனன்றகுடி-மாவழுநூ  
காமன்கொறுககைநமனகடபூரிந்தககாசினிகுள்  
தேமன்னுகொன்றைசசடையானப்பாருதிட்டசேவகமே. (கூஉ)

கொச்சகம்.

மெய்ச்சரசமாகவிலையாடுமவேளையிலே  
கைச்சரசமென்றதல்லாறகைச்சரசமெனதேனே  
அச்சனையாமிதிலாசைகொண்டராவண்ணைத்  
தச்சுருவவாளிதொட்டதாமோதநோந்திரனே (கூச)

மீன்பார்த்துவிண்பார்த்துவேளையும்பார்த்தாளவரவு  
தான்பார்த்தெனைப்போறசரிபார்க்குமவெண்சூநுகே  
மானபாரத்துவாளிதொட்டமாலசிவநாராயணனை  
நான்பாரத்துமாதாநகைபாரத்திருந்தேனே. (கூடு)

முல்லைமுல்லையாய்த்தொடுத்தமோகமதெனய்யவநத்  
வில்லைவில்லையாய்நுகுகுமெலமெலலததாராயோ  
இல்லைஇல்லையென்றுசொலவியேற்கவருமபாவலாக  
தொலலைதவிர்க்குமகனநதைச்சுபரமணயபூபதியே. (கூக)

ஆயிரங்கண்ணாமதனம்புமேலம்புவிட  
வியிரங்குசெந்தேனிறுவினங்கமானேனே  
தாயிரங்கவேணபெண்கடாமிரங்கவாளிரங்க  
வேயிருக்கும்வாயாவிசயரகுநாயகனே. (கூஎ)



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கன்னலெனுஞ்சிறகுருவிககனமழைகாற்றாமல  
மின்னலெனுமபுழுவிவதிதுவிளக்கேறறுகுகாக்காலம்  
மன்னவநாதெனமதுநாமாவவிவாணனைப்பிரிநகிங்  
கென்னபிழைப்பென்னவிருப்பென்னநகைப்பின்னமுமே. (1)

ஆகசெயபுள்-கூர்அ.

விருத்தம்.

நாத்தலத்தழற்கணிச்சிவைத்திடப்பறத்தொருத்தி  
கட்கடைப்படைகருளாதத்திறமீலாராம  
முத்தலைப்படைககரதயமமத்தாசிவசபைக்குணிறகு  
முக்கணைகநருகொருத்தாமொழியாரோ  
நித்கிலகதினைப்பதிசுச்சுறுத்தடிக்கனத்து  
நிமகுமரபுத்தகனத்தினிடையேயிவள  
அதநிரத்தினத்தொழிதவழிடெட்டையிற்கணத்த  
லககறுறழிடசெயவிசுமதுநாமே. (க)

கருப்பாலேபணையடித்துப்பணிநீர்தேக்கி  
கதவிபலாககலியத்தலவரமபுகட்டி  
திருப்பாலேவாழ்சாப்பவனியாடு  
தெருவிறபாலவிபைகாசிறிறிடைச்சியாரோ  
அருடபாமீலாபொருடபாமீலாகமப்பாலோ  
ஆழிநனைக்கடைநத்தெத்தவருகப்பாலோ  
இருப்பாலேமனமபடைகநோகிலலீசெலலோ  
எத்தப்பாலவிதகவந்தியமபுவினோ. (உ)

பூப்பாரத்துப்புக்கப்பாரத்துப்பொருளபார்த்துக்  
கவிதைசொல்லுமபுலவோதங்கள்  
நாப்பாரத்துக்கொடைகொடுக்குநல்லதம்பி  
தந்தசொககநாதாவெனநல்ல  
காப்பாரற்றமுடியாதுகையிலொருகாசுமிலலை  
கடனென்னுலும  
பாப்பாத்திசோவிடுவாளிநுநாலுமுறங்கமதப்  
பயலொட்டானே. (ங)

கெட்டசாறுதவிடுகஞ்சிசுருமியுண்டமாவதை  
கோவோதெளிந்தமீமாரமுறிந்தபாசுவிணையும

## பலவித்வான்கள் பாடிய

இட்டசோறுகொழியலுபயிடாதபுறகைபாயினும  
 வகுமுன்பதாசனுய்கவின்பமாயிருதகுமே  
 பட்டபாகுபகவினெப்பருபுழுகுகிசுமுழாம  
 பாளிசுகுடாளிநகுகளபண்ணியாவகையுடன்  
 அட்டபாறகுழம்புசன்னலமுதிமோதிழுகிணும  
 அனபிசெழுடளித்திடாதவசனமென்னவசனமே. (ச)

துங்கவடகயிலாயமுதலாமைநது  
 துருவொன்றுகொண்டவளநாட்டுண்ணாரு  
 தருகுநடுநாட்டமுருத்திரண்கிபொன்னிக  
 தலநாறுததொண்ணாறுமலைநாட்டுன்னு  
 கொங்கேழ்சிங்குகளத்திசீரணடுவைவயக  
 குளிர்தமிழநாட்டமோழமேலாளுசூலச  
 செங்கையாத்தலமிருநாறமுபானுனடு  
 தென்பாகங்கயிலாயநதிநுசகுமருலம். (சு)

ஒதுமைந்திலைநிலைநகிலொன்றுமன்னவன்பிதா  
 ஊதிதொட்டலேழினமீதுவறறசாபநிருபனா  
 தாதுகொண்டதாளிமாலேசூழகடரிதமபிசேய  
 தண்சுடைபினைவனமற்றலைகரிபிதுவசனா  
 காதனண்பனநதைபாடுகன்பின்னவன்பகைசசுமைக  
 கலையெடுத்தகைபரையாகதிபெறகதவநசெயதோன்  
 தீதிருதைகொண்டுவந்தசிலைவதிரகபதிரின  
 சிரமரித்தவன்கொளபாரிசேரிலாபுலறத்தே. (து)

ஒதும்-ஐதுபஞ்சபூதம்- அதிலொன்றுநிலம்-அதில ஸ்ரீமத - ஓம்  
 துதினை-அதிலஒன்று-சுறிஞ்சு-அதற்குமுன்னவன்-முநகன் - அவன்  
 பிதா-சிவன்-அவனாதி-இடபம்-அதற்கேழ - விருச்சிகம் - அதன்மீது  
 லுறறசாபம்-துணை-அதையுடையநிருபன்-ஐராமன்-அவன் தமபி - ப  
 னைமாலேசூடியபலராமன் - அவன் தமபி - கிருஷ்ணன்-அவன்சேய - ம  
 ன்மகன் - அவன்குடை-திங்கள்-அதற்குப்பின் ஐவன் சனி அவன் கி  
 டம்-அரவம் - அதைக்கொடியாக வுடையவன்-துரியோதனன் - அவ  
 ன்நண்பன்-காணன் அவன்நதைசூரியன் - அவன்பாகன் - அருண்  
 ன்-அவன்பின்னவன்-கருடன் - அவன்பகை - ஆதிசேடன் - அவன் சு  
 டை-பூமி-அதன்சிலை-கடல்- அதையெடுத்தகையா - அகஸ்தியா - அய  
 னையா-பிரமதேவர் - அவாக்கிபெறத் தவஞ்செய்தோன் - அனுமான்  
 அவன்றதை-வாயு-அவன்கொண்டுவந்தசிலைமேருச்சிவங்கள் - அவை

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கலைப்பதியாகவுடையவன் இராவணன்-அவன் சிரமரிங்கவன்-திருமால்-அவனொளவாரி-இலகருமி - அவனசோஇல - தாமரைப்பு - ஆவிறைந்தது அலமாதகினைபெற்றிருந்தது-இஃது பொருணமேறாநின்ற கல்வெண் அலைகளிழைவதற் அலாககுறியையகண்ணி பாகுதி தல்விக்குணா திதியது.)

தொடுத்தமுததமிழ் கங்கையெனனனை தோன்றியபுலனசசே  
மறாரகிசான, சொலகசணப்பலவ கிலகணநக - பைத நுதித்தகங  
கலிகதிதிக கலியோம, ம - கலியி ரபு குநது ர நுககி ரகயலொ வரந  
தகடகுடி துநினதலுறா, வயதக டடபுதுதுக் குநடபுலல ரலுறா ம  
கருமாபுயசக முறவனா, க நககனமிடயி சொதிக்கயிட வசே  
சையிலிளமசையிடவசே, சககர ர ரகர ர வசிடவ  
லே) கணனி லே குழையிடவசே, முதிசு பபமல லுழிடவ  
வசே முசதிருபதககமிடவசே, முசககசுதிபொரு நகன சக  
சையிடவசே முபபுரடவககலாநிலயி. (6)

கதி விஷம் சிலம்பு-மலை-நாநகாடி-வாணி எண் குறை-கடசெவி  
ஆதி கடல நுருபதககம-இருபதுகண் நுருபன சககலக பபமனை.

தேமதுரகவி விரகனறெவ் வவவருபெருமான

செல்லசசுதராகாநதின்மவணங் குகலியோம  
யாமதுஷ்ணடா லுமஃதுமகசுதரையிலா சபல  
எமமயாகுமோமயாகுகா கினியமபக சேரோ  
விமனமகநததியனேசுமேரமககபுதினை  
விருளை முகனொருவனவி நமபுமகன சுகனை  
காமனமகசயநதனேவதனமகனசுவனே  
காலன்பாறபிறநதமகனகடலகடநதுளரீனே. (அ)

விமன பிரமன-குபேரன-சந்திரன விருளைமுக்கன் விருன - லுமமு  
ன-காமன்-இந்திரன-வே-மூவநில-கால-காநது.

சந்தப்பாவிருந்தப்பா களிப்பாவெண்பா

தாழ்சைப்பாகொசுசுப்பாதகனிப்பாவுக்கும்  
விசையப்பாவாகியகிரகப்பாவும  
வெல்பப்பாவதுபோலசுடப்பாவும்  
எந்தப்பாவுதாதிடி னுமொருபேறிலலா  
ஏதப்பாவிக்குறினவினைப்பாதத்தைக்  
கந்தப்பாமுருகப்பாபேரிவாழ்வோ  
கையப்பாமெய்யப்பாகாட்டப்பாவே, (ஆ)

## பலவித்வான்கள் பாடிய

ஆதிசிவன் செத்தானேவுமைசெத்தாளோ  
 ஐங்கரனுஞ்செத்தானேவரிசெத்தானே  
 வேதியனுஞ்செத்தானேநீசெத்தாயோ  
 வெட்டலெனியானந்தமவெறும்பாழாச் சேர  
 நாதியற்றுப்போனோயொவழிகாட்டாயோ  
 நாரோனுச்சிராகிவந்தநலந்தாராயோ  
 பாதிவழிதனிலவகுப்பதிசூனாயோ  
 பாதகாதிநூச் செந்துளர்ப்பதியுள்ளானே.

(டு)

நீருஞ்சுமந்தேன்விறகெடுத்தேணித்தஞ்சுமந்தேன்சாணங்கம்  
 நிசமுவடிபட்டுகைப்பட்டே வின்றேன்வையைக்காளாக  
 ஆரும்விரும்பாத்த நிலுநித்தேனழகுமேனிகரிசகோலம்  
 ஆனேன சனூலலோவுன்னடியாளுனக்குச்சரிபானேன்  
 சாரும்விரும்புங்நிவணிரந்தனனே நருணைப்பெருங்கடலே  
 சுமலத்தயன்மால்சாணுகாலகாலாவென்றுயாம்  
 திரும்படிதண்ணருள்புரிவாய்கிவனையமார்ச கெருவி நங்கை  
 தேவேதெய்வமறைப்பொருளேதிகழுங்கடவுள் சசேவகனே

()

காளமேசப்புலவாபாடியது.

ஏறுசுட்டியகொட்டிலரங்கரோரிரண்டுநகன்வாரிலாயமே, மா  
 றுகண்ணப்பன்வாய்மடைப்பள்ளியே வாய்த்தவோடைதிருமால்வகன  
 மே, விறுதேர்திருதெகாண்டரிலலாளுந்தி வேட்டநங்கறிகாய்குகின்ற  
 தோட்டமே, நாறுபூம்பொழில் சூழ்திலலையம்பல நாரிபாகற்கு நாடக  
 சாலையே.

(டுஉ)

நடுவெழுத்தலங்காரம்.

திருமால்வாசனநாவாயிராசியொன்று  
 சினைசெவிட்டார்மாதூலன்சோகிலமிவ்வேழின்  
 உருவாமேழெழுத்திங்குவெனக்குச்செய்தான்  
 உகந்துபதினான்சுனையுந்தானே கொண்டான்  
 ஒருமாகத்திருத்தினுன்கையிலேற்றான்  
 ஒருமதலைதனக்களித்தானுண்டான் பூண்டான்  
 பரிவாயொண்கரத்தமைத்தானுகந்தானிங்கப்  
 பைம்பொழிற்றிலையுளாடுமபரமன்றானே.

(டுங்)

திருமால்வாகனம்-நாகாரி நாவாய்-கலகம்-இராசி-சன்னி-சினை-சுப  
 டி-தெவிட்டார்-ஆரார்-மாதூலன்-மாமன்-கோகிலம் - பலவி - இவற்றி

தனிப்பாடத்திரட்டு.

ன்-நடுவெழுத்துக்கள்-காலன்வராவல இவற்றின் ஏனைய வெழுத்துக்கள்  
வின்பயன்-நாரி-உமை) கம-கபாலம்) கனி-பழம்) (கடி-விஷம்) (ஆர்-  
ஆகதி) (மான) (பலி பிசசை)

சுற்றுவினவினாதினாயககாடே, ராறொர  
கூனிலவையசுஞ்சரகனதரி துரிமுனறை  
எறறுலகினபுறவுருவரதே தகோளக  
ளிமவெறிபபவிறைம பிணவெருவவேவக  
காறெருழிலானபண்டகால திரவாயககாளைக  
ககிராபுடியாறகரகலக, காறகோளகாபிணறும  
ஊறறழியவுருககதேரி துரிமுனறை  
உரித்தெதிரித்தகோளக, காறகோளகாபிணறும. (உரு)

பெண்ணை வாழாது ரீராகம் பாடினார்களாம்  
 பெருந்தலைவர் தலைநகரம் கட்டிப் போனார்  
 நன்மகற்குரிய சரங்காரம் பாடினார்களாம்  
 நடப்பினுடைய சரங்காரம் பாடினார்களாம்  
 மன்னுரிமுலையுடைய சரங்காரம் பாடினார்களாம்  
 வயங்குதேவையுடைய சரங்காரம் பாடினார்களாம்  
 உன்னுடைய சரங்காரம் பாடினார்களாம்  
 முதலொருவருடைய சரங்காரம் பாடினார்களாம் (சுருதி)

இந்த அடிக்கருத்துகளைப் பார்ப்பீர். சூப்பர் மாணவன் நடவடிக்கைகளை  
நிறைவேற்றக்கூடியவன். 1956-57-ம் ஆண்டு மார்ச் 19-ம் நாள் முதல்  
செப்டம்பர் 1957-ம் ஆண்டு மார்ச் 19-ம் நாள் வரையில் நடந்திருக்கின்றன.  
இந்த அடிக்கருத்துகளைப் பார்ப்பீர். அவைகள் எல்லாம் எல்லாம் சரியானவை (கனம்)

எழுவாயைத் தத்புவினா! 1 தான சீர்தென் றெனனெறகாட்டில்  
வாழாமற் செபுவிசார்பு டீ! எடுப்பெய்யாபவடிவ விகாண ம்  
பாழாங்ககாடெல்லாமபரதவி கவநெடுபபடியிலவக  
சூழாகிவிற்பிறபோமபொருதுகுணம்போகாமற் குழறுநதானே.  
கடடீசகலிததுறை.

காவென்றுஞ்சிந்தாமணியென்றுஞ்சொல்லிபெனையுள்ளித  
தாவென்றுகேட்கத்தரிதிராமபின்னினறுகளியெண்ணைப  
போவென்றுரைக்கவுநாணமகநீர்மெயன்னபோவதியு  
வாவென்றிழுக்கவுமவந்தேனயிராழிமலைக்கருணை. (கடி)

காரொன்றுபேர்ப்படைத்தாயககனததுருமபோது  
நீரொன்றுபேர்ப்படைத்தாயநெடுந்தரையிலவகதத்பிள்

## பலவிதவாண்கள் பற்றி

வாரொன்றுமே னமுலையாராய்ச்சி யாவைவநா துநான்  
மோனொன்றுபேர்ப்பண -ததாயமுட்பேறும்பற்று ( ௪ )

முனஞ்சுநீரளகுநுழிமன்னாககரத்தி நசு குர ிகநென்னை  
மனனாமலோட -நிச்சிக்குமா தனாசலிசா ) ௧ - 19௧ ) ம ள் குமா ள்  
பல னாகத்தலைறுகுகும டாலனாசலெனக்கருவிச - ம ப ள் னா ள்  
கும - எனனாநுநுவிழுவருகக்கா ிரிட டா ள் ன - 191௧ ) ம ள் குமா ள்  
மோலே,

சுருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
வருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
கருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
அருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )

சுருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
வருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
கருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
அருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )

மோனொன்றுபேர்ப்பண -ததாயமுட்பேறும்பற்று ( ௪ )  
முனஞ்சுநீரளகுநுழிமன்னாககரத்தி நசு குர ிகநென்னை  
மனனாமலோட -நிச்சிக்குமா தனாசலிசா ) ௧ - 19௧ ) ம ள் குமா ள்  
பல னாகத்தலைறுகுகும டாலனாசலெனக்கருவிச - ம ப ள் னா ள்  
கும - எனனாநுநுவிழுவருகக்கா ிரிட டா ள் ன - 191௧ ) ம ள் குமா ள்  
மோலே,

சுருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
வருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
கருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
அருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )

சுருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
வருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
கருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
அருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )

சுருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
வருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
கருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
அருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )

சுருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
வருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
கருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )  
அருகலேசெநத ிதவகான ிருகா ள் ன - 191௧ )

தனிப்பாடத்தில்.

என்பாம்பின், பெட்டாநிறுஞ்சுகாதி நெண்ணுண்டையும்பாம்ப்ச்சிவி னன்ற  
மட்டிலாமாங்கசாயங், கடடிவிவனிதெல்லாலாறுவீதமுதனவிடும்ப சுழிர்  
புண்டாடு. (உள)

மாமதுநாத்திசிலிமாமனாகத்தேவரின்னத்த  
மாமதுநாக்கைசகன்மெரகதினம்மரநாகக்குடி  
மாமதுவழியெசென்னைவழிசெருமெய்து  
மாமதுநடைமாதர்மரநாடன்மரமெனிக்கார். (உறு)

இராமசுரீலிங்கவிசயர் பாடியது.

மலைதலைப்பீழைந்தாழ்மலையேறார் மதித்தாழ் மதுவார்ப்பன்வீரர்  
 ஸ்ரீமாத் தெவந்தாழ் சேவாபாஸேவாவுக்குறியல்லவோ செங்கலை-  
 கோலாழ், குமணசிவந்தவீரகனொதிசுரம்பணைத்துகுருவாவுமெங்க-  
 டேசுவைநீசுசேகராமலகம்மபுரங்கனிபாதிநீதாநைமாலை.

பாலேதிகர்தொழி நடவேயொன்றி...த்திந்நாணமாய்ப் பார், சம்வைத்  
தார், காலேழிநிலைபாள்மணநிலைவாழ்சோலை பெறுங் கன்னன்பா  
றப்பியடி, மாலேகண்ணதந்தகாலென்பமனத்தைக் கேண் மறுப்பின் மதன்  
வாரகவண்ணம, ஸ்ரீவிந்மணமறுத்தப ளந் தினளாக் குக் கேள்வேவெஞ்ச  
தேதிடாமோ. (நா)

உரக்கனலையிலிருந்து கைபல் பாய்ந்தோராமற்குள் துணிசேசன் பாய்  
பாடுனென்று, சிரக்கனலையாமற்குள் கைபல் பாய்நெனந் தையழிகே மொழி  
யேமொழி, வரக்கனலையினிச் சபப்பெயர் மொழி மெய் வரதுந் தோம,  
தூரக்கனலையிதழியினிந் துணிக் குவிக்கித் துமேசொழ்ந் தோமெய்ய

என்றேயவராதமகனதுமரணவாரையினின்றுநீங்குவாட  
முன்னவிகிப்படிதானேமுடிவாயிடுமென்பதனைமுற்றத்தவரே  
முன்னவென்பவர்களுடையதூதர்களுமனியும்பாசினமடல்  
முன்னவயமுதறுவென்பதானிக்குறகமுடியாததன்றைகவிசை.

தன் மனைவர் தமர் கித் தன் மனைவ லவனு கித்  
தன் மனைவோ ரேதே தித் தன் துணைத் துணை யவளா கித்  
தன் மனைவா ராபி யாகித் தன் மனைவா ரபு மானா  
தன் மனைவி டு கித் தன் கித் தன் துணைத் துணையான். (க. ௩.)

தான் இவ்வாறு கூறியபோது நான் இவ்வாறு நினைத்துக் கொண்டால்  
கனகசக்திமயமான சிவபிரகாசம் இவ்வாறு நினைப்பவர்களைப் பற்றி  
கருவாறுவாதிதான் தன்னைச் சிவபிரகாசம் நினைப்பவர்களைப் பற்றி  
வணங்கிவருவான். இவ்வாறு நினைப்பவர்களைப் பற்றி.

(கரு)

(1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743

## பலவித்வான் சள்படிய

புதுவைமுத்துக்குமாரதொண்டன் தமிழ்போலக்கவிமதூரம்பொழியப்பாடும், சதுரருண்டோவெனவிரிஞ்சன்வினவினான் சேடனான்றனென்றானேர், பதமெனினுந் தோன்றாமன்மால்கொண்டு கடலவீழ்ந்தான் பதுமன்சீறி, மதமுறுநாவைப்பிளந்து காதறுத்து மண்சுமக்கவைத்திட்டானே. (௩௫)

மதுகரத்தையிழந்துருளில்வடிவேலர் தமையழைத்துவாரானேன்றே, இதுமுரைத்துச்சென்றகென்ன வின்னமுங்கானே நைனுக்கிரக்கமேது, சதமிதெனவளந்தெடுத்த தாய்க்குதவாதார்க்குதவுந்தக்தையேநீ, முதுமரைசேர்குமார்தமையழைத்துவாமதப்பயலை முடுக்கத்தானே. (௩௬)

குருமூர்த்தமாய்வந்து வினையெழுத்துமுத்தினைக் கொடுக்கத்தியாகர், ஒருமூர்த்தியல்லாமன்மத் துமொருமூர்த்திசுருமுண்டோநெஞ்சே, திரிமூர்த்தியென்பார்களவரவர்வாகனமேவிச்சேனிற்சும்மாய், திருமூர்த்தியல்லாமலொருமூர்த்தியுங்கதியிற் சேர்த்திடாரே. (௩௭)

இருக்கோலமிங்கலைசத் தெய்வநிர்மணிமுதில்வந் தினங்காநாளில், உருக்கோலவடிவானான் மைந்தனுமைத்துணைநிதி மோய்விளாமல், மருக்கோலஞ்செய்வதினும்வடவனலைச் சொரிவதினும்பாக்கமுற்றுத், திருக்கோலங்கொண்டமகடயங்குமின்றாண்மயங்கு மின்றமுனமுந்தானே. (௩௮)

முந்தனத்தைத்துதுவிட்டேன்வாடியில்லை மதராஜன் முனிந்தேவில்லால், எந்தனத்துக்கிலக்காரமலர்வாவினெயயின்ருளினி யென்செய்வேன், கந்தனத்தைநாடலாதுபும்பாலைவவேலப்பன்கையாற்பூசுஞ், சந்தனத்தைசவ்வாழைநினைந்துமனதுருகுதடிவைப்பலானே. (௩௯)

வெறிவிலக்கல்.

குருத்துக்கதலிப்புகந்தேனையன்ளிக்ஞாங்குருட்டிக்  
கருத்திக்களிக்ஞாங்குருதுவாழ்தருமண்ணல்வெற்றில்  
பருத்திப்பொதுக்கிட்டநீப்போலக்காமம்படைத்தவிந்த  
ஒருத்திக்கொருவன்பகையோடுச்சொல்லுமூரவரே. (௪௦)

தொட்டிக்கலைச்சுப்பிரமண்ணியதம்பிரான் லென்பா.

வல்லவகுளத்திருக்குமன்னவாவாசமுளி  
வல்லவகுளத்திருக்குநாதனே-மெய்ல  
வடிவானைக்கொண்டமனைவானாகலிற்றி  
வடிவானைக்கொண்டென்லீட்டர்மாற்றா. (௪௧)

(குளத்திருக்குநெற்றிக்கண்.)



## தனிப்பாடத்திரட்டு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

பொன்முகநோக்கியின் னன்முகநோக்குமுன்போயின னென்  
றுன்னிவிழந்தன ளகைதொடவுயந்தன னுன்னுடனே  
பின்னும்புணர்ந்துடமுன்னறிவுற்றிடபெற்றபிற்ப்  
பென்னலெமன்றன ளோரகத்தான்மலையிர்க்கொடியே. (சஉ)

ஒட்டக்கூத்தர்.

தற்கோலிப்பாசப்பூசற்கேதட்டாமற்சாகைக்கேகற்பீர்  
முற்கோலிக்குகாவிப்பூசிக்கேதட்டாமற்கோலிக்குகற்பீர்  
வற்றொடுட்டோடைப்பாரச்சிசன்மைப்புகுத்தேறிக் தாவிப்போய்  
நெற்றொடுந்நூலைப்பாவித்தேர்நெய்த்தானத்தானையாறித்தே(சஉ)

புகழேழ்க்கு.

விக்ராலுக்காவித்தாவிப்போய்க்கிட்டானட்டார்கட்டீர்புக்கார்  
இக்காயத்தாக்காப்பாடுற்றித்தேடிப்போய்வைப்பிச்சிற்பீர்  
அக்காடப்பேய்க்கொக்காடச்சூழப்பாடத்தீவைப்பாடப்பூண்  
நெக்காடக்கானத்தாடப்போடுய்த்தானத்தானையாறித்தே(சச)

ஆகசெய்யுள்-கூடுஉ.

## இப்பதிப்பில் நூலாசனமாசச்சேர்த்த

பலவிதவான்கள் பாடிய பாடல்கள்.

சுலித்துறை.

நீந்தாவலிநாற்புணியாளர்க்குமெடுநிறியாளர்  
பூந்தாமனாநிசிறுந்தொலிப்பாற்பொருட்டேகருவிகை  
முற்றத்தேசுமைசுமந்துண்போயிவர்களுநிநுந்து  
விந்தாநிவரைவர்காண்செழியாடுருவேங்கடமே. (க)

கொடுத்தாவிகாக்கின்றகாடுவரிவற்றிக்குறைந்திடினு  
மகித்தோண்டிநீருண்ணுவாரதுபோலிச்சமானிலத்தி  
ஸத்தாராரட்டிக்குந்தாநாவென்பார்க்கடையாளம்விச்சை  
மெடுத்தாடுனுக்கொடுப்பார்க்கென்றேநாவலிருப்பவனே. (உ)

வெண்பா.

மாமிக்கோமாமிபுண்ணிலைநருக்கோர்வாணருண்டு  
சாமிக்குமேற்றகப்பன்சாமிபுண்டு-பூமிக்குள்  
எல்லாடுசரிந்தவழியில்லைநெயிராதவரு  
மல்லாமற்கண்டவர்கடார். (க-)

## பலவித்வான் கள் பாடிய

ஆங்கா லெய்வருந்த வேண்டா மனுவன் நித்  
தேங்காய்க்கிளநீர் போற் செருகே-போங்காலை  
காட்டானே தின்ற கனியது போலாகுமே  
தேட்டாளன் றேடுந்தனம். (௭)

சொல்லிச் செய்யார்பெரியோர் சொல்லிச் செய்வாரிஹியோர்  
சொல்லியுஞ் செய்யாதவர் சசுடர்-சொல்லுங்கால்  
குலமாலே வேற்கட்குறிப்பறிந்து பார்க்கிற  
பலமாநற்பா திரியைப்பார். (௮)

சுலீத்துறை.

முற்றுகதில்லையும் வாசமுமுள்ளுபு னெயுமெவர்  
சற்றுகிலுஞ் செய்து வைத்துண்டோ வனபுஞ்சர்க்குணமுந்  
பெற்றார் பிறவிக்குணப் பாரண தூண்டுபேதைமர்கள்  
கற்றாலவராதுகண்டார் உச்சிமாநகர் காவலனை. (௯)

மென்பார்.

மிக்குப்பெருகிறபனல் பாய்க்கா லுந்.  
உப்பொழிதலசெல்லாமெலிகடல் போல்-மிதக  
துனநலநன் குடைபாராடி நுமென்று  
மனநலமாக வாங்கித். (௧௦)

உடைப்பெருஞ்செல்வத்துயர்ந்தபெருமை  
அடக்கமில்நெஞ்சத்தினுடு-நடர் எய்யின்  
ஒள்ளியனல்லான் மேலவைத்தல் குங்குண்டைக  
கொள்ளிகொடுத்தாவிடல். (௧௧)

சத்துவம்புத்திவித்தைச் சதுர்விதார்த்தங்களை  
இத்தனை விசுமுஞ்செல்வமெல்லையெல்லையாரும்  
சத்துவம்புத்தியித்தைச் சதுர்விதார்த்தங்களை  
இத்தனை விசுமுஞ்செல்வமென்றிடு மெய்துமன்றே. (௧௨)

சுதிரவனிலேயேற் றன்னித்காண்பனமறையுமா பையன்  
நிதியாமான் றிலேயேயோர்க்குநீ மொன்றானபேதம்  
துதிபெறுகித்தியாணமைஞ் சூழ்ச்சிமந்திரவிசாரம்  
சுதிரபிமான மெல்லாந்தன் னிலேமறைந் துபோமல. (௧௩)

சுலீத்துறை

பாலுக்குச் சர்க்கரையிலேயென்பார் சூம்பருக்கையற்ற  
கூழ்ச்சுப்போடவுண்டிலையென்பார் க்குங்குத்தித்தைத்த  
கூலுக்குத்தோற்செய்யுமிடிலேயென்பார் க்குங்குத்தித்தைத்த  
மேலுக்குப்பஞ்சுணைபிலையென்பார் க்குங்குத்தித்தைத்த (௧௪)

## தனிப்பாடற்றியட்டு.

மேவுமென்போகம்விளம்பில்பெண்ணுடைவியன்கலன்பாற்  
முயிரம்போசனந்தாம்பூலம்விசுசுசுத்தமன்பி  
னுவெழிற்பாட்டலர்மெல்லணையாமிவைநன்குமைந்த  
வாட்ககடவுளருட்பாழிபற்றவாதிடமே.

(கஉ)

மெண்பா.

எண்கோவைமேகலைக்காத்திநீதிநீக்காவை  
கண்கோர்கலாபயிருபத்தொன்பதாபண்காள்  
பருமம்பதின்முனையுழையத்திணை  
விநிலைகையென்றுணரப்பாற்றா.

(கங)

மனவன்குணங்கொடிதெனவருத்தொழுகுந்  
முன்னுபயங்கொடியித்தொம்பதன்கொடியும  
பெரிமாதருமன்றநந்தியகொங்காதே  
பன்னாமியிதற்கொடியகொங்காபெரிய.

(கச)

பரிசுகளத்தைப்போலுந்நாடிவகொங்காபெரிய  
கொருசுசாயாபோலுந்நாடிவகொங்காபெரிய  
மேவுவாங்குசேசாங்குமனைவையகொடியும  
புனையுமகொங்காபெரியகொங்காபெரிய.

(கரு)

மேவதொழுகொங்காபெரியகொங்காபெரிய  
பெரிதொழுகொங்காபெரியகொங்காபெரிய  
மேவதொழுகொங்காபெரியகொங்காபெரிய  
பெரிதொழுகொங்காபெரியகொங்காபெரிய.

(கக)

பெரிதொழுகொங்காபெரியகொங்காபெரிய  
பெரிதொழுகொங்காபெரியகொங்காபெரிய  
பெரிதொழுகொங்காபெரியகொங்காபெரிய  
பெரிதொழுகொங்காபெரியகொங்காபெரிய.

(கங)

மெண்பா.

பெருக்கணையுந்நீசாங்குமனைவையகொங்காபெரிய  
பெருக்கணையுந்நீசாங்குமனைவையகொங்காபெரிய  
பெருக்கணையுந்நீசாங்குமனைவையகொங்காபெரிய  
பெருக்கணையுந்நீசாங்குமனைவையகொங்காபெரிய.

(கஅ)

ஆனனமரிசாயகிமே.

பரிதியும்பஞ்சமாதிற்பார்மதியென்னமாகுங்  
குரிதியுங்குச்சலாகுங் கொடும்புதன்சுற்றதாகும்  
பெருத்தோர்விபாழ்வென்னிப்போகமேறவிற்குங்  
கருத்தோர்சுவிபாழ்வென்னிப்போகமேறவிற்குங்.

---

## பலவித்வான் கள் பாடிய

வெண்பா.

கல்லாடர்செய்பநுவல்கல்லாடம்நூறுநூல்  
வல்லார்சங்கத்திலவந்தருளிச்-சொல்லாடா  
மாமதுரைச் சீர்மனமுநவந்துகேட்டுமுடித்  
தாமசைத்தார்நூறுதரம். (உ௦)

இகாட்டுமங்கையெலும்பிற்புரண்மால்  
குகாட்டிலாடுவார்சுட்டினொடுகாட்டுஞ்  
சம்பந்தாயென்புநின்பாறந்தாக்கிக்கொண்டிலனே  
கும்பந்தானென்னுமுலேக்கொம்பு, (உ௧)

கவித்துறை.

அரியெச்சில்போலவரவெச்சிலுமஞ்சரியெச்சிலும்  
ளரியெச்சிலெழுநுளியெச்சிலும்போரவேற் பிழைபாள்  
கரியெச்சில்போனறனளவிக்நிரமச்சோழன்களைத்தகன்றின்  
புரியெச்சிலுண்டபுயல்வண்ணனெச்சிற்புரந்தரனே. (உ௨)

வாக்குமனமுமுடையானொன்றாத்தமணிமுடிநீ  
சாக்குந்திறமையிருங்கோளனவெற்பிலபனடிககம்  
போக்குமபுனிதனுக்கந்தனுமாலும்புரந்தரனும்  
நாக்குங்கழுத்துந்தலையுமில்லான்பைகநாணல்லவே. (உ௩)

காயுங்கடுஞ்சுரமீதென்றுகாட்டியகையுஞ்செநன்ன  
வாயுப்புகையெழும்பாலையிலைமணிமாமகுடம்  
தோயுப்புகழ்ச்சிச்சுந்தரபாண்டியன்தோகைவெற்பில  
தாயுந்தமருமில்லாநிங்குனேனின்றதாரமுழிலே. (உ௪)

ஆக-செய்யுள்-சுள்கள்.



## கடிசைமுத்தி துப்புலவாபாடிய

மடக்கு.

கருப்பஞ்சிலையுமோர்கரமே-கண்டேநாணுஞ்சுரமே  
காமப்பயலுமோர்கரமே-கணையைத்தொடுப்பானசீக்கரமே  
வருத்தம்புரிவாரனேகரமே-வல்லார்மடவாரிசுகரமே  
மாமால்வெங்கடேசொட்டன்-வருவான்வருவானென்றிருந்தேன்

திருத்தம்படிக்குமேனாகரமே-செய்தானினித்திவாகரமே  
 இனிநிலவாறவாயெனக்கரமே-கெரியவுகித்தாண்சக்கரமே  
 பொருத்தங்கருகண்ணாகரமே-போரெவெங்கிவிராகரமே  
 புவைமாராஞ்செகரமே-புகழ்க்கீதன்ரத்திதாகரமே. (க)

கையாள், முகத்தைக் குடைத்து மலர்க்கண்ணிலையும் பார்த்து மலர்க்,  
காலாலவன நிகுடைச் சமலர்க் கனி நயலெனது குழற்கணிந்து  
மெய்பாணைக் கீயேதடவி யான் னன் மேலேயே இலங்கு மறடை மையெல்லாம்  
லெவ் மேலாகக் கொங்கனை மீட்டுநி நயாநகரிகித்து மங்கே  
கையா லிடை யைக் குவிராலே னன்றிப் பொழுது மனமவிநுமபி  
நகைச் சூர்ன் வெங்குட்டேசு பொடன நா லுமபிழ்த்தவனைப் பார்த்தேன்  
பையா லிழைபார் சூறாமகடுவலி வகையா லுநகிவசப்படுத்தும்  
மலர்க்குநனுக் கன்மல மாந்நனைக் தும்வாராகே. (உ)

தலைநிலைச் சர்க்கரையைத் துற - கடலுக்குள்ளிலை.

[illegible]

சுயமாகத்தான் வாழ வேண்டும் அல்லவோ என்கொருப்படுத்தி  
 உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிப்பட்டவகைதழுப்பி  
 மனமகம் மனம் கொடுத்திட்டு அப்படிக்கொட்டி  
 (1) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (2) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (3) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (4) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (5) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (6) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (7) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (8) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (9) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி  
 (10) உயர்வாகியிருப்பதில்லையென்று அப்படிக்கொட்டி

ஒரு சரக்குவெடவிலைப்பின் உபரிவித்தை முகனடத்தி  
உபரிசெழுத்துகிரகத்தில் உரகனுச்சிமணியசைத்து  
முறியுப்புமுறதுடைத்து வரவெழுப்பியகிலெனக்கு  
வலுமயக்கம்வரவிந்த மலரனைக்குள்விழவுபர்த்தும்

## கடிகைமுத்துப்புலவர் பாடிய

இருதொடைக்குளவணிருக்க எனை மலர்த்திமுலைசுவைத்தும்  
இதழ்சுவைத்துமொருகரத்தில் இருவருக்குமனம்ருசிக்க  
வீருதுகட்டிபுதுபவித்த வெங்கடேசுரொட்டமன்  
விரகதாபமதுதணித்த வேலோநல்லவேளையே.

(இ)

தந்திகங்கலந்துகண்ட தந்தரங்கமென்றுசந்த  
தந்திடம்புரித்தணைந்த தந்திரந்தெரிக்கிசைந்து  
பந்தெழும்புகின்றதென்று பந்திசொண்டெழும்பவுஞ்சு  
பந்தஞ்சுகம்பொருந்து பந்தயங்களுற்பகர்ந்து  
வந்துவந்திருந்தகொங்கை மந்தாங்குலிங் - வண்டு  
மண்டிசொண்டைகொண்டலென்றுவந்தோதுங்ருசண்டைநண்டு  
விறைவிறைதையென்றியம்பி வெங்கடேசுரொட்டமன்  
விரகதாபமதுதணித்த வேலோநல்லவேளையே.

(ஈ)

மடியில்லைவத்துமுலைபிடித்து வலியமுத்தமிழடறகத்தில்  
வதனம்வைத்துமதனவித்தை வகைபிறக்கவாறுரைத்து  
முடியுறைக்கருகமுத்தி முதுகினிற்றைபடவலைந்து  
முதுகிமெத்தவிதுகிவெடக முழுதும்கிட்டுமெலவசைத்து  
நெடியபுட்களஞரலெழுப்பி நிலைதர்த்தவிழிபிறமக்க  
நிலைவுமற்றபரவசத்தி விநைவெனக்குவரமயக்கி  
வீடியுமட்டுமதுபவித்து வெங்கடேசுரொட்டமன்  
விரகதாபமதுதணித்த வேலோநல்லவேளையே.

(எ)

ம ட க் கு.

சுரதஞ்செயவேகடிதடவிச் சுரதந்தலையேதொட்டதும்  
சுரதந்திரமாமதனையுரி சுரதந்திரமென்றெண்ணேனே  
சரசஞ்சொலியேநகைத்ததுயிஞ் சரசந்தானே ஐயுத்ததுபுச்  
சரசம்பிரமவேனெடுத்த சரசஞ்சலமுங்கவிரந்தேனே  
கரகஞ்சமுமென்முனையான கரகந்தொடுமப்போதிலநங்க  
கரகந்தையும்போய்விட்டதர கரகந்திருவணியிடுவே  
அரவந்தருபுட்குரன்முழங்க அரவந்தனிலேநடித்தழுகில்  
ஆனால்வெங்கடேசுரொட்டன் அதுபோகத்தைத்தொடுத்தானே)

ம ட க் கு.

சேலையுரிந்தான்கடிந்துவிழிச் சேலையுருட்டிப்பார்க்கையிலே  
செவ்வாயிதழைக்கொடுத்தானான் செவ்வாய்நீவிப்பற்பதித்தேன்  
மாலையிரிந்தபிடரினுக்குள் மாலையமைந்தபிறைபோல  
வைத்தானகத்தைக்கவலையுஞ்சுவைத்தானாயிதென்றுரைத்தேன்

தனிப்பாடற்றிரட்டு.

காலைபிதிப் பிழைக்கியொருக காலைவகையாவி வானக்தாற்

கடற்சொலவுமனமவருமோ  
வேலையெடுத்ததிறாசகடலே வேலையெடுத்த முருகனைப்போல

வெராக்டிக் ரொட்டென்னை மெலாசமாமவாயத்ததுவே. (கூ)

$$U \subset \mathbb{C}^n.$$

கலசமுலையையொடையேயுங் கலசமையாமெனநித்தலுந்

சசசசு முலேசகாமபயம்பருக்க கசககு மனவிரினையாதே  
சலவைபுரிவேறு பம்பதது ம சலவைரி நாகன்விரிலேனே

சுவா துவழித துகழித வெளிம! சுவா துவனாநேரிசுழபநகு

புலவிகுனை தோதி னபயநாள் புலவிகுலவோசமயமெனறே

புதுமேசை வைக்கவே என் றொட்ட டுபாவுகென யே நா ளினை நடுத்தன

நிலவானதுவுங் கிரந்தகரீரமரசுழைநிலவாகுநவொன்

14. அப்பா பிள்ளை மது அடித்து வாங்கி விடுவதென அறிகேன். (10)

கனவிலவநுமணவீவென ருது கையபிடித்துமடியிலவைத்துக

கார்பீடா மசூதில் உரிமையுள்ளவர்கள் தகுந்தகடவியுமென

ம. 1 திரு. சிவசுப்பிரமணியம் மகாதேவன் தலைப்பு: நாகம்

யுழைத்து நல்லடைவ வர இயற்றி மீது ஸ்ரீராம சதா விவிலிசுகதகாரன்

சங்கனமகாமொம்பொருட்கு தாமதமானபொருள்நுபயமு

சாதிவளச்சகக்ஷணம் வருந்த சந்திரோதயம் உபாதிநிபுநம

எனது விநியோக முறைப்பாடுகளை 1976-77-ம் ஆண்டு கட்டியிருக்கிறேன்.

மேந்திரன் தலையிற் கவிசு ககடமேல் புன் னமடிகல ம்பயன்கேடபாரியே (கக)

ஆதித்யா திருவிருத்தாசனம் மலர் புதுச்சேரி 1973

அழிகெட்டுப் போனது உனோ, சிலை உழைத்து மறுகெடுத்தான

உரிநல்லமணி முயல் உ. கதா 11 மெய்யிடபிசுகும

உரமோனவெங்குமீட நாடல் உகாதவெகுமீன் புகுகெடுததான்

புழியாண்டியனா தம் உயர்விலேயே நயி புரட்சியெனத்

தொல்காப்பியம் சமஸ்கிருதம் உபநிஷத் பரிபாடல் உககுளவுகோலை

மாநிலப் பேரவைத் தலைவர் அவர்கள்:

ஸமயமில் சிவசூக்தியைப் பாடி விமானத்தில் அமர்ந்து புகழ்வித்தேன். (கஉ)

முக்தி

கடலே புண்போல வந்த வோய கண்டேன் மெழுகித் தன்வாழ்ந் தையுங்கற்

கணமேபுறாபபுதலா 111. 1. ணமேபுறாபபுதலா 111. 1. ணமேபுறாபபுதலா 111. 1.

உடலென்பதற்கு அது இரண்டு உறுப்புகளாகப் பிரிக்கப்படுகிறது.

கொருவரிலாதவரென்று உவாவினெனவேயுடையசைத்துந

## கடிகை முதலுப்புலவர் பாடிய

திடமேபுகனறாபுஷிபுரந்த செயமாலவெங்கடேசுரோட்ட  
 தீரனகொலுவிற்சென்றொள்ளை செயது புறாத்துன்பவனிகண்ட  
 தடமெனமுலையாரொபு துமாதா தடமிக்கொருதகிபதுமினிப்பெண்  
 தாமங்கொடுக்கவேண்டுமென்றாள் சாமிக்குததுமிசைந்தானே (1)

மடக்கு

காமனிவனையெனனிலவன் சிறுபபனிவனைச் சிவப்பனென்பாரா  
 காளாவேலனென்னிலவன் கண்ணீராகுகலந்து நப்பான்  
 பூமனனவனாங்கநூலாய்ப்பு மாணவன்வெங்கடேசுரோட்டன்  
 புகழ்சேரோட்டபுராதைதாபட்டிருக்கிறோம்பொலவரகன்னடேன்  
 சோமனறனக்குமாமனேபே புலாட்டிநகுஞ்ஞாமனே  
 குழம்புபுகுகுளவிர்பட்டே புத்திசுலாமதல்லுலாபெட்டே  
 ஆமனறதனசோவைப்பறையே ஆடாவிச்சாண்டபறையே  
 ஆழநிலையாப்பயனிலையே அனனாரமபயனிலையே. (2)

கட்டுக்குந்தலைச்செருட்டுலேண்டமடக்கு

கச்சங்கடக்கவடங்காக்கொங்கு ௪௪ ௪௪ மடசுலேபொருந்தியுள்ள  
 கைக்குமபடிக்குமிந்நதுமடல் வைக்கத்தரிச்செண்ணிமதி  
 உச்சமபாரக்குமடவாரகள் உள்ளங்கவரசகாமடரப்பொல  
 உதித்தோனவெங்கடேசுரோட்டன் உலாவப்பாரத்தேன் பெருங்கட  
 அச்சங்கருமுனனித்ததில் அச்சங்கருமெனனித்ததில் (லே)  
 அம்பாலசைவாய்ப்புமதன் அம்பாலசைவமெனதகுண்டே  
 மச்சங்கடவாதுணையுங்கா மச்சங்கடவாதெனக்கு புண்டாய  
 வணங்காரா குமுனக்கெனக்கும வணங்காரா குமுனிலுதியோ. (3)

மடக்கு

வநநதுஞ்சனகிறகம்பாரத்து செவ்வாலத்தைப் பாராத்து  
 மணக்கோலஞ்செய்திருந்தவனவேளாண்டைக்கொருசெயத்தைப்பா  
 ரான, திருநதுவளையுமபேச்சுசெனவே தெரிவைந்தாமயலாகுந்  
 செயவேனவெங்கடேசுரோட்ட தீரனினசைக்கடறறுறையாய  
 இருந்தத்தொக்ககாவே என்னைத்தொக்ககாவே  
 ஏற்றதாலத்திடந்தோ ௪௪ ௪௪ வாலகெட்டதோ  
 பொருநதுமணனினவாய்க்குட்ட பொருப்பென்தாயவாயத்திட்டே  
 புத்திதாமதியாநுதினமே பொருநதுமையாநுதினமே. (4)

மடக்கு

காரியனையகொடைக்குறப காரிதழபாராட்டுமவிப  
 காரிமதிடோசனையாலுங் காரியநுடமபகாவீனா



## தனிப்பாடத்திரட்டு.

வேரிவனசத்திரு மாதை ஈழியுவிருததிபபசையனைத்தும்

வெனனேனவெனக டேசு மொடன மேவுமிசைகககடற ஹைவாய்  
வாரி மகடடிலெழுகுல மே வ ன மீரா நுவுமெழுகுல மே

வந்தாலவ நமீசரபபாஹே மெயிலெனக் டுஞ்சரபபாஹே  
நீரினறுமீ புலவே நெடுநாடசெழு மீராநானபு லே

நெய்தறிபடநுவுகொடியா ிர கமட லாமா மெ டியாரே. (கன)

ம கஞ.

கனத்துபபுடைத நுபு மருத்துவியாமிசகாமபுரெனநிசு வர நத நுத

காமனமகுடம பீரமபரநது சஞ்சகட கபாநகனக டிதநா  
மனசுதநுநிலை நசவடிவழைன மதனோமெ மய்கிடெளபாடன

வைசைநதுயும வபாபாபும வந்துபெ ருநகட ம ம மயே

உனச சனேவாச ஹசலமே உளளச ஹவாச ஹசலமே

ஒழிபா நுபபு மயசாமடே உணடேது புமபககமமே

சினதநுமோனுவிபா ிர வெநிந நுமோ நுவி ராரே

தேனுக்கோடமல கத்தன சித்தங் கோடமல கத்தேன. (கஅ)

பாடடுடைத்தலைவன குணத்துக்குவகட லுக்குஞ்சிலைடை

மடகஞ.

தெரியவறதம் பழகுமதி தெரிசகவாபட பரியாபட

சீரத்திடபு லீவகா பறசெழிசகவாபடைகட வாமல

வரிசைபுரிநது மரிபுடீனயவக ிகான வெனக டேசு மொடன்

மனதுநைநபுகுண மபோல வ ன நமகட ரியகடற நு மவரியப்

பெரிபம்மேசினசகப டே, வெண்பாலெவ நுடெனககயிலை

பெருகுநதிராமிதசெலலீ மீ பத்திரகச த ஹ ஹசல மீமீ

அரியினமீ மெழமுடலையே அமை மகாரொவ நுமுடலையே

அரவாகுநரிதம் மயிலை ககடே டு நு ககாமலாநி மயிலை ககடே()

ஆகசெல புளாசகேடு.

பினமுடி குவெண்பாவும வெணநிறையும்.

கல்விகுஞ்ஞ ிநக நுததுண்டாங்காய மறம

தொலவிலைகவி லலலாந் தொலபுரே-வலலை

னிமபுயற்றிருநக ிநகநிதகனவச ிபபுயததேநா

சுறபககடுகை நுது மதககால.

(க)

செந்திரசுலகநுநு செயசுநுமங்கககம

செந்திரசுலகநுநு செயசுநுமங்கககம

## பின்முடுகு வெண்பா.

தனை வயத்தானை மலைப்பாவைய வித்தானை மகத்  
தானை முகத்தானை நினைத்தநால.

(உ)

செலவம்பெறலாஞ்செழித்தபுசுழ் சேரலாம்  
விலவம்புனை வார்விரிஞ்சேசா-புல லுமதன்  
சோனாமுடித்தாரி மயக்கோதையிடத்தார் கமலத்  
தானை மனத் தூடுகினைத்தால.

(ங)

ஆண்டார் தமக்கரசா மன்புபடரக்கொம்பாம்  
மண்டவுணர் தம்முயிரக்குவனனி ராம்-பண்டு கிறற்  
கஞ்சனஞ்சிடுங்கட மபணிபெய்முடி அகலதுருவா  
மிஞ்சுநெஞ்சு திற்தெழுந்தவேல.

(ச)

ஆதரவாயென்னருகிலருசு லென்று வந்துநின்று  
போதரவுசெய்யுமெப்போதுமே-ஒதுதமிழ்ச்  
சந்தமுந்தலங்கிர் தஞ்செய்துநன குயாந்துதங்கு  
வந்தைகொண்டிலங்கு செந்திலவேல.

(ரு)

இங்கிதமால்வாழ் வெமகரநெருநுற்பகலசெய்  
சங்கடமாம்வேலைதணிக குமே-பொங்குறறத  
தம்பரற்குணுகிசு திடகருந்தத்தனித்தசத்த  
வெற்பினைத் துனைத்தவுகரவேல.

(க)

நாடுமவினைகளுறுத்தின்புறமேயெனது  
பாட்டுக்குகந்தருளபாவிக்குமே-நாட்டமிதும்  
மண்டலங்கலங்ககண்டர்கண்டர் துண்டாமிண்டராவி  
விண்டொடுங்கமண்டியுண்டவேல.

(எ)

உன்னவினிகாயிருக்கு மோங்குசெலவமும்பெருக்கும்  
நன்னலருளைக்கொடுக்கு நாடோறும்-பன்னம்  
சகடமுருளநெருகிமலசரண நருனையரியின்மருகன்  
விகடசரிபினினையமுருகன்வேல.

(அ)

ஊழ்வினையைப்போக்குமே யுள்ளொளியைக்காட்டுமே  
வாழ்வதற்கோர்வித்தாய்வளருமே-தாழ்வார  
தடபடவெனவ திர்கடலதின்முடியிசை  
விடலதிபொடிசெயும்வேல்.

(ஈ)

ஓராருசென்னியொரு முருகாவென்றளவில்  
தீரா தவல்வினைநோய்திருமே-போராடிக்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கொக்கரித்துவெற்படர்த்துக் கொக்கரக்கனைத்துணித்த  
விகரமத்திருக்கரத்து வேல. (௧)

கங்காகடம்பா கயிலாயமாலையான்  
மைங்காகவாமி வடிவேலா-சந்த  
குறமசனாசைகொள சணவாகு நபரனாகுமரா  
அறுமுகவர்பழவியின் வேலா. (௧௧)

அன்பர்பயங்கெடுகு கு மகநிநியைத்துளைக்கும்  
இன்பவலவிசணனாக நெடிராசும-மின்பரந்த  
வாகுதொளிலேறிமீறி வாகுசாரியேரடியாடி  
வேகசுரனமாபிடங்க வேல. (௧௨)

அஞ்சி மயல்சகியா சங்கரநாகின்று  
வஞ்சியைச்சோனெனநாளி கை வள்ளலே-பஞ்சமலர்  
அங்கசனாகுகுகிரணக கங்கிமிககுங்கடலுக்  
குங்குமுலுக்குங்குபிபுக் கும. (௧௩)

வாங்குசிலைதுகலார மாபாசலவிரிவ  
ஏங்கிமனமே யிலையாதே பாரிசகாத  
தம்பியொக்கசசனடைபி ிந்தபசகறந்தவொற்றைக்  
கொம்பனைச்சதரணபுதலி புகழ. (௧௪)

தாமரைப்பூந்தேனையுண்டு தாகுதாந்நவண்டிமிர்து  
காமரஞ்செய்வாவிகர குடகந பிபு மாமலைவாழ  
பூவையரவரங்கநகம் புசலிவாகுங்கண்டம  
காவையரவநஞ்சகநண சாண. (௧௫)

வந்துமழைபொழிபும் வரவேவெஞ்சூதடிந்த  
கந்தாதி நவிழாக காலகடுவெ-பாநதனாயா  
நீரத்துளியையுற்றிவிட னோகநிலலமாறவிவிடு  
கோத்திவருநாடடெனமொழி கேள். (௧௬)

போற்றுவார்வல்வினையைப போசுதுமேழமலர்கொண்  
டேற்றுவாராகயிலை யேறறுமே-சோறறிய  
சந்தந்தககுஞ்செஞ்சொற் சங்கம்டொங்குஞ்செநதிற  
கந்தன்செமபொன்றண்டைக கால. (௧௭)

ஆறுமுகமென்றளவி லசசங்கவிற்குமே  
வேறுவினைவந்தால விலக்குமே-கூறுபுகழ்

## பின் புதித வெண்பா.

மாரியோத்தசூரபத்மன் மாரியினர்கவேகொடுத்த  
வீரசத்தியானமிதூதத வேல.

(௧௮)

வேலாந்ராவிலை வீராவுனசகோருபிபண்  
மாலாகியேபின்று வாநிநி ருள-நீலான  
உற்பலக்காற்கணிச்சி புத்தரிக்கிடச்சமர்த்கி  
அற்பசிற்றிடைசுகொடிச்சி யாள.

(௧௯)

சந்தனென்றுநீலனென்றுந் தநனமரில்வீரனென்றும்  
செந்தனென்றுமேன்புலவீர செட்டரி ிர-முந் தவிளங்  
கனந் திறைஞ்ச சிவநைந் குபதேகித்தருள  
ஞானச்சுருவேடப் பயலை.

(௨௦)

பன்னிரண்டுதோளா பரங்குன்றுவொப்பொழதும்  
என்னிரண்டுதோணமீதில மிருபாயா பொன்னின்  
கதிராழாபபாக்குடக் கனவையபாபழவிக்  
கதிபதிபபாகுமரப பா.

(௨௧)

நோகாகோவேலாநீ நோக்குமடமாறுராப்  
போகாவாநதேடிப போதுக கால-வாசக  
தனநினைநதிடமனைவணவிக் கிரியுமனபாகருள்செயும்பொற்  
கனகதண்டைச்சிறுசதவனகச கால.

(௨௨)

வாரீர்பழனி வடிவேலகோகடம்பைக  
தாரீரானகிந்நையினிந் துறைநீர-சேரீரீர்  
கனந் தருநாநிஞ்சுமஞக கண்டஞ்சிவந்துபொங்க  
எனநனக பஞ்சகசங்க வே.

(௨௩)

மேகநிறமான்மருச வீறுதணிகேசவிது  
வாகநிமேவுமிவ ளாவியருள-வாகுவன  
நக்கத்தக்கிற்பறநி நசரபபைக்குட்டத்து  
நிரத்ததகிறகேசகித்த நீ.

(௨௪)

பூவைக்குநண்ணுபகற் பேரநுகமதாமெவந்தான்  
வாவிக்கவின்றணிகை வாழ்குமரா-பாவிமதன்  
அம்புரம்புகுந்தலைக்க வம்பகந்தணநதெறிக்க  
வெம்பிநெஞ்சமுந்திகைக்க வே.

(௨௫)

அம்பிறைக்குமைந்துமல ரம்பிறைக்குநொந்துமிக  
அம்பிறைக்குங்கண்ணுட் கருள்புரிவாய்-நம்புதணி

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கைகிழிக்குஞ் சிறந்தரகச்சுடைத்தனக்குறத்தி  
யைககளித்தனைத்தவத்தனே. (உக)

என்னிடத்திலேகுமரா வெண்ணுதேபேதகமா  
உன்னிடத்திற்கொண்டமயற்கோதாயோ-துன்னிரவு  
செலலாப்பகட்டுமென்கண்செலலாப்புரடமெங்கம்  
பொல்லாப்பாத்தைவஞ்சிபோல். (உஎ)

செங்கமலககண்உலங்கிசசிந்தைநொந்திராமுழுதும்  
வெங்கலைக்குஞ்சங்கலைக்கும்வேலோனே-அங்கசன்மன்  
பூங்கனைமெத்தத்தத்துப்பூங்கொடிகத்திப்பட்டுத்  
தாங்கனைமெத்தத்தத்துத்தான. (உஅ)

சந்தாவிதியேரகம்வாழ்சண்முகனேநின்மோக  
மங்கையெழின்மோனினளம்வணமருங்கு-கொங்கைசெங்கண்  
கந்தந்தங்கந்தங்கங்கம்பந்தநத்தந்தம்  
பந்தந்தநதண்கஞ்சம்பார். (உக)

நீமருவவாமுருகா நித்திலங்கஞ்சுநிங்க  
காமருதேன்பூட்டிநெடுங்கனலவளைத்-தேமதனன்  
வண்டுவரககண்டுளிலண்டுமதியுமபரிபோய்  
வண்டுவரவாய்புலமபுவாள். (கஉ)

பாறுமுகமாய்ப்புகழ்ந்து நூறுநிரம்பேர்தம்  
வேறுமுகமபாந்திரககலேண்டாமே-ஆறுமுகச்  
சந்தனைசகிகததுவைத்துசொறமமிழ்ந்திரககவித்த  
கதகலைச்சுறுத்தித்தக்கால். (கக)

பங்கயர்சுவேலவளைபைங்கொடியாடேடிநீத  
மகவியிசவுந்தளாந்துவாழிநிறுள்-கொகைமலர்  
அன்னநடைமின்னலோளினின்னவிடைவன்னமுலை  
கன்னன்மொழிமன்னுமிவளகாண். (கஉ)

எத்திக்கும்போற்ற மிவளையெழிற்குமரா  
தித்திக்குநின் கணீவாய்த்தேவநன்-முத்தமிட்டுச்  
சிக்திரச்செப்புதகனக்கைச்சிககெனக்கட்டிப்பிடித்துச்  
சித்தமொத்துப்பொற்பதத்திற்சேர். (கக)

வேலவர்தாநேற்றனைந்த விந்தையைநானேதுசொல்வேன்  
கொல்லவடமோசையிடக்கொம்பனையே-சிலமுடன்

சட்டிமுத்தமிட்டனைத்துக் கட்டிமைக்கனைச் சுவைத்து  
மெட்டினைப்பதத்திலிட்டுமேல. (௩௪)

வேலவனே நின்கலவி விந்தையதற்கேற்றமங்கை  
கோலவரிக்கண்குழற்றிக் கொஞ்சுகிவி-போலமுலைக்  
கச்சுக்குட்சிக்கச்சொக் கப்பொற்சுட்டிக்கட்டிப்  
பச்சைப்பொட்டிட்டத்தைப்பார். (௩௫)

ஏவிழியார்மூர விளநிலாக்கண்டுகருங்  
காவிமுகையவிழுங் காஞ்சியே-மேவலநார்ச்  
சக்கரக்கரக்குதைக்க தககனைக்கிலக்கெனக்கொள்  
நக்கரக்கரக்கணக்கர்நாடு. (௩௬)

நாலாநாள்சேர்ந்தனைந்த நன்னயத்தையெண்ணிமெத்த  
மாலானுவேலவனே மாரனெய்யும்-கோலாலே  
வண்டுகுடியானகுழல் வஞ்சியெனமோபயந்து  
வண்டுகுடி யாண்மருவவா. (௩௭)

வானுதித்தமாமதிக்கும் வாரிவிட்டவேள் கனைக்கும்  
மீனுதித்தவாரிதிக்கு மேதினிக்குள்-நானொருத்தி  
சிந்தைவாடிநொந்த சேதிசெங்கைவேலாபங்கிலோடி  
மந்தமாருதஞ்சொலோதுமா. (௩௮)

செந்தமலபேரல்விசுதினிச சேர்ந்தனைவாய்வேலவனே  
கந்தமலர்ச்சோலைவண்டுங் கார்ச்சூயிலுந்-தொந்தமுடன்  
பாடுதுவம்புந்தும்பும் பாாமதனுநுமவந்து  
சாடுதுவம்புந்தும்பிந்தா. (௩௯)

வாகந்தாவல்லவென்றால் வாகந்தாராகிலுந்தா  
சோகந்தான்மீறிவளைத் தோயந்திடவே-நாகருசேர்  
மாலையிந்துசோலைவண்டு மாரனம்பு குழநொந்திவ்  
வேழைநெஞ்சமேகலங்கினாள். (௪௦)

பாகாருயின்சொல்வள்ளி பாகாதேவேந்த்ரனருள்  
வாகானகுஞ்சரிவிவாகாநீ-யேகாவல்  
என்றுநம்புமென்றனெந்தசிந்தையன்புபொங்கவந்து  
நின்றுகொண்டிரங்குகந்தனை. (௪௧)

வாதாவுன்னாலு நடவாதாவோராரிநண்டு  
காதாவுனசித்த மிரங்காதா-நீதாவென்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சுந்தைக்கிசைந்தபடிசெஞ்சொற்கிரங்கியருள்  
கந்தபரசண்டமுருகா.

(சுஉ)

வந்தனையாவென்றுதுயாமாற்றிமனவேடகையெலலாம்  
வந்தனையாததந்தருளுமாகவாபந்தனைய  
கொங்கைகுறமங்கையொடுகுறா, ரிபுயந்தழவு  
கங்கையுமைதந்திடுகா.

(சுஉ)

அந்தணாகள்போற்றமுழிந்தணிகைவாழ்குமார்  
வந்துகலத்துமருவாராள்-பைந்தொடிசு  
மேலப்படுத்தமுத்தனங்கனவேலப்படப்பொரிந்துநீர்  
காலபட்சசரித்தென்பனகாண.

(சுச)

மெத்கமயலாங்குமென்கயாந்துவாடுகிறாள்  
சித்தமுலவகாண்டருளுஞ்செவவேவோ இத்தலத்தில  
கண்கிமொழிகண்டருங்கககுலகுழல்கண்டருங்க  
வண்டிவிழிகண்டருகமாண.

(சுந)

புறமுங்காவேரியோமாலையாசமு  
வரங்காவெங்குகுலதேவா-வெருவ  
ரிந்துவழிவிவந்துயமனிருண்டவுருவுகொண்ட  
வுகண்டுதிக்கிகொண்டுவா.

(சுங)

தத்திமிகமயலகொண்டின்சமுதமவநாள்  
நததியணையெனறுவகைசெப்பி-புணாக்கிநிற  
சப்பமுலேசசொற்பகழிக்கொத்தவிழிசத்திவிற  
பொழிமுருவத்துப்பகரத்தாள்.

(சுள)

பாலாழிநீங்கிவிந்தப்பாரதனிவேலாகள்ளைக்கா  
மாலாழிசங்கொளித்துவந்தருளககாலாழி  
அன்றதைக்காத்திழக்கவங்கவமகளித்தபூக்கி  
புனறளிக்கவெனறனககுநீ.

(சுஅ)

பாரோவமவருமபங்குனியுத்தித்தில  
ஆருராய்நனுகிரா-நேரோ  
பணசசாபநநித்துப்பொறபத்திமென்மெரிசசத்தந்  
கிணுககுக்கிணுகெண்ணவே.

(சுஊ)

திருவுளவாயிறபதியிறசேலேறுமீசா  
மருவுளகொண்டமுத்தார்வழங்கிலவெருவுளதோ

## பின்புடுகு வெண்பா.

சங்கமும்விழுந்திடா துதங்கமும்மெழுந்திடாது  
திங்கனும்மழன்றிடாதுதேர். (௫௦)

செங்கயலோ நீலவண்டோசித்தசன்கைநீலவண்டோ  
பங்கயமோமால்வளரும்பாற்கடலோ-தங்கமடிக்  
வச்சிரநகைச்சிகனவச்சிரவின்மெச்சபுரு  
வச்சினவிடைச்சிவழிபார். (௫௧)

உன்மனதுமென்மனதுமீமார்மனதாவென்றிமனோ  
மன்மதனும்வின்லெடுக்கமாட்டானே-நன்மதிதோய்  
குன்றடர்ந்துபந்தைவென்றுகொம்படைநததும்பிடுன்ற  
வென்றடைந்தகொங்கைமங்கையே (௫௨)

நித்தமுநினைத்திரவினித்திரமுநதுநது  
சித்தயனெடுத்தவருநித்தயனை-தைததுநதி  
மெத்தயலுந்துபிரமித்ததுகலைகற்றுதடி  
தத்தையொருமுத்தமதுதா. (௫௩)

வேலோகடலோவிடமோசருவண்டோ  
சேலோகணையோசிலுவாளோ-கோலமுடன்  
தண்டங்கித்துண்டுருளத்ததிசுழககுந்துமுலைக்  
கண்டங்கிக்காடிகடைக்கண். (௫௪)

நீலமோவேலோநெடுங்கடலோவாரிநிசைர்  
ஆலமோவம்புயமோவைகணையோ-நீலநிற  
வாசிச்சோலைக்கருகிலவந்துபுனலாடுகின்ற  
கரீவிச்சேக்காரிக்கண். (௫௫)

சேலோகணையோபிணையோநற்றென்னவன்னை  
வேலோநமனோமிளர்வண்டோ-சாலப்  
பளபளென்றுவொளிமிசுருதுபவளமிசுருகைபுனைந்த  
களபகும்பமுலைமடந்தைகண். (௫௬)

முக்கணியிதழ்க்கொட்டாமுழ்க்குணாவிற்குமர  
விக்கநறையிடுகவினியிக்கமுது-சர்க்கரைரு  
சிக்கிலைகசக்குதுநிசிக்கலைபுனிககிலநில  
அக்கரைபயக்குமட்டா. (௫௭)

ஆரார்பொறுப்பார்சொல்லாதித்தாவஞ்ஞிமன்பு  
சேரபரராஜசேகரா-நேரே



## தனிப்பாடத்தியட்டு.

சினத்துவட்டமிட்டுசெப்பெனப்பணைத்துதித்தபொற்  
றனத்திலிட்டமுத்துவெண்கைதான். (ருஅ)

இந்நேரையிலேயின்னபமணமேபுரிவாய்  
தன்னைநாளுசலதுநாய-மன்னுமதன்  
பூவினம்மலையையின்னுபேர்த்செய்தென்றதான்மெலிந்து  
காவியங்களுள்செலங்குலுள். (ருக)

கோங்கிளாளுத்தொழுதிநொபொற்பந்திரை  
ஒங்குவாரையோடுவாழிசெய்தபா-மாத்நுமின்  
மன்னுத்தொழிவனநாடாட்டியெனசெய்யவனவரு  
கண்ணெனவனமுனைகள். (ருக)

இத்தலத்தோர்வாழ்ப்பிபொருளைதஞ்சைநகர்  
வித்தகம்மெனவாழிசெய்ததெய்வநித்தரன்  
சமரிலங்கங்குழலுநந்தொழிநுழம்பெண்டிருநகருச்செங்  
கமலமுஞ்சநிசனும்தொழுகள். (ருக)

பூமிதனித்தொழிபொழிவாழிமன்னு  
காமியின்மேலின்னுபவகண்டதுகொ-காமனவன்  
மாதாமுத்தொகையருமாதிரும்பாலனமும்  
சாகரமுத்தொகையருத்தொழுகள். (ருஉ)

மண்டலத்தோர்பெசென்றமாலேவாழிமன்னு  
கண்டஞ்சங்கண்ணிநனங்கைத்தொழி-சென்றிசெய்த  
கும்பமம்புயங்கிரீடங்குஞ்சரவகுநம்பைமேரு  
பம்பரஞ்செய்ததொழுகள். (ருஉ)

மாதங்கவத்தொழிநொட்டமெலித்தொழுகள்  
மாதங்கவத்தொழிநொட்டமெலித்தொழுகள்  
தங்கங்கும்பமெலித்தொழுகள்சங்கங்கண்டம்  
பங்கத்தொழுகள்சங்கம்பார். (ருச)

கடுமொழிசொன்னுவென்றகந்தொழிநொட்ட  
கடுமொழிகள்கண்ணொழுகள்-ஒதிசொன்  
தந்தொழுக்கண்டஞ்சஞ்சங்கஞ்சம்மண்டஞ்சம்  
பந்தொழுகம்பொருத்தொழுகள். (ருரு)

என்னுவாழிசெய்தொழுகள்சென்றான்  
அன்னொழுகள்செய்தொழுகள்-இன்னுவாழி

## பின்புதிருவண்பா.

திக்கிலைத்துச்சொக்கிவட்குத்திக்கிலைப்பக்கத்தடுத்துச்  
சுக்கெடுத்துநீட்டிவைத்தூது. (சூசு)

என்னைச்சொல்வாரல்லதென்னைவிதித்தருகன்  
றன்னைச்சொல்வாரிலையித்தாரணியில-கன்னி  
தனைமறந்தாளனைமறந்தாயிற்றுமந்தாளனைபொருந்தாள்  
எனைமறந்தாளுனைமறந்தாளென்று (சூசு)

அன்றயன்மால்காணாடிமுடியைச்சுண்பகற்குக்  
தென்றிசைக்கொனென்னதவாஞ்சொய்தாலை-வென்றிதழ்  
ஆடரவாளாநீறணிதோளாவாநிலாநாளாமாதுமணாளா  
தோடவர்காதாமாகட ஓராசொல. (சூசு)

தென்றலுலவுந்திருக்கட ஓரொம்பொருமாள்  
மன்றலசெறிந்தேமது ஓயும்-கொன்றைக்காப்  
பொன்பரவுந்தீண்கொங்கைகிரண்டும் புண்படகொந்துநுன்பயி  
குந்தும், அன்புதிரண்டும்பெண்கொடிநெஞ்சஞ்சும். (சூசு)

பாலனுக்காவன்றுபகடேறிவந்தெதிர்த்த  
காலனுக்குக்காலாகட ஓரா-மேலோர் (சூசு)  
கரும்புகொண்டங்கெதிர்த்துவந்தங்கசன்பெருஞ்செஞ்சரங்குக  
மருண்டுநெஞ்சங்கலங்குமென்றனமான். (சூசு)

தொண்டருடன்சுடித்துதித்திரண்டுகண்ணாரக்  
கண்டுமொழுவேனோகட ஓரா-பண்டோர்  
அமுதிருஞ்சிறுகடத்தன்றெழுமுனக்கன்பமைருட்டும்  
சுமனையெற்றும்பரிபுரச்செந்தாள். (சூசு)

என்றுதொழுவேனெனியேனபரிமுரலு  
கொன்றையணிதென்கடலூர்க்கோமானே-துன்றும்  
கனற்பொறிக்கட்பகட்டிலுற்றுக் கறுத்ததெற்குத்திசைக்குளுந்  
த, தனைச்சினத்திட்டுனதத்தபதமத்தாள், (சூசு)

பற்றிப்பனிந்துபரவவரந்தருவாய்  
கற்றைச்சடையாகட ஓரா-வெற்றிநெடுங்  
கொண்டலொக்குங்கண்டசத்தங்கொண்டெதிர்த்தங்கருக்குஞ்  
சண்டனைக்கண்டன்றுதைக்குந்தாள். (சூசு)

ஆற்றுமேநெஞ்சத்தாடங்குமோகொண்டமையல்  
கூற்றுதைத்ததென்சடலூர்க்கோமானே-பாற்றுயர்பொற்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

சும்பமுலைத்திங்கணுகற் கொந்தளகக்கொம்பைவெறுத்  
தம்புதொடுத்தங்கசனவிடடால. (எச)

சாணப்பெற்றோமிண்டு சண்ணாக்கண்டன்பு  
பூணப்பெற்றோமனமே போகாகோ-சேணிற்  
புரம்புரம்புரிந்திடும புரங்கரணபதந்த நும  
பரம்பரந்தருஞ்சிதம்பரம். (எரு)

சண்டேன்சிதம்பரத்தைச் சண்டுளிரமெய்ஞ்ஞானங்  
கொண்டேன்சிவாயவென்று குரபிட்டேன்-வண்டேகேள்  
நிண்டசெம்பொற்காண்ட குரபிற்பூண்டசெங்கைப்பாண்டரங்கத்  
தாண்டவன்றட்டூஞ்சதங்கைத்தாண்ட. (எசு)

தேரோடும்வீதிபெரெஞ் செங்காயுஞ் சங்கினமும்  
நீரோடொவிவரு நெலலைப்ப-தரோடும்  
கந்தரத்தரந்தரத்தர ரந்தரத்தரத்தரத்தர  
கந்தரத்தரத்தரத்தரகாப்பு. (எள)

வல்லாளகண்டா வஞ்சநாதராவாக்க  
வல்லாளகண்டமயலகொண்டி-பொலலாத  
சிக்கசனசரத்திடுஞ் சுகிரத்தகண்கண்முத்துடன்கை  
நத்திழத்திடத்தங்கிடுஞ். (எஅ)

பூவண்ணமேட்டம பொருக்காகிருபாவளைக்  
சாவநகராகாக்கொ சாவயகித தாவிவா  
இசகுவிவிக் கிண்க பிங்கணமெடுக்கமதி  
அககிவிதரங்கவிலைய. (எக)

தாண்டவாவென்று தளநககிவிருந்தென்  
ஆண்டவாவந்தெனனை யவ்வென்று-மீண்டமுகன்  
தொட்டநஞ்சமட்டெவரங்கை சொற்றளர்ந்தெனறத்தையங்கம்  
சுடடவெண்டங்கட் குடைந்தஞ்சம். (அ0)

பந்தளவுகந்தாளபங்கணையணிந்தமுலை  
கொந்தளகபந்தமுமிருந்தமுல-அந்தமுள  
தந்தெனமெலிந்தவிடை தந்தவரியுந்தரனம்  
எந்தககரிந்தமயிலே. (அக)

தேசமதனிற்பேசுந் தேவாசிவாஜிமன்ன  
வாசமலாமாலைணிமார்பாநீ-நேரமொடு

## பின்புதிருவெண்பா.

நாடுமடம் துமதனுவமுதியா லுமிக  
வாடுமடவானையனைவா.

(அஉ)

பாரதனிற் பேசும் பரனே சிவா ிமன்ன  
சீரமைந்தமா துகொங்கைச் சித்திரங்கண- டேரமர்நும்  
பங்கயங்கிண்ணஞ்சிலம்பம்பந்திலம் குஞ்செங்ருடங்கம்  
பங்கயந்தண்டெஞ்ஞமஞ்சும்பார்.

(அங)

சித்தசனுவல்குநேன் சேர்ந்தனையகோலையினை  
வித்தைசெய்யவேண்டாங்காண்வேல்வனெ-நிதயப்  
படிக்குத்தணித்துப்படுத்தித்தவித் துத  
துடித்துத்தினைத்திப்படி.

(அச)

எய்யவந்தகாமாவுன்கிங்கிடமில்லை  
உய்யவந்தா னென்னோடுநவானை-செய்யாமலாத்  
தேனைவிடுபுவையடிதின் னுவிடுகைகையுடபை  
மீனையொருகாசாகவில.

(அரு)

வேலனே லேனார் வினை தீர்த்தவனுந்வும்  
பாலனேசேனாபதிவேனே-சிலனே [ரைப்  
சேரங்குநம்பிறகொங்குகொங்கைக் கூட்டுக்கொண்டந்தாந்தளங்  
புகருமபிற்காங்குடம்பிற்பூ.

(அசு)

கடுமோவிளந்தென்றல் தோகையிங்குமேலம்பு  
படுமோமெய்வாழைப்படுமோ-கடவுரை  
நீரணங்கார் வேணிநம்பா நீரகண்டாம்பலின்பால்  
ஆரணங்கார்காலசங்கரா.

(அது)

பேதையேன்காணப்பெறுவதெந்நாள்வேலவற்கோ  
தாதையேசெம்பொற்சபாநாதா-மாதாபுதுச்  
சாததலங்கண்டேத்தவம்பந்தாப்புயங்கமபோற்றவந்தித்  
தாததெயென்முந்தாகுகிஞ்செந்தான்.

(அஃ)

எல்லாருந்ருயிருக்கடடுமேதினிக்ஞா  
வில்லாருந்தென்பழனிவேலோனே-பொல்லாத  
பாதகப்பரத்தைவைத்தபாசமெத்தமுற்றமத்தைப்  
பேதகப்படுத்திவிட்டபேர்.

(அஃ)

வையம்புகழ்பழனிவாசன்குமான்முரு  
கையன் தழுவினையாநான்-தையல்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

மதியழன்றுவிலைகழன்று மதனனம்புபடவுழன்று  
மதிமறந்துமிகவருந்துவாள். (கூடு)

வேலாவிராஜிமலைவித்தகாநின்மீதின்  
மாலாகவேயொருபெண்மையலகொண்டாள்-மேலான  
வட்டமிட்டபொற்றனத்திவச்சிரப்பதக்கமொய்த்த  
கட்டிழைககுறச்சிறுக்கிகாண். (கூக)

மையுமணையும்வனப்புமிழந்தாண்மாது  
செய்யும்விதமென்னசித்தசவேள்-எய்யும்  
தனிச்சரத்தைத்தடுப்பதற்குத் திருத்தணிக்கர்த்தனுக்கெதிர்த்தக்  
கணத்தினின்புக்குரைத்திடத்தறுக்கார். (கூஉ)

வைத்திடவேளாவிமருமத்தினஞ்சமபால்  
எத்தின்னுடரிதைக்காமீசரே-நத்துதிரத்த  
முத்துரத்தினத்தைவைத்திழைத்தவத்திரத்தைபுற்ற  
மத்தகத்தினத்திமெத்தமால். (கூங)

பாகாகாவின்சொலுடைப்பைபந்தொடிமேற்கோபமென்ன  
வாகாகாமன்கணையாலவாடுகிறாள்-சீகாழி  
மாநகரிலேவிதழும்வானவர்கடேவர்பணி  
காளளினமானவடுகா. (கூசு)

அம்புலிபூர்தன்னையடைமின்பணிமின்கள்  
அம்புலிபூர்விண்ணுலகையாள்வீர்கள்-அம்போரு  
கத்தினயனத்திலகுகைத்தலணிவர்க்கரிய  
சத்தினயனத்தியிடத்தான். (கூரு)

வாடுகிறுணின்மாலேவாங்கக்கிளியொன்று  
தேடுகிறுளாருத்தியாகரே-நாடி  
அனகனம்புசொரியவிந்துவனலைமொணடுகிசிமவெம்பி  
மனதுநொந்துகலையிழந்தமான். (கூகூ)

நீரோதிருவழகர்நீரோகரியழகில்  
நீரோதிருமலைமேனின்றருள்வோர்-நீரோ  
வளர்ந்தசெம்பதங்கள் கொண்டெழுந்துமண்டலங்கள்பண்  
டளந்துகொண்டடங்கலுண்டமால். (கூஎ)

சித்திரமாங்கூடற்றிருவரங்கப்பெருமாள்  
மெத்தெனவேபஞ்சணைக்குண்மேவியநாள்-ரித்தமுமே

## பின்புகுவெண்பா.

செங்கையுஞ்சங்கும்பொருந்துந்திங்களும்மங்குந்தயங்குங்  
கொங்கையெங்குங்குங்குமந்தங்கும். (கூஅ)

நாராயணரோரகுராமபத்திரோ  
காராம்பசுமேயத்துக்காளியன்மேல்-நீரோமுன்  
தொக்கணகதிக்கணகதொந்திமிதிமிந்திமிதி  
நக்கணகவென்றாடினார். (கூச)

உறுகின்னாமாமொழியீரொற்றித்தியாகர்  
சிறுபின்னையோவீண்செருக்கோ-பெறுகிறுதோ  
தொக்கணகதிக்கணகதொந்திமிதிமிந்திமிதி  
நக்கணகவென்றாடினார். (கூ)

பூமாலேபாமாலேபூண்டசட்டைநாயகனே  
மாமாலேமின்கொண்டிவாடியன-லாமாலே  
இந்தாலும்வந்தாலுமின்றான்மெலிந்தோடி  
வந்தாள்கலந்தாளுவாய். (கூக)

மீனக்கொடியானேமின்னையனைவதற்குத்  
தானெனவேவந்ததயாபரனே-ஏனையவர்  
கென்னபலனென்னநடையென்னவிடையென்னவிதழ்  
கன்னலெனுந்துன்னுமிதழார். (கூஉ)

ஆலமோவேலோவலேகடலோவம்புயமோ  
நீலமோமாரனெடுங்கணையோ-சாலச  
சிறுத்தவிடைபருத்தமுலைசிவத்தவிதழ்வெளுத்தநகை  
கறுத்தகுழலொருத்திகடைக்கண். (கூங)

நீரோசிதம்பரனாந்தும்பதியோதென்புவியூர்  
நீரோசுடலேக்குணித்தயூர்-நீரோ  
கடத்தடக்களிற்றினைக்கறுத்துறப்பிடித்திழுத்  
தடர்த்தறுத்துரித்துடுத்தவர். (கூச)

போற்றுவார்வல்வினையைப்போக்குமேபூமலர்கொண்  
டேற்றுவாராக்கயிலேயெற்றுமே-சாற்றவினங்  
கந்தந்தங்குஞ்செஞ்சொற்கந்தம்பொங்குஞ்செந்திற்  
கந்தன்செம்பொன்றண்டைக்கால். (கூரு)

வன்மத்தைநின்மனதில்வையாதேபாவியேங்  
கன்மத்தைநீக்கிக்களையேற்றாய்-சென்மத்து

## தனிப்பாட்டுத்திரட்டு.

ஹமலேயுண்ணுமலுமின்னார்முலேயுண்ணுமலுமண்  
ஹமலேயுண்ணுமுலேயம்மா.

(118)

மேகக்கவிந்ததுபோன் மேலெழுந்தகாலனைக்கண்  
டாகந்தளர்ந்துநெஞ்ச மஞ்சாழன்-மாகடவூர்ப்  
பூகநாதாவேதகீதா பூவிதாதாதேநிபாதா  
மாதுபாகாகாலகாலாவா.

(119)

ஆர்செய்தவஞ்சனையோ வாறுமுகவேலர்மலர்த்  
தாரீயாதுற்றதென்ன சர்ப்பனையோ-பார்தனிலச்  
சூதுகற்றசக்களத்தி தோதகத்திபசகிலைக்குள்  
ஓதுசெப்படக்குவித்தையோ.

(120)

கச்சிக்கச்சாலைக் கடவுளடியைத்துதித்தால்  
இச்சிக்கச்சாலை இலாளின்பமகரா-மெச்சிக்க  
ரித்தரித்தம்விாத்தியுற்றந்நிட்களத்தைப்பெற்றமுத்தர்  
பத்தியைச்சித்தத்தளிக்கும்பார்.

(121)

அண்ணவடிவம்மைபொற்றி யந்தரியைச்சித்தித்தால்  
பின்னைவடிவம்மையுற்றுப்பேதுறார்-முண்ணவினைப்  
பந்தமுந்தவிரந்துமேவு சந்தமுந்தவிரந்துநான  
சிந்தையுந்தணந்திடாதுதேர்.

(122)

என்றும்மகாமிச ரின்பவடிவைத்துதிக்க  
அன்றும்வினைவிட்டகலுமே-குன்றாமல்  
தொங்கிட்டத்தோதரிகிடதோதரிகிடதோதரிகிட  
தங்கிட்டத்தாதரிகிடதா.

(123)

முன்முடுகுவெண்பா.

திங்கடும்பைகொன்றையுஞ் சிறந்தணிந்துகொண்டுநின்ற  
அங்கியம்பகன்பயந்த வன்பகந்தா-தங்கமென்னும்  
தேகத்தேனேருரவர் சேயநட்டோனேபனிரு  
வாகுற்றேனேபெருமானே.

(124)

கன்னிமுகநன்னிலவு கன்னவிதழின்னிலவு  
பன்னுநகைபன்னமுலை பன்னிருகை-மன்னவரின்  
மின்னயிலையன்னவிழி மின்னவிடைபின்னுசடை  
அன்னநடையின்னவறிவாய்,

(125)

உக்கரிநியுக்கட லுட்கவடவெற்பொடியர்  
சக்கரிக்கப்பாலுந் தூண்டுமே-விக்ரமவை

## பின்முடுகுவெண்பா

வேண்முருகன்கந்தன் விசாகன்குகன்கரிய  
மான்மருகனேறுமயில்.

(௩௦௪)

சந்தனந்திமிர்ந்தகொங்கை சந்தகம்பசந்ததிங்கு  
வந்தனங்கனம்பையுந்தவந்தெழுந்து-சிந்தைதங்  
நேசபாசமோபொலாது நீநிலாவினிலேகுலாவ  
வாசலாமுலாசவேலவா.

(௩௦௫)

வாமமேவுசீதராசி வாஜிராஜநேயமோக  
காமமாகிசோபமானகாமிவாம-தாமமேவு  
கொங்கைபைங்குரும்பைப்பம் கொண்டைகொண்டல் கண்டந்  
செங்கைபங்கயங்கண்வண்டுசேர்.

(௩௦௬)

வெண்பா.

அங்கிபரனூர்தியானவிருமதிக்கும்  
தங்குபன்றியையிரண்டுத்தந்திடவே-எங்கும்  
உணாக்குங்கான்மைந்தற் கொருவநடுவுறற  
துணாக்குத்துணாயேநீ சொல.

(௩௦௭)

அங்கியூர்திஆடு-சித்தினா-அரனூர்தி - இடபம்-வைகாசிபன்றி  
வராகன.

இத்தையனையவுருவில்லான்விடுமபோதே  
வைத்தகரையோதடுக்கமாட்டாதே-கொத்துலவும்  
அங்கமுகக்காத்துறைசையம்பலவாணன்புயத்துசு  
செங்குவனோத்தாரிணையேதேடு.

(௩௦௮)

இத்தையல்கைய-போதேவு-புஷ்பபாணம் - சுகர்-ஆடு.

ஆக - செய்யுள் - துணுசு.



## கடிசைமுத்துப்புலவர்பாடிய

விருத்தம்.

கராமடியச்சக்கரந்தொட்டெய்தவெங்கடேசுமொட்டன்கமலப்பூரி  
கராமடிதொட்டாளும வரவழைப்பார்காணெனங்கணைமாராசேவ  
கராமடிபட்டிடுவேரிவாரிதியாமிவனையெவர்காப்பாரோசங்  
கராமடிவிட்டிற்றங்காதபேதையின்மேற் கணைதொடுத்தான்ம்கேளே



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

கன்றுதொட்டுக்கனிபுகுத்த தீர்த்திவெங்கடேசுமொட்டா கமலக்கண்ணா, கன்றுதொட்டத்தனையுங் கைநெகிழ்த்ததறியாயோ கணையுஞ்சோர்ந்த, கன்றுதொட்டாவிக்கையெல்லாங் காமனம்புகிழித்ததுபார்கருத்துந்தானே, கன்றுதொட்டுப்பட்டசெட்டுப் போன்மெலிந்துவாடுவதுங் கண்டிலாயோ. (உ)

வளவனெனோராகவிசை வளர்த்தவெங்கடேசுமொட்டன் மருவாகாநில், வளவனையுமாயும்வெறுத்தான் மாரணம்பூக்கையேவ வருந்தியேய, வளவனையேறினத்திருந்தான் மடலெழுகவறிபாவாய் மருகிலேது, வளவனையாடையுமிழந்தான் வண்டினங்காள் கண்டசெய்திவருத்துவிசோ. (ங)

பாகப்பாவருமையறி யிளசைவெங்கடேசுமொட்டா பகரக்கேண்மேரபாகப்பாமொழிவிழிபா ணியேறிவருங்கனிற்றைப் பார்த்தாளாங்கொம்பாகப்பாமதிக்கவரா வென்றாளம்மகியுதிக்கப் பசந்தேயீசன் பாகப்பாவையினுக் மாணுயானின்மெடுத்த பாவைதானே. (ச)

கருக்கோட்டையாளும்வெங்க டேசுமொட்டமேந்தர னென்னைக் கலந்தபோகக், கருக்கோட்டைசாணுமடி சகியேழுண்போலின் னுக்காமலுந்த, கருக்கோட்டைவிகர்விசை முறுத்திவரக்காணிலவன் கங்குன்மாவைக், கருக்கோட்டையம்பினையும் பறியெருட்டுதலேவாசல்கடக்கத்தானே. (சி)

சந்தானமேவி கர்குமாரமுத்துசாமிசகோதரவான்பொன்னே சந்தானமேருவென றிறைந்தகுமாரொட்டனெனைத் தழுவாவாயா சந்தானமேதரிக்கக் கூடுதிலையவன்மருகிற் சகியேயீப்பாம் சந்தானமேலேறி யுபரிசெய்தாற்றீ நுமடி தனக்குத்தானே. (சு)

திருமாலையம்புதொட்ட சிலைமாரணம்புவிக்குட் டிடவான்முல்லைத் திருமாலையம்புயஞ்சுழ் குமாரவெட்டமனைச்சேரச் செய்காலுள்ள திருமாலையந்தெளிந்து சுபசேரபனம்பொருந்திச் சிவனைநேசித் திருமாலையந்தொடும்போயுனைநினைத்துத்தெரிசிப்பேன்யிருமின்னுனை

பாதங்கங்கோடிநில வறைக்குளொளித்தாலுமந்த வழியேகம்ப மாதங்கங்கோடிவிடச் சென்றடிக்குமுயிர்தரிக்கு மாசிலாரா மாதங்கங்கோடிகலுங் கடலொலிக்கென்செய்வளினி வந்துசேர்வாரா மாதங்கங்கோடிகழிந் குதவும்வசவட்பமதி மந்திரியே. (அ)

தமிட்ட ராணுவம்பெருக்கி டீந்தெகிர்த்தவேண்டாசு சத்தங்காது தமிட்டராவெனப்புலம்புந் சிறுபேதைகிசுகுமது சணியலேழுத்

## சுடிகைமுத்துப்புலவர் பாடிய

தமிழ் ட்டராமதிமுக்கத்தின் முகமழுந்தவேபுணர்ச் சமயம்வாணர்  
தமிழ் ட்டராதார்தெரியு மெங்கெட்டேந்திரமகிபா தமிழோறே. (கூ)

பாத்துவசத்துருத்தாயர் பாயன்மிசைப்பூவைமுலைப் பணைப்பிலேம  
கரத்துவசப்பாவிமலர் தூற்றுவர்நானூற்றுவனே காட்டிலேமு  
கரத்துவசத்தொருகணையாலெய்தவெங்கடேசுரோட்டன் மருவாநாளிற்  
சரத்துவசக்குரங்கெனவே தனித்திருந்துமுடியாது சாற்றினேனே. (கூ)

நிலமாதுதிலகனெங்க ளிளசைவெங்கடேசுரோட்டன் நின்னைப்பார்  
த்த, பலமாதுவதனமும்பொற் பசலெகொண்டாய்மகளேபெண் படை  
வரமேகங், குலமாதூங்கமென்ற னிள்ளையின்மேன்மான்வருங் குறி  
யைப்பார்த்துச், சொலமாதுகிலுங்கையிலே தொடுவனையுந்தோற்றுநி  
ன்ற துணிவுதானே. (கக)

கலக்கடமானத்தொனியை முழக்கமனமலைந்தடையார் சால்சாய்  
நீதோடப், பெலக்கடமாநகக்களிறைநடத்துமவெங்கடேசுரோட்டன்  
நினையலேந்தான், சிலக்கடமாமரக்குழிலை யொடுக்குகடற்றொனியடக்  
கு தென்றற்றேரை, விலக்கடமாமதப்பயலே தலைக்கடைவாசலைக்கட  
க்க செருட்டுவேனே. (கஉ)

திருக்கரங்கம்வகுக்கவயில் செலுத்துபடையான்கமலச் சேக்கை  
யாமா, தருக்கரங்கம்பயிற்றுதுரை யிளசைவெங்கடேசுரோட்டன் றழு  
வாநாளில், அருக்கரங்கம்புரந்திடவு மம்புலியும்வெம்புலிபோ லாச்  
சேகண்டாய், உருக்கரங்கம்பாந்துடைக்க வருக்காமமபித்தநானென்  
துருகுவானே. (கங)

பொரக்கலக்குழற்றவருக் கிரங்கும்வெங்கடேசுரோட்டன் புயங்க  
ண்டாண்மேல், உரக்கலக்கமற்றகணை மதன்விடுத்தாலென்னசெய்வா  
ளோரோகிண்ணச், சரக்கலக்கம்மியன்கடைந்த செப்பலத்தானேநிர  
ண்டதனத்தினூடே, வரக்கலக்கண்ணீருகுத்தான் வண்டினங்காளாக  
ண்டசெய்தி வழித்துவீரே. (கச)

இத்தரமேசத்துணிவா ரென்சகிமார்வஞ்சகிமாரென்றால்வேளம்,  
புத்தரமேவத்தனமே புண்படுமேயென்புகல்வேன்புலவோர்க்கேபோ  
த்தரமேசத்தினையாய் தழைத்தவெங்கடேசுரோட்டன் றழுவினாலே,  
துத்தரமேதித்தனையு முன்னலேவினோந்ததன்றோவொருநிலாவே (கரு)

கொட்டமிடுமருவலர்ச ளிட்டகற்கோட்டைகளைத்துங் கொழி  
துளாக வுட்டமிடும்பரிநகுல னெட்டமராசேந்தரனென்னை மருவா

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நாளில், துட்டமதன்னை துளைத்த துளைவழியே தென்றல்வந்து கனைத்துத்தள்ளி, விட்டவெறுங்கூட்டையினிச் சுட்டதனுவென்னபயன் வெண்ணிலாவே. (கக)

புவிக்காதிபதியிளசைபுரந்தவெங்கடேசுசொட்டன் புலவோர்சொல்லும், கவிக்காதிவள்ளலைக்கண் டாசைகொண்டாளுந்த முதைக் கரைத்துப்பாலவார்த், துவிக்காதிவளவையேனும் புகட்டுசெய்யெழுகத்தைத் துடைதண்ணீரு, தவிக்காதிவேசக்கா னுலுமவைத்துதிவன்காமத் தகைக்குத்தானே. (கங)

பொருவாசிக்கொருநகுல விளசைவெங்கடேசுசொட்டன் புயங்கண்டாயோ, இருவாசிக்கெனக்கலையையுடுத்துபணிகிடுத்துவனோ யெங்கேதேடி, மருவாசிக்குங் குழலை முடிபுனகூத்தரிப்பிடந்தான் மகனே சிச்சி, தெருவாசிக்கினதுமவன் கைம்மருந்தான்மெய்ம்மறந்து திரிவின்றாயே. (கஅ)

யொரவிசையஞ்செலுத்தவெங்கடேசுசொட்டமேந்திரன்மேற் புதுமால்கொண்டேன், கரவிசையங்கசமாரன் கருப்புவிலைவளைத்துவலக்கையாலெய்யும், சரவிசையங்கத்திலவந்து கைத்துருவியப்புறம் போஞ்சுதிக்கமாட்டேன், இரவிசையம்புகுந் தொளித்தா னிளங்குயில் காணீருமெனக் கிரங்குயீளே. (கக)

புடவிகடகடெனவுடைபடவடவைசி கறவாருபொருகார்ச்சீறும் தடவிகடகளிற்றுதபுனிளசைவெங்கடேசுசொட்டன்றருவான் முல்லை அடவிகடவுன துதுடையகலமகயமேகவனிலத்தேனா நடவிகடநியிமுக்கம் டாதிபரிதிபுகயபி தோளாண் கண்டேனே. (உ0)

கற்றன்மின்னுவதென்சொன் முனியென்றான்றகபனம்பாற் கலங்கித்தாபம, உற்றன்மின்னாரமுதங் கசந்தனையாராதநெஞ்சே யுணர்ந்தோரகங்கை, யிற்றன்மின்னுளுதவு மிளசைவெங்கடேசுசொட்ட னியநோக்கம், பெற்றன்மின்னுமையின்றே டொழிந்ததயன்மாதரவுச் பேசார்தாமே. (உ1)

ஆளுக்கேயழகனெங்க ளிளசைவெங்கடேசுசொட்ட னன்பையீசன், தாளுக்கேவிருந்திட்டா னென்னலர்கள்செங்குருதித் தசையைச் செங்கை, வாளுக்கேவிருந்திட்டான் மாதராராவியெல்லா மலர்க்கைவாளி, வேளுக்கேவிருந்திட்டான் வெண்மதிக்கென்பெண்மதியை விருந்திட்டானே. (உ2)

அனங்கலக்கணந்தெரியாள்சிறுபேதைவிரகமிவட்கதிகமையோ மனங்கலக்கூப்புக்கமில்லையுன்னையன்றியாதவினுல்வாராதாலே

## கடினைமுத்துப்புலவர்பாடிய

தினங்கலக்கண்ணுருத்துத்தேடுகிறுள்வாடுகிறுடி ரண்டரும்பத்  
தனங்கலக்கண்ணுபுரிவாயினசைவெங்கடேசுரொட்டதமிழ்கோமரனே

எனக்குடந்தையானவெங்கடேசுரொட்டனருகிலழைத் திருத்தி  
வைத்துத், தனக்குடங்கையாரவெனைத் தழுவாதமனக்குறையைச் ச  
கியசொன்னேன், உனக்குடம்பெலாமபசக்கும பாலனருங்கசக்கும  
ஐகுறறகொங்ை, கனக்குடங்காததொனிகேட்டு மதன்படைபுமவந்  
தினிக்கை கலசருந்தானே. (உச)

மாலேமணிமுடிதரித்தமருவலர்கள்சேனேதனைமடியத்தாக்குங்  
கோல்மதகளிறுதபனிளசைவெங்கடேசுரொட்டனகூடாநாளில்  
பாலனந்தவலையருந்தாளிசிறியாட்குமதிக்கு மென்னபகையோமேனி  
வேலைநிக்கலத்தைவிட்டேயெழுந்தலைந்தகாகமெனமெனிகின்றானே ( )

ஐங்கியராமாமதியாதவன்போலவரவுமிடையுடையுந்தன் னால்  
நீங்கியராமாரசரததால்வருந்துவதற்கிங்கடேமியாத  
பாங்கியராமாவெனக்கண்பார்த்துமருவாய்கவந்தன்படகையால்வாள்  
வாங்கியராமாபூமாவின்சைவெங்கடேசுரொட்டமன்னானே. (உச)

கனத்துவரைபோற்புடைத்தகொங்கைமங்கைகொண்டமையல் க  
ண்டிருந்தா, வனத்துவரைசசென்றுமலர் கொப்பிவளையெய்யவந்தான  
வந்தானெப்போ, துனத்துவரைப்புரந்திது சொல்லானாத்தாககியவர்  
த்தருவினெட்டிற், சனத்துவரையாக்கும் வெங்கடேசுரொட்டமேநகிர  
னேதளிகேடே. (உ௪)

தரும்பலிக்குமருவலரைத்தாக்கும்வெங்கடேசுரொட்டசாமிமலை  
வரும்பலிக்குநினைத்தபடிகடுப்போதுதப்பாதுவலத்திருந்த  
திரும்பலிகுரலைப்பர்க்கிற்செயமடிபெண்ணைமதன்னசெங்கையாலெ  
ய, அரும்பலிக்குமென்னபயஞ்சுகமாகவாழ்வாயுன்னதிட்டந்தானே, ( )

மீன்னமருங்கொடியனையசின்னமருங்கொடியமுலைவீம்மமானுள்  
முன்னமரும்பெடுத்துமதன்றன்னமருந்தொடுக்கவெருமோகமாகி  
அன்னமருந்தென்னினும்தென்னமருந்தென்னவுண்ணுதயர்கின்றானே  
சொன்னமருந்தமிழ்ப்புலவர்க்குதவும்வெங்கடேசுரொட்டசுருணமாலே

சடங்கலாமகட்சிளமாந்தளிரோழ்த்தம்பொரியசசகிக்குராவன், ம  
டங்கலானையப்பாயும் வாறுபோற் சிறுதென்றல வருமாசொரணக்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

குடங்கலாமதிதனமானனமாஞ்சேர்வாய்மருவார்கூடியுத்தம், தொடங்கலாறபவிரிகொண்டதருமவெங்கடேசுரொட்டசுருணமாலே. (௩௧)

திருவிருக்குமணிமாற்ப னிளசைவெங்கடேசுரொட்ட தீரனென்னை, மருவிருக்குமணிகணவ னெனச்சேராநான்மோக மயக்கத்தான்மேல், விருவிருக்குமணிவளையு மேகலையுஞ்சேர்ந்திடுமேன் மேலுந்தேன்பால, அருவிருக்குமணியலுங்காந்துத்தாளமெனவருங்கண்ணருவிதானே.

குருவடியைவணங்கும்வெங்கடேசுரொட்டமேந்திரன்முன்கூசாமற்போய், இருவடிவெல்லாம்பாரு வினையையிட்டனுராக மிசைத்தனேகந், தருவடிதெள்ளமுதவ ரசமொழுகும்படிபடிசுவ்வாதுபூசி, மருவடிபெண்ணையினிமேன் மகராசியாய்ச்சுகித்து வாழ்குவாயே. (௩௩)

கன்னியுன்றன்மேற்பிரிய மையாமற்றோணியிவன் கண்டான்முன்றுமன்றார்தனிலையொருவன் பெயரையடிக்கடிவழுத்து வாளனத்தைத், தென்னவன்றன்மாலையென்றான் மதியையதிர்கடையெழுத்தாய்த் தீர்த்தாளையா, நன்னயகுணகரகு மாரவெட்டராஜேந்தர நரினமாலே. (1)

பொன்னிலங்கைராவணனை வென்றவியடையாட்களகம் புளகக்கொங்கை, தென்னனை நேராயிருக்குஞ் சொலவார்த்தைகண்டுபயன் தேன்மகாவிற், பன்னிவடிபூர்கணிதம் பம்மரம்பையாகுமிவட் புரிந்துசேர்வாய், சொன்னமொழிதவறாத் குமாரவெட்டராசேந்தர சுருணமாலே

மெலக்கணக்காப்பொருந்துவோ மெனவேளைமனங்குறிக்கும் வேளைபார்த்து, நிலக்கணக்காமன்னம்புகுந் துருந்தாப்பாயவென்மேனிறாத்தானெண்ணிச, சொலக்கணக்காவழக்காரா னறிந்தவளாதெரிந்தவளாதுயரமெல்லாம், இலக்கணக்காரிகைதேர்ந்த குமாரவெட்டபூபதிபாடியம்புவாயே. (௩௬)

அழைத்தசந்தனம்பொருந்தா ளமளியின்மேற்கண்டியிலா ளரக்கண்மெளவி, நிறைத்தசந்தனம்பாலே துடைத்தமருதப்பன்வர நினையாளன்னை, இழைத்தசந்தனம்பசலைக் காற்றுமென்றானேபரவையிடத்திலேசென், தீழைத்தசந்தனம்பாருக் குள்ளிலையோதிவாகரானு ரொளிக்கின்றாரே. (௩௭)

அரமியஞ்சேர்த்திளவாழைக் குருந்தைவிரித்ததிற்கிடத்த வதுவஞ்சுடா, கரமியங்கொள்ளாதெழுந்து தரையிலிழந்தாளதனைக் கண்டிதாய்மார், சரமியங்குதோவிலையோ வெளமுக்கிற்கையையவைத்தார்

## கடிகைமுத்துப்புலவர்பாடிய

சத்யவாய்மைத், திரமியங்குங்கிளுவைமரு தப்பனுக்கிச்செய்திசொல்  
 ஶித்தெளிவிப்பீரோ. (கஅ)

திருந்தலரிகலையடக்குங் கிளுவைமருதப்பசெய சிங்கமென்னைப்  
 பொருந்தலரிதாயிருந்தாற் பூத்தானனஞ்செய்யாளே போயேனையா  
 வருந்தலரினையலரி மாவலரிபூவலரி மாதாகீழ்பால  
 திருந்தலரிவாராமுன் னிரவிதனின்மதியம்வந்தா லென்செய்வாளே.)

வரைத்தூற்றுநெடுங்காட்டு வழிப்புலவோரலையாமல் வளர்த்ததாய்  
 போல், உரைத்தூற்றுமலைபூந்த துருசுமருதப்படுருநாருருசோன்  
 கரைத்தூற்றுநறுமபா லுமனனமுமவேண்டேன தனைக கண்டலோமா,  
 தரைத்தூற்றுமெனவிடுத்துத் தாய்க்கிழவிகூடநின்று சலருசெய்தா  
 ளே. (ச0)

செருத்தாக்குமதப்புலியே திருமலைவேலப்பாரின் செவவாயூரல்,  
 அருத்தாக்குமரிக்கமுதங் கசப்பாசுமனைவேண்டா னையோவாழைக்,  
 குருத்தாக்குமதைவிரித்துக் கிடத்தினுஞ்சூடென்வெழுந்து கொள்வா  
 ள்காமக், சுருத்தாக்குமுதநாதன கங்குலவரக்கண்டுமுனைக் கண்டிலா  
 ளே. (சக)

எடுத்துவரிமுறத்தினிவிட் டிழைத்தகுறிபலித்ததென வெண்ணித்  
 தந்த. வடித்தவரிதழுக்கேறு மெனக்கனிவாய்மடுதறுறிஞ்சு மாதைப்  
 பாடு, படித்துவரிமமாத்தொன்றற சொல்பவராவளதிலங்கைப் பதி  
 மேற்சென்று, கடித்துவரிதனைப்பொருத் திருமலைவேலப்பனிதைக் க  
 ண்டிலாளே. (சஉ)

பொருந்தமாங்கசசரத்துக் கல்லாமலம்புலிக்கும்புறம்போவென்ன,  
 இருந்தமாஞ்சிதமொழியா ளிப்பாடுபடமுறையோ வெமதுதாணி  
 சுருந்தமருமெனையளியே யென்னளியேயாய்ச்சியர்தங் கலையைவாரிக்,  
 குருந்தமாங்குழைத்தேறற் திருமலைவேலப்பனிடங் கூறுவாயே(சங)

திருகலகுவாய்ப்பறந்து சிறகொடுக்கியிருந்துகடற் சேலைவாரிக், கு  
 ருகலகுவளையொதுக்குங் கூடலில்வாழ்திருமலைவேலகொலுவீனீபோ  
 ய், இருகலகுதலைமொழியா ளித்தனைமாலாளுளென் றிசைத்தேயன்ன  
 ம், பருகலகுவளைத்தாரா யாகிலுங்கேட்டாளெனச்சோபனஞ்சொன்  
 னாளே. (சச)

சுருக்கரையமுதுகனிதேன் கலந்ததமிழ்முனிநிகர்வான் றரிபார்பெ  
 ண்மர், சுருக்கரையமுனிவிசய கிரிவேலைசசின்னோப கனவானுசைப்,  
 பெருக்கரையவளவலவென் றலைக்கேறிமயக்கினது பித்தழர்ச்சைத்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

திருக்களையவுடதமெடு கரைத்துமெலலப்புக்கட்டமுது செலுத்தென் றுளே. (சுரு)

பொருவதற்குச்சிலைக்காமன் வருமுனமேமதுவாயிற்போய்ப் பொ றிவண்டிற்கான், செருவதற்குப்புசுழிச்சியன் நிருமலைநோந்தர்ன்வரச் செய்வீரிக்கு, வருவதற்குக்காமதிக்கான் மாலையொன்றுகேளந்த மா லேதானுந், தருவதற்குமுதியானேன் மையலையாயினுந்திரும்பத் தாச் செய்வாயே. (சுசு)

தெந்தனம்பேசுங்கொழுநம் மயல்சொள்ளுஞ்சேல்விழியிர் திரண்ட மேரு, பங்கனம்போற்றனமுடையீ ரினசொலுபாயானுரைக்கும் படி நீர்க்கெண்மின், எங்கனஞ்சேராகவெங்க டேசுரிட்டனறனையழக்க வெழுந்துபோன, சந்தனஞ்சுமமாவந்தார் பூசலாமெனக்குமதன் றன் க்குந்தானே. (சுஎ)

விருத்தப்பாகவித்துறையும் வெண்பாவுங்கொச்சகமும் விரிவாய்ச் சொலலக், கருகதப்பாவெனதுமகள் காமனரவிந்தமலர்க் கணையா னெஞ்சில, இருக்கப்பாலனமவெறுக்கா னெனையுமவள்சுகிதனையுமே சருணீ, வருகதப்பாத்திரமலவே யணைந்திடுவால்திருமலைவேல் வரி சைமாலே. (சுஅ)

விறுதரமேவலரை வென்றவெங்கடேசுமொட்டன் மேவவேண்டி, தூறு தரமாகவண்டைத் தூதுயிட்டாளனமருந்தா னெந்தாளகண்ணீர், ஆ துதரமேற்பாய வனங்கன்பூவாளி மூலையானையூடே, ஏறுதரமாச்செ வியைத் துளைக்குதென்றேயோலமிட்டா னெனச்சொல்லமாதே, (சுசு)

இக்கோடிவளைப்பனென விருகோடியினம்பிறைக்கீற் றெழுந்துவா னில், முக்கோடிவளைப்பமத னைக்கோடிகுணைதொடுத்தான் முன்னிற் பானோ, கொக்கோடியினையெடுக்கு மிளசைநகர்செழிக்கவருங் குழ ணுவெட்டுத், திக்கோடிப்புசுழிப்படர்ந்த வடமலையாகடமலைமுன் சென் றமாலே, (சுஓ)

கெஞ்சுமாதங்கமுசும் பார்த்திரங்குந்திருமலைவேற் கிரியினுனீர் அஞ்சுமாதஞ்சுமந்து பெற்றபலன்கிடைத்தகெனக் காறுமாதங் கஞ்சு மாதந்தனைப் பெற்றிழந்தோர்போற்றிருந்து கலங்குதேழை நெஞ்சுமாதம்பலுக்கு நேர்ந்தொருவன்பின் றொடர்ந்து நேர்கின்றாளே

திடக்குவடக்கடக்களிறுந் கம்பளவல்லக்கர்குலன் தெற்குப்பூர்வ குடக்குவடக்கடற்காசன் மலையாண்டிராஜன் முல்லை கொடுவந்துன்னே,

## கீழ்க்கேழுத்துப்புலவர்பாடிய

மடக்குவடக்கனசெய்வண் மதப்பயலேயுனக்கினியொவ் வாதுபேரி,  
அடக்குவடக்கயமீனின் சடக்குடக்காதினிமே லறிந்துபாரே, (௫௨)

இலக்காரமணியாள் கண் ணிமைபொருந்தான்மன்மதனா யெய்தபு  
ண்ணில், கலக்காரம்பெய்தகெனக கதிமதியுன்குழன்றெரிப்பக் கன  
ன்றாளென்றே, சொலக்காரமயிபமாக விலக்கணநாறகவிப்புலமைத்  
தொன்னாலோர்க்குப, மலக்காரமருள்விசய கிரிவேலாளுசினனோப ப  
திச்செவ்வேட்சே, (௫௩)

இப்பளப்பாறையிறப்பிக்கச சொல்லுகிரிசெயு மறைவோ விலலைச  
சூழ, உப்பளப்பாறையுமாசசுக சணவனோவெருகோபி யுமமைச்சன  
டால், கொப்பளப்பாறாகினும்பாபபன பேனைப்பார்க்கினுமாரபப  
ன் குணமிலலாத, தப்பளப்ப விருககுதையாகினுவைமருகப்பமனன  
தமிழ்க்கோமானே, (௫௪)

கட்டளைக்கவிப்பா,

ஆரசந்திரணத்துமண்மிண்டிலாளருவருகதுவிருவிருபாகியே  
ஊரசந்திரவிறபாதிசென் றுமேயுறகவிலாணமசடகென் செயுவேனையா,  
திரசந்திரகாவியிடகயாசிவகபுத்தண்டதூராததண்டனேரன  
விரசந்திரகிரிகராதிராவெங்கடேசரவெட்டமராஜனே, (௫௫)

தடக்கயததலொலலாமெய்து வேளசமரச சோலையிலவந்தானென  
வதை, அடக்கயத்தையுந்தாயாகொன்றாலவெறி யாட்டுததானிவளா  
சையைத்தீர்க்குமா, கடக்கயததன் யா புங்கைககொண்டுகட்டுருசந்  
திரகாவியிடாலெனும், இடக்கயததனனிலைநாட்டுமாமண்டலேசராவெ  
ங்கடேசுசொட்டேந்தரனே, (௫௬)

கலக்கைவாளியையார்த்திப்பாரதென்றற் சாற்றுக்காற்றுவனோமட  
வார்வசை, சொலக்கைவாய்பொத்திமெய்சோ ப்ருககவுடே தோனக  
மோகந்தொலையாதுபாரையா, உலககைகாரியாது கருங்கடசலத்தைய  
ன்னேனையெனயினமராமாத, திலககைவாளியைப்பார்த்தெயதமாம  
ண்டலேசராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே, (௫௭)

சூங்கிக்காய்ந்திளந்தென்றலுமன்றிலுங்கோபங்கொண்டசனா மா  
தனாதுசெய், வரங்குககாபொரவாவெவ றழைப்பா மறுத்துப்பேசவும  
வாயிலைமாக்குயில், அரங்கிக்காவென்றிருந்திசைபாடவு மரறுமோம  
யலாற்றாதபேதைக்கே, இரங்குககாவிகர மராக்காசெகமண்டலேசரா  
வெங்கடேசுசொட்டேந்தரனே, (௫௮)

தானவாரணமாழலையாளுக்குக்கானவாவெ ண்டளப்பக்திலை மையல,  
ஆனவாறுமறியாளிவள்சணலீரானவாறுமறியாமின் ஞாலனே



## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

வானவாகுண்டலாமண்டலாதிபாவானவாவளவாமதுராபுரி  
மீனவாவிசையாமீனகேதனுவெங்கடேசுவரெட்டமாராஜனே, (ருக)

துரையத்தந்தி கலைமுலைமேல்வைத்துத் தோயுந்'னெந்தநாளோவிரக  
த்தை, விரையத்தந்திவளவுஞ்செய்தாவிந்தமெலகியற் கென்னசொல  
வியுந்தேற்றுவேன், தரையத்தந்திவளையோந்'துமேகம்போற் றணிந்த  
கொம்புபடதான்னிழைப்பாய்ந், திரையததந்தநடாத்திநடாத்தியமாம  
ண்டலேசுவரெங்கடேசுவரெட்டேந்தரேனே. (கூ)

அந்திராமனமுன்மேலென்றற்பகலடங்குமேநமையலாஜலுமைய  
நீ, வந்திராமனமேதைக்குவேனம்புவசந்திராபுதாமபொலவந்துதைக்கு  
மே, முந்திராமனம்பாலுண்டவாரிசிமுழங்கமேசுகிபாளையினைசைவாழ்,  
இந்திராமனுவேந்தாசெகமண்டலேசுவரெங்கடேசுவரெட்டேந்தரேனே

கொடிக்கத்தந்தும்மலையுமடக்கிறெற்குறியும் பார்த்துக்குணம்பார்த்  
துப்பார்திகுந்தப, படிக்கத்தந்துவரோசோரச்சோருமென்பாலனத்துக்  
குண்பாலனம்வேண்டுங்காண், அடிக்கத்தந்துகோயும்பாப்பிழதண்ட  
கடடிகநிம்படொன, வெடிக்கத்தந்தும்பரியாதிருமலை வேலுராஜவி  
வேககுலசனே, (கூஉ)

பூசத்தந்திமுலையும்புண்ணாக்கிவீர் போதும்போதும்புழுஞ்சுவ்வா  
துமா, காசத்தந்திமதியுஞ்சுகிமென்றகாமப்பேய்கொண்ட கள்ளிக்  
கெனசொல்லுவேன், மாசத்தந்திசையெலலாமநிரவேமந்தரத்தை மவப்  
பிட்டடித்தளி, வீசத்தந்திரடாத்துந்திருமலைவேலுராஜவிவேககுலேச  
னே, (கூஉ)

நூராவண்டுமிழமதிப்பிள்ளைநூராவறங்காதபெண்பிள்ளைமால்,கூ  
ராவுகளைகடொட்டான்மதன்குமபராசி கொழிப்பதுமுத்தமாம்,நூர  
விதுடிப்பத்துடிப்பத்திண்டுனைக்கராசலந்துண்டிக்கக்கண்டுகும்,வீர  
கவராமாதிருமலைவேலுராஜவிவேககுலேசனே, (கூஉ)

சங்கராவையகழும்பழிக்குமாந் தாயர்நூற்றிலெனும்பேகைநெய்மு  
டை, அங்கராவையழைக்குங்கழகுகுரலனங்கவேளை யழைக்குமென்  
றேங்குமால், கங்கராவையடர்வதுபோலொருகைக்கடாசலங் கால்சா  
யத்தாக்கிய, வெங்கராவையிடலுந்திருமலைவேலுராஜ், விவேககுலேச  
னே, (கூரு)

சந்தனத்தைவிடுக்குறான்மீனவில்வசந்தனத்தையலைப்பகைத்தெய்  
வென, சந்தனத்தைத்தூண்டுதுபாலுங்கசந்தனத்தையுமப்படிச்செ

## கடி-கைமுத்துப்புலவர் பாடிய

ஐந்தே, சந்தனத்தை யணிபுயாசலத்தாருவே தண்டமிழ்ச்சுடீஞா  
ர்தம்வா, சந்தனத்தைத் துசங்கட்டியீந்தருடந்தானே மூதுமந்த்நிரனோ  
ந்தானே, (௯௬)

பூரிக்குஞ்சமாவாரமார்கொங்கைபூவைதாங்கப்பொறுகத்தொனிக்  
கடல, பேரிக்குஞ்சரபும்போலுத்தென்றற்கும்பெருமயககுற்றுநகக  
ண்டாங்குவோ, நேரிக்குஞ்சரமுங்கொண்டுவந்துபோர்நிறைத்திட்டா  
னிநிநீவந்துசேர்மத, மாரிகுஞ்சரமீதாருமித்திராறன்யராயவசுவப்ப  
தாயனே. (௯௭)

நகத்துவாரயிலாங்கண்ணிகொங்கைகண்ணைவாரறத்தைத்தவழித்தெ  
ன்றல, புகத்துவாரஞ்செய்தாலந்தவேளமபைப்பொறுககவராமபுக  
கண்ணிதந்துசேர், சகத்துவாரஞ்செயுத்தென்னிளசரரசத்துவாரந  
துக்கோமந்த்நியாயவந்த, மகத்துவாரஞ்சிதவசனாரவாகனும்சுவப்  
பதிரனே, (௯௮)

கருத்தவாவிடையாள்கரனாய்வுருங்காமனாலுடல்வாடாதின்றின்பத்  
தை, அருத்தவாவிடையாநிப்பேதையோவாவிதாங்கரி தாருமையாக  
ண்பார், திருத்தவாவிடையாத்தன்னைநலகியசெந்தமிழ்க்குத்தியாகாநிண  
ப்புலரல், மருத்தவாவிடையாரயிலவேற்கராவன்யராயவசுவப்பதிரனே

நேற்றிருந்தநிலவுமநேரமென்னினைவிருந்தநினைப்புமிளந்தென்றற்  
காற்றிருந்தகுகமு முன்னுனையென்கருத்திருந்ததும் யாதென்றுசொல்  
லுவேன், சேற்றிருந்தசெந்தாமரைப்பூவின்மேற்றிருவிருந்தது போல  
ச்சிம்மாசனம், வீற்றிருந்ததுடையேதிருமலேவலுராஜவிவேககுலேச  
னே (௯9)

நிருதராகவனந்தந்தகங்குவிந்நேரத்தேமதனேறியவூர்திமேல், வரு  
தராகவனந்தந்தமங்கையமருவுவாய்மலர்மஞ்சத்தின்மீதிடிலே, விருத  
ராகவனந்தந்தனஞ்செறிவேந்தன்ராவணன்சென்னிபத்திரந்திடப்பொ  
ருதராகவனந்தந்தகுஞ்செய்யுபனேவெங்கடேசுடொட்டேந்தானே. (1)

தடக்கடக்கயலோவிடமோவிழிதாமரைக்குமிழோசிமிழோதிரண்  
டிடக்கடக்குடமாருலையாமதனெய்வாடியிருகுதல்பாழையா  
உடக்கடக்குடமாங்கும்பகன்னையுசிதவிந்திரசித்தைச்செயங்கொண்  
புதிடக்கடக்கயங்காத்தமனோகராதிதராவெங்கடேசுடொட்டேந்தானே

உணர்க்கத்தத் துவத்துட்பொருளாகிய வொருவன்கை வில்லுக்கொ  
ப்பாமிவள்கொங்கை, வணக்கத்தத்துவசக்கரனபோரிது மட்டுண்டோ  
வந்து முட்டுதலபார்க்கலாய், தணக்கத்தத்துவனையு மெழுப்பிப்பூச்ச  
க்ரவாளத்தைத் தாக்கிட்குடலகடந், திணக்கத்தத்துவயப்பரியாமண்ட  
லேசுராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே, (௪௩)

என்குடத்தந்நிமதிகாயமாரவேள்விடுத்கவத்திரந்தைத் தூநிநுவிபென்,  
மசுடததந்நிலைபாருங்கடபுனலவடித்துத்தந்நியிசைவெறுப்பாவனோ  
சகடத்தந்நிப்பரித்திரட்குடடிய சத்துருத்திரட்டைக்குத்திடத்திரும்,  
கடத்தந்நிகுத்யாசெயதரபூசாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (௪௪)

பருதியாகமகமராகுழர்மகிபணையெக்கானம்வெடியாமலரம்பு, விருதி  
யாகமகன்வச்சரமாயிவவயின் பொறுத்திடுமோசேர்திருவருட, கொரு  
தியாகமகவாசகங்கற்புராககுற்புளவெங்குள் குப்பணவேண்மைந்நா,  
வருதியாகமகமேருநோசெலவவனயராயவசுவப்பதுயனே, (௪௫)

பண்ணப்பம்பரமன்னமுனாமலேபாற்றுப் பம்பரஞ்சோர்ந்துமயல்  
கொடு, வண்ணப்பம்பரமருமீறிமேவவிறும்பம் பாக்கண்ணிடை  
சேலாயா, தண்ணபம்பரவெருழபதியாசருங்கப்பம்பரந்தேகொடுவ  
ந்தடி, விண்ணபம்பரமெனறேந்திரமுஞ்செகவீரராமகுமாவெட்டே  
ந்தரனே. (௪௬)

உன்னக்காவடிப் பூப்பரியானதி யும்புகாள்வடிபாலையருந்தென, எ  
ன்னக்காவடிவேண்டாமென்றேருகினு லேதுக்காவடியககாமற்சேருவா  
ய், அன்னக்காவடியாற்சருகாசலத்தாதிக்காவடிமைத்திறம்பூண்டிக, வி  
ன்னக்காவடிவேலாவெனறுஞ்செகவீரராமகுமாவெட்டேந்தரனே. (௪௭)

ஆரிச்சந்தநயம்படிப்பார்மதனலச்சந்தனக்குண்டாகியேபிறும்  
தேரிச்சந்தனமேசொலுவாயெனசசெபபிச்சந்தனங்கைதனைச்சேருவா  
ய், பூரிச்சந்தநம்விமயியமாதணாப்புலப்பச்சந்தனதாகவுளத்திலவை  
வேரிச்சந்தநமார்க்கத்தாய்செகவீரராமகுமாவெட்டேந்தரனே. (௪௮)

சம்புதைக்குங்கருங்காலன்போற்கங்குல் சாவேலையொவிக்குப்பய  
ந்துநோக், கம்புதைக்குமெனபெண்பிள்ளைமேலினிக் காமராஜனைடுத்  
துத்தொடுத்திடும், அம்புதைக்குமுன்னையணைந்தாலிவளாவிச்சுழிப்  
பூவினிருக்குகம், பும்புதைக்குணிகியெனவாய்த்தவெம் புண்ணியாவெ  
ங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (௪௯)

## கடி கை முத்துப்புலவர் பாடிய

கட்டளைக்கீத்துறை.

ஊதானேவேந்தர்க்குமேலோன்பெரியசுவாமியையென்  
ஊதானேவேலவர்க்கண்டனள்கண்டமயங்கியுஞ்சும்  
ஊதானேயோவர்க்கானேனெனதுவளவுச்சுளம்  
ஊதானேபோச்சென்றுவந்தாளினிச்செல்லவாயில்லையே, (அ0)

அச்சங்கபாணிபதம்போற்றிசெங்கிழங்கன்பியற்றி  
அச்சங்கமேவுந்திருமலைராயனனைந்திலனான்  
அங்கங்கலாமதிகென்றிருந்தேனெங்கடிகத்தைநூல்  
அச்சங்கமாகத்துளைத்தான்மதப்பயலம்புகொண்டே, (அ1)

அத்திக்குதையன்றிருமலைவேலப்பனன்புசொல்லத்  
தித்திக்குதையன்கருத்தென்னமோமதிசென்றுகுணக்  
குத்திக்குதையன்கதிரகாட்டிமோவிருகொங்கையின்மேல்  
த்திக்குதையமட்டேறுதுகாமன்சரங்கன்வந்தே, (அ2)

கலவளைக்குண்டிவள்கைவளைபோனதுங்காரிகையார்  
சொலவளைக்குந்தத்தரம்போலத்தைப்பதுஞ்சொல்பவரார்  
கலவளைக்குஞ்சரியாஞ்செவிச்சானகிராண்புளைய  
மெலவளைக்குஞ்சிலையானேதிருமலைவேலப்பனே, (அ3)

மூடிக்குமருப்புக்கிசையாப்பைங்கூந்தலம்மூரிமதன்  
பிடிக்குமருப்புகிலக்கலலவேயெதிர் பேசுமொன்றார்  
மூடிக்குமருப்புக்கடலேற்றுவித்துக்கொடிமதிலபாய்ந  
திடிக்குமருப்புகளிறற்றாணிளசையிலெட்டமனே, (அ4)

தடத்தத்தளிச்சிறுநாண்பூட்டிமாரசாந்தனமு  
கடத்தத்தளித்தலைதோற்றாட்குத்தேறிதுகடாசலத்தை  
கடத்தத்தளிக்குப்பனைத்துக்கிடகுமொன்றார்க்குமுறை  
இடத்தத்தளிகப்பொருமவெங்கடேசுரெட்டேந்திரனே, (அ5)

செல்லுக்குமல்லுக்குநேரோதிமங்கலச்சித்தசவேள்  
வல்லிக்கிணையிலைவல்லிக்கிணைகந்தமாதனஞ்சொன்  
முல்லைக்குமானுக்குமாந்தளிநுக்குமிம்மூன்றினுக்கும்  
பல்லக்குமேல்வருமன்னுவெட்டேந்திரபாண்டியனே, (அ6)

(முல்லை-பல்) (மாண்-கண்) (மாந்தளிர்-மேனி)

கணம்வளைக்குக்களவுசெய்தோன்வஞ்சப்பிணைமேல்  
துவளவளைக்குஞ்சிலையான்மருதப்பதுங்கன்வரான்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தவளைவளைக்குத்தடையிடுவாரில்லைசந்துசொல்ல  
அவளவளைக்கும்பிடப்படுமோதண்ணளிக்குலமே. (அ௮)

இந்திரச்செல்வன் றுரைபூவிக்காத்தப்பனிக்கிவள்மால்  
வந்திலனின்னமும்வேள்கணையால்கண்வளர்ச்சிமு  
சந்திரள்சாணுவில்வைத்ததுமகரகர்க்கடக  
சந்திரயோகங்களாமடவீரகணிதந்திடமே. (அ௮)

வெஞ்சத்தமரந்துளைக்குந்திருமலைவேலுவந்தால்  
வஞ்சத்தமரம்பலுகுமஞ்சேனன்னவாய்க்குமஞ்சேன்  
நெஞ்சத்தமரங்கசப்போனாவெல்லுவனியுமென  
அஞ்சத்தமரஞ்செய்யவாயோவலைசெறியம்பரமே. (அ௯)  
வெண்பா.

புத்தியின்போர்க்குள்ளாய்வேன்பொற்றொழிக்கமுன்புவந்து  
சத்தியப்பேர்மீதுசுரந்தொடுத்தான்-நித்தம்  
குருபதம்பராவமுலாகுலாமொன்மது  
மருவும்வெங்கடேசுரொட்டமா. (௯௦)

புத்தி-மதி-சந்திரன்-சத்தியம்-மெய்-தேகம்.  
அத்திதனைபூர்ப்புகப்பேராக்கிச்சினந்தழித்துச்  
செய்யுமா... மற்சமாஞ்செய்கானே-முத்தமிழ்க்கெங்  
நாளுப்புகுங்குளகலவிமுதல்வண்ணமென  
வாழும்வெங்கடேசுரொட்டமா. (௯௧)

அத்திசுத்திரம்-மறர்ப்புக-நகரா-அது-முரசு.  
மண்ணெய்வெங்கடேசுரொட்டமாமிபொற்றாணாத்துக்  
கன்னிதார்வாங்குவரக்காண்கிலனே-மின்னுபுகஞ்  
சொன்னவடிவாயிலங்குந்தோகைரதிகணவன்  
கன்னல்வளைத்தெய்யுங்கலை. (௯௨)

உலோகாண்டிலேன்.  
தண்ணமுதபாஷிதவிஸ்தாரன்வெங்கடேசுரொட்ட  
புண்ணியான்வந்துபுணராநாள்-உண்ணமுது  
மாமனத்தையேகுமட்டவம்புவிட்டாளபால்கொடுக்க  
விமனத்தையேபொடுத்தாண்மின். (௯௩)

வம்பு-கச்சு-அதுகசத்தல்-விமன்-பிரமன்-அவன் - அத்தை - சத்தி-  
அதுவாந்தி.

தண்டமிழ்தேருத்தமதயாளுவெங்கடேசுரொட்ட  
மண்டலிகன்சூழ்மருவாராள்-செண்டு

## சுடிகைமுத்துப்புல்வர்மாடிய

முலைமானுட்கின்னமுதுகொடுக்கவாட்டுத்  
தலைமானுண்மான்மயக்கத்தால்.

(சுச)

ஆட்டுத்தலை-வேண்டாமென்று-அசைக்கிறதலை.  
தெள்ளுதமிழுக்கருடியாகிவெங்கடேசுரொட்ட  
வள்ளன்மேலாசைகொண்டமானுண்மேல்-துள்ளும்  
கயவாளிவேட்குவரிகைமுரசனற்றங்  
கயவாளியேவானோகான்,

(சுசு)

கயவாளி-கிசைச்சொல்-அதற்கு-இழிந்தோனென்னும்பொருள்.

கொங்கைகும்பகோணமாகந்தலுமோகூடலா  
தங்கும்விழியம்பாசமுத்திரமா-மையக்கனக  
மேருவெங்கடேசுரொட்டமேந்தராயிவன்சசிபுற்  
முருடையானூரிடையதாம்,

(சுசு)

கொங்கை-கும்பவட்டம்-கூந்தல்-கூடு-அல்புல்-தார்-மனைமலை-ஊர்  
வஞ்சி-அது-ஆர்கொடி.

மெய்யன்வெங்கடேசுரொட்டவேந்தன்மாற்சந்துரைத்துத்  
தையல்கண்ணிவாங்கித்தரவிலையே-கையதிறற்  
றுண்டித்தான்மென்றுமென்றுதுப்பினுண்மாரனையும்  
கண்டித்தானச்சமற்றாள்கான்.

(சுசு)

விலை-கரும்புவில்லே.

பூத்துக்கிவுண்டவனைப்போந்தேறிக்கொண்டவனே  
மாத்துக்கியைத்துக்கிவந்தானே-நேரத்திறும்  
மொன்னுமரணபுயசயிலாதென்னிளசை  
மன்னுகுமாவெட்டமா.

(சுசு)

பூத்துக்கி-ஆதிசேடன்-உண்டவன் - அவனாவுண்ணப்பட்டகாற்று-  
அதைமேறிக்கொண்டவன்-மன்மதன்-மாத்துக்கி - இலக்குமியைத்தா  
ங்குந்தாமரை.

நற்றமிழ்வாணர்க்குநிதில்கும்வெங்கடேசுரொட்ட  
கொற்றவன்முரன்றியரன்கோயிலின்முன்-உற்றகொழிக்  
காலேவிட்டயவாலேநீங்காததுமுன்றுண்டிமட  
வேலையிட்டதேதுவிடு.

(சுசு)

ஆன்-கொழிக்கால்-பரமசிவன்-துசஸ்தம்மம்-அதைநீங்காதது-இட  
மம்-அதன்முன்னிராசிமேடம்-அது-ஆடு,  
கன்னன்வெங்கடேசுரொட்டகாண்டியன்மேன்மாமோக  
சன்னதங்கொண்டாட்குமுல்லைத்தாரல்லா-தென்னசெய்தீர்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

தைவன் மூன்பூ முன்னட்சரமுற்றதைத்தெரியச்  
செய்யும்மே கொன்னசெய்யும்.

(க00)

தைவனென்னுஞ்சொல்லுக்குமுன்-பூமுன்-அட்சரம்-பு. அது-உற்  
றதுபுதையல்-அதைக்காட்டுவது-மை-அது-ஆடு.

ஈடுமரிதூண்டுதிடசாவிவெங்கடேசுசொட்ட  
பாண்டிமன்மேலாசைகொண்டபைந்தொழியை-வேண்டியே  
ஒன்றிரண்டாப்போகவொருத்தனைபிங்கேன்கொணர்ந்தீர்  
மின்றுயர்க்கென்செய்யும்விடம். (ஒரு ஆடு.) (க0க)

கல்விசைகண்டகும்பகம்பன்வெங்கடேசுசொட்ட  
வில்விசயன்மென்னிளசைவெற்பிடத்திற்-சொல்வதென  
கட்செவியுமம்புவிபுங்கங்கையுமோர்வெம்புவிபுற்  
மட்சமுறவைத்தார்பதி. (க0உ)

கட்செவி-அரவு-அம்புவி-இந்து-கங்கை-அம்-இன்மூன்றுஞ் சேரின்  
அரவிந்தம்-புவி-வேங்கைமரம்- (வேங்கைமரத்தின்மீது-தாமரைமலரி  
ருந்தது.)

சங்கநிதியென்னத்தழைத்தழைத்தவெங்கடேசுசொட்ட  
சிங்கமிளசைச்செழுங்கிரியில்-அங்குகண்டேன்  
மானிலதைமூற்றுமொருவள்ளனடுவாதுயந்தர்  
தானிருப்பதேந்திநிற்கத்தான். (க0ங)

மால்-மலம்-முல்லை-வள்ளல்-மாரி-நடு-அப்பாரியென்னுஞ் சொல்லி  
ன்நடுவில-ஆகி-ஆகியென்னுஞ்சொல்லின்-அந்தம்- கடையெழுத்தாகி  
ய-தி-இருப்பது-பாதிநி-(பாதிநிமரத்தினமேல்-முல்லைமலரிருந்தது.)

தால்முற்றும்வாழ்த்துமிந்தரதாருவெங்கடேசுசொட்ட  
வாலகிருஷ்ணவிம்பன்மணிவளையின்-மேலு  
மருக்கமமுநன்மாமனையுமொருசந்தி  
இருக்கவதிர்கண்டுக்கொண்டேனின்னு. (க0ச)

மாமனை-இலக்குமியின்-வீடாகியதாமரை-சந்தி-மூங்கில்-மூங்கிலின்  
மேலதாமரைமலரிருந்தது.

தங்கள்சூலதீபமெனத்தாரணியோர்கொண்டாடும்  
எங்கள்வெங்கடேசுசொட்டமேந்தர்வெற்பில-செங்கணரி  
உண்டதுடனவனின்றுதினதுஞ்சேர்ந்தவன்பேர்  
கெண்டதின்மேற்கண்டேன்குயி. (க0இ)

## கழகைமுத்துப்புலவர்பாடிய

அரியுண்டது-பூமி-அது கு-அவனுதினது-சங்கு-அது-வளை- இவ்விர  
ண்டுஞ்சேர்ந்தது-சுவளை-அவன்பேர்விண்டு - அதுமூங்கில் (மூங்கில்  
ன்மேற்குவளைமலரிருந்தது.)

அழகிசக்கதேவிக்கனந்தம்மணியால்  
விழையுங்குமாவெட்டவேந்தே-பழகுமொரு  
கூந்தல்களமல்குலகடுசொன்னேனகனகம்  
ஏந்துதனமாந்தளிர்மெய்யாம.

(கடுக)

(செக்கு-கண்-ஏவு-ப"ணம்) (இககு-மொழி.) (ஆல-பந்தல்) நந்தம்-  
(களம்) பணி-அல்குல.) ஆல-அகடு.) (கலகம்-தனம்) மாந்தளிர்-மெய்

ஏகாம்மாரிடப்பேரில்லாததாழ்வுசொல்லப்  
போகாதுவேறுபுகலிலையே-பாகராந்த  
சந்தமதூர்த்தமிழுக்ககத்யனென  
வந்தவெங்கடேசுரொட்டமா.

(சு0௭)

(ஏகாம்மாரிடம்-கஞ்சி.

தினாக்கலைக்கித்தையலென்பதேயி நுபத்தேழ்முன  
னாக்கலைக்கித்தையலனேகமற னைக்கமெ"ணு  
தத்தம்பாகண்டாவரசர்சிரோரதனமென  
வந்தவெங்கடேசுரொட்டமா.

(சு0௮)

தினா-கடல்-கலை-அதிற்றேன்தும் சந்திரன்-தையலி நுபத்தேழ்மு-அ  
வன்-மனைவிகள்-இருபத்தேழு-நட்க த்தி"வககா.

சென்றலந்தாசோமுத்திருபபபூபபூபான  
மன்றலந்தார்வாங்கிவருமளவும் குன்றமுலை  
ஏழாயிரம்பண்ணையில்லுடமபுவாடாந்த  
ஏழாயிரம்பண்ணையில்.

(சு0௯)

ஏழாய்-பெண்ணை-இரு-அம்பு அண்ணையில் - மதன்பாணம்-பொ  
ருந்துவதனால், ஏழாயிரம்பண்ணை ஓரா.

கூன்கலைநிலாவின் குளிரசசிபொருக்காதுகால்வி  
மான்கலையிலலாமன்மருளுமா-கேகன்கலையச  
சந்தநதங்காவினமந்திதாவுமிளசைநகா  
வந்தவெங்கடேசுரொட்டமா.

(சு10)

கொச்சகம்.

நீகூவிதாரநெருப்பாமிவட்குவிடக்  
கூவிதாரநெருப்பாமிவட்குவிடக்



தனிப்பாடற்சீர்டு.

வாக்விதாரமாமடுமரவசர

தேகாவிதாதிநாமஸீவஸந்திரஜேன.

(கதக)

ஆங்காபிதகாராவனைவதுகண்டிப்பொரு

பங்காவிததாராபதிமேமெனேறகருவனே

துங்கா விததா ரா துணை முலை யா ரா னை ரெ கா ன ரும்

செங்காவித்தாராதிநாமலேவலேபிரகீர்த்த

(852)

ஆக ௦௪ III - ௪௦ ௨௨.

தாது முதல் ஸ்ரீராமர் வரையில்

கட்டுப்பாடு மற்றும் கட்டுப்பாடு.

தன்னதுகடாநதியிடாநத்புசரந ரவ்வாகித்தகந்திரெடுக்க  
 ன், தன்னதுகதவ்வரினயினபாண் மமபச தச னுசகீர சொலென்  
 னுணமினா, தாநதுகணநதெதாமமெப்பபபிவி. தமபுரிநதசாண  
 சரோநுதா. கனததுகலி ரு தந - 6, ௭, ௮, ௯, ௧௦, ௧௧, ௧௨, ௧௩, ௧௪, ௧௫, ௧௬, ௧௭, ௧௮, ௧௯, ௨௦, ௨௧, ௨௨, ௨௩, ௨௪, ௨௫, ௨௬, ௨௭, ௨௮, ௨௯, ௩௦, ௩௧, ௩௨, ௩௩, ௩௪, ௩௫, ௩௬, ௩௭, ௩௮, ௩௯, ௪௦, ௪௧, ௪௨, ௪௩, ௪௪, ௪௫, ௪௬, ௪௭, ௪௮, ௪௯, ௫௦, ௫௧, ௫௨, ௫௩, ௫௪, ௫௫, ௫௬, ௫௭, ௫௮, ௫௯, ௬௦, ௬௧, ௬௨, ௬௩, ௬௪, ௬௫, ௬௬, ௬௭, ௬௮, ௬௯, ௭௦, ௭௧, ௭௨, ௭௩, ௭௪, ௭௫, ௭௬, ௭௭, ௭௮, ௭௯, ௮௦, ௮௧, ௮௨, ௮௩, ௮௪, ௮௫, ௮௬, ௮௭, ௮௮, ௮௯, ௯௦, ௯௧, ௯௨, ௯௩, ௯௪, ௯௫, ௯௬, ௯௭, ௯௮, ௯௯, ௧௦௦, ௧௦௧, ௧௦௨, ௧௦௩, ௧௦௪, ௧௦௫, ௧௦௬, ௧௦௭, ௧௦௮, ௧௦௯, ௧௧௦, ௧௧௧, ௧௧௨, ௧௧௩, ௧௧௪, ௧௧௫, ௧௧௬, ௧௧௭, ௧௧௮, ௧௧௯, ௧௨௦, ௧௨௧, ௧௨௨, ௧௨௩, ௧௨௪, ௧௨௫, ௧௨௬, ௧௨௭, ௧௨௮, ௧௨௯, ௧௩௦, ௧௩௧, ௧௩௨, ௧௩௩, ௧௩௪, ௧௩௫, ௧௩௬, ௧௩௭, ௧௩௮, ௧௩௯, ௧௪௦, ௧௪௧, ௧௪௨, ௧௪௩, ௧௪௪, ௧௪௫, ௧௪௬, ௧௪௭, ௧௪௮, ௧௪௯, ௧௫௦, ௧௫௧, ௧௫௨, ௧௫௩, ௧௫௪, ௧௫௫, ௧௫௬, ௧௫௭, ௧௫௮, ௧௫௯, ௧௬௦, ௧௬௧, ௧௬௨, ௧௬௩, ௧௬௪, ௧௬௫, ௧௬௬, ௧௬௭, ௧௬௮, ௧௬௯, ௧௭௦, ௧௭௧, ௧௭௨, ௧௭௩, ௧௭௪, ௧௭௫, ௧௭௬, ௧௭௭, ௧௭௮, ௧௭௯, ௧௮௦, ௧௮௧, ௧௮௨, ௧௮௩, ௧௮௪, ௧௮௫, ௧௮௬, ௧௮௭, ௧௮௮, ௧௮௯, ௧௯௦, ௧௯௧, ௧௯௨, ௧௯௩, ௧௯௪, ௧௯௫, ௧௯௬, ௧௯௭, ௧௯௮, ௧௯௯, ௨௦௦, ௨௦௧, ௨௦௨, ௨௦௩, ௨௦௪, ௨௦௫, ௨௦௬, ௨௦௭, ௨௦௮, ௨௦௯, ௨௧௦, ௨௧௧, ௨௧௨, ௨௧௩, ௨௧௪, ௨௧௫, ௨௧௬, ௨௧௭, ௨௧௮, ௨௧௯, ௨௨௦, ௨௨௧, ௨௨௨, ௨௨௩, ௨௨௪, ௨௨௫, ௨௨௬, ௨௨௭, ௨௨௮, ௨௨௯, ௨௩௦, ௨௩௧, ௨௩௨, ௨௩௩, ௨௩௪, ௨௩௫, ௨௩௬, ௨௩௭, ௨௩௮, ௨௩௯, ௨௪௦, ௨௪௧, ௨௪௨, ௨௪௩, ௨௪௪, ௨௪௫, ௨௪௬, ௨௪௭, ௨௪௮, ௨௪௯, ௨௫௦, ௨௫௧, ௨௫௨, ௨௫௩, ௨௫௪, ௨௫௫, ௨௫௬, ௨௫௭, ௨௫௮, ௨௫௯, ௨௬௦, ௨௬௧, ௨௬௨, ௨௬௩, ௨௬௪, ௨௬௫, ௨௬௬, ௨௬௭, ௨௬௮, ௨௬௯, ௨௭௦, ௨௭௧, ௨௭௨, ௨௭௩, ௨௭௪, ௨௭௫, ௨௭௬, ௨௭௭, ௨௭௮, ௨௭௯, ௨௮௦, ௨௮௧, ௨௮௨, ௨௮௩, ௨௮௪, ௨௮௫, ௨௮௬, ௨௮௭, ௨௮௮, ௨௮௯, ௨௯௦, ௨௯௧, ௨௯௨, ௨௯௩, ௨௯௪, ௨௯௫, ௨௯௬, ௨௯௭, ௨௯௮, ௨௯௯, ௩௦௦, ௩௦௧, ௩௦௨, ௩௦௩, ௩௦௪, ௩௦௫, ௩௦௬, ௩௦௭, ௩௦௮, ௩௦௯, ௩௧௦, ௩௧௧, ௩௧௨, ௩௧௩, ௩௧௪, ௩௧௫, ௩௧௬, ௩௧௭, ௩௧௮, ௩௧௯, ௩௨௦, ௩௨௧, ௩௨௨, ௩௨௩, ௩௨௪, ௩௨௫, ௩௨௬, ௩௨௭, ௩௨௮, ௩௨௯, ௩௩௦, ௩௩௧, ௩௩௨, ௩௩௩, ௩௩௪, ௩௩௫, ௩௩௬, ௩௩௭, ௩௩௮, ௩௩௯, ௩௪௦, ௩௪௧, ௩௪௨, ௩௪௩, ௩௪௪, ௩௪௫, ௩௪௬, ௩௪௭, ௩௪௮, ௩௪௯, ௩௫௦, ௩௫௧, ௩௫௨, ௩௫௩, ௩௫௪, ௩௫௫, ௩௫௬, ௩௫௭, ௩௫௮, ௩௫௯, ௩௬௦, ௩௬௧, ௩௬௨, ௩௬௩, ௩௬௪, ௩௬௫, ௩௬௬, ௩௬௭, ௩௬௮, ௩௬௯, ௩௭௦, ௩௭௧, ௩௭௨, ௩௭௩, ௩௭௪, ௩௭௫, ௩௭௬, ௩௭௭, ௩௭௮, ௩௭௯, ௩௮௦, ௩௮௧, ௩௮௨, ௩௮௩, ௩௮௪, ௩௮௫, ௩௮௬, ௩௮௭, ௩௮௮, ௩௮௯, ௩௯௦, ௩௯௧, ௩௯௨, ௩௯௩, ௩௯௪, ௩௯௫, ௩௯௬, ௩௯௭, ௩௯௮, ௩௯௯, ௪௦௦, ௪௦௧, ௪௦௨, ௪௦௩, ௪௦௪, ௪௦௫, ௪௦௬, ௪௦௭, ௪௦௮, ௪௦௯, ௪௧௦, ௪௧௧, ௪௧௨, ௪௧௩, ௪௧௪, ௪௧௫, ௪௧௬, ௪௧௭, ௪௧௮, ௪௧௯, ௪௨௦, ௪௨௧, ௪௨௨, ௪௨௩, ௪௨௪, ௪௨௫, ௪௨௬, ௪௨௭, ௪௨௮, ௪௨௯, ௪௩௦, ௪௩௧, ௪௩௨, ௪௩௩, ௪௩௪, ௪௩௫, ௪௩௬, ௪௩௭, ௪௩௮, ௪௩௯, ௪௪௦, ௪௪௧, ௪௪௨, ௪௪௩, ௪௪௪, ௪௪௫, ௪௪௬, ௪௪௭, ௪௪௮, ௪௪௯, ௪௫௦, ௪௫௧, ௪௫௨, ௪௫௩, ௪௫௪, ௪௫௫, ௪௫௬, ௪௫௭, ௪௫௮, ௪௫௯, ௪௬௦, ௪௬௧, ௪௬௨, ௪௬௩, ௪௬௪, ௪௬௫, ௪௬௬, ௪௬௭, ௪௬௮, ௪௬௯, ௪௭௦, ௪௭௧, ௪௭௨, ௪௭௩, ௪௭௪, ௪௭௫, ௪௭௬, ௪௭௭, ௪௭௮, ௪௭௯, ௪௮௦, ௪௮௧, ௪௮௨, ௪௮௩, ௪௮௪, ௪௮௫, ௪௮௬, ௪௮௭, ௪௮௮, ௪௮௯, ௪௯௦, ௪௯௧, ௪௯௨, ௪௯௩, ௪௯௪, ௪௯௫, ௪௯௬, ௪௯௭, ௪௯௮, ௪௯௯, ௫௦௦, ௫௦௧, ௫௦௨, ௫௦௩, ௫௦௪, ௫௦௫, ௫௦௬, ௫௦௭, ௫௦௮, ௫௦௯, ௫௧௦, ௫௧௧, ௫௧௨, ௫௧௩, ௫௧௪, ௫௧௫, ௫௧௬, ௫௧௭, ௫௧௮, ௫௧௯, ௫௨௦, ௫௨௧, ௫௨௨, ௫௨௩, ௫௨௪, ௫௨

[illegible]

(2)

கடகரிசு துறக்கனாட்டிவாழ்ந்தே தன்னை எவன்னைமா  
ர்கடகரிசுதுமரிவாழ்வேலன்முதகடகரிசுநிலைமொன் னார்க்கு  
வி, கடகரிசுதுருவிககனதுகண்ணநா கரிசுநிலைமொன் னார்க்கு  
கா, கடகரிசுதுருவிககனதுகண்ணநா கரிசுநிலைமொன் னார்க்கு  
ந்தரணை, (ங)

(五)

தத்தப்பாதுகனாமரூர் ஸ்ரீமதேவமாயைமினார் சந்த  
ம், தத்தப்பாதுகனாமரூர் மடவேளாளினிசுசாமுலீலதாசர், தத்  
ப்பாதுகவிப்பட்டம்வாடுநாததர்சரிபயவனாமபிக்குத்தத்துநர், தத்  
தப்பாதுகனாமரூர்மடவேளாளினிசுசாமுலீலதாசர், தத்

கனா தனது அது... ரி துறையில்...  
ம், வினாதினம்... மயணகுமார்...

## நாகர்முத்துப்புலவர்பாடிய

னதனந்தனமாடைதமிழ்பகர்வாணர்க்கீந்துமகிழும்பரதாபனே, தனத  
னந்தனவென்றாடுவோரருடங்கிவாழ்வெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே, (1)

இந்தக்காவனங் கற்கோர்கவிகையாவிருந்துகார் துதியானென்ன  
செய்குவேன், பந்தக்காவனம்மைகண்டப்பி யெம்படி யங்கேருவன்  
பாங்கியென்றாள் கலி, சிந்தைக்காவனசந்திரசோமதியாகசற்குணயாக  
வேகரா, சந்தக்காவனஞ்சூழிளசைப்பதித்தானமால்வெங்கடேசுரோ  
டேந்தரனே. (சு)

இருபந்தந்தமெனும்பொற்பமோதரமென்னசொல்லரதிக் கெண்  
டங்கிவன், சொருயந்தந்தச்சிவிகையில்வந்தனள் சொந்தமாகவுவந்த  
ணவாய்சுடர், தருபந்தந்தமனியவெற்புப்பெற்றிறாய்த்துலங்கித்தன  
ம்புலவார்க்கெலாம், நிருபந்தந்தமனதின்படிக்கரு ணேசனே வெங்க  
டேசுரெட்டேந்தரனே. (ஏ)

தரகலாதனங்கன்சமர்க்கோலஞ்சமைந்துபாண மெய்தான் நூவ்ல  
வர, கரகலாதனகும்பம்பொறுக்குமாகன்னிபேயெனைக் கண்மாரொன்  
றான்புல, வரகலாதனனமார்க்கசிலாக்கிய மாவசந்ததியாக வரோதயா  
பிரகலாதனன்புள்ளத்திருந்தருள்பெருக்குமால்வெங்கடேசு ரெட்டே  
ந்தரனே. (அ)

மாதமந்திரணம்போலி நந்ததைமலைக்கொப்பாகவளர்த்தது மார  
ன்கைச், சூதமந்திரவோருகமாமதிசோர்ந்துதானிந்தவேந்திழை வாடு  
மோ, பொதமந்திரசகினியைக்கவ்விப்பொழிலிற் றவும்புகழ்க் கழுகாச  
ல, வேதமந்திரமெய்க்குணைத்தொழும்வெங்கடேசுர வெட்டம திரனே.

வருதுகட்டுமுட்டெல்லாங்கடந்துபூவானிவேள்கயவாழி முரசம்,  
திருதுகட்டு வசனமலமலைத் தென்றலாத கொடுத்தேரை நடாத்தியே,  
பொருதுகட்டுவதனத்திற்சாடவேயுத்தொடுத்தனன் சந்திரகாவிடால்,  
விருதுகட்டுமதிபாவிளசைவாழ்வெங்கடேசுரெட்டேந்தரவசிரனே. (1)

தந்துகந்துகந்தாகந்தணிக்குரீர்த்தமருங்குதன்மல்கும்றையவெ  
ருந்துகந்துகந்தாகணப்போழ்திலுன் மோகத்துதுமொழிவ னென்றே  
வந்தேன், வந்துகந்து கந்தாகழுநாசல வாசகா வென் லாழ்த்து முன்  
பாக்கடிக், கந்துகந்தாகப் புரட்டுவகடாசலா வெங்கடேசு ரெட்டேந்

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

நம்பரக்களையானனராகியநாதர்முன்பு நமவேண்டிசெல்கவென், மும்பரக்களையாயனுப்பத்தனதுருவிலாமதன் புத்தத்துக்கென்செய்வேன், அம்பரக்களையானதிற்பாளயமன்றிறங்கியடர்ந்திலங்காபுரி,வம்மரக்களையாசுகத்தால்வென்றமாதவாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே.

அத்தன்கண்ணுக்குத்தோற்றுன்றன்மாதலா லரிபிரம்மதிக்குத் தோற்றுவன்மகா, எத்தன்மாமனையென்றுந்தமையனென்றேசொல்வோன் கணையெய்யாமலெய்கிறான், கத்தன்பூவுலகேழையுமேயொரு கவிகைநீழலிற்காத்தருளும்பரி, சுத்தன்மன்னுக்குமரா வெட்டேந்திரன்சோதராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (கக)

உபையராசியையுநம்பிரான்வளரோங்கனேருந்தனத்தா னுனைமகிழ்ந், துபையராசியமாயககூடடிவாவென்றுசொலவியெனையுன்பா லவிடுத்தாள்பொன்னார், சபையராசிறசொருபாவென்ற்சனாத்தன்கையாற்றொழ்ந்துங்கன்கைவிடணற், கபையராசியருள்வலலவா புகழாகராவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே, (கச)

சங்ககரதரளங்கால்சுமுகதாதன்குமுகிணையென்றாட் குன்றரின்மு, துங்கதாதரததாமதஞ்செய்யிலத்தோகைதேகததைமாரனவருத்துவான், அங்கதாதரீதுதுசெலலென்றவாரியாரண விரியபரதாபனேவெங்கதாதரவீமாசெயதராவெங்கடேசுவெட்டமபூபனே, (ககி)

பூவலானாமுதலானகற்பங்கன்புரிந்துரிட்டைவசித்திருந்தாலுமென், ஆவலானாயுமவிட்டுவிடாதநதவரிப்பிரம்மாதிகளாளுந்தானென், மாவலானாமலரதினாலெயயினமங்கைபுள்ளமயங்காதிருக்குமா, மேவலானாயடக்கிசெய்யபெற்றவிசயனேவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே.)

அஞ்சக்கஞ்சனங்கைபாலகனநதசோகமேவவடாவிடுகுமுதஞ்சக்கஞ்சனமெலலாககரைத்திருதனததைநீலத தடவனாயாககமான, மிஞ்சக்கஞ்சனந்தாமுககுலுக்குமெய்ம்மின்னமேவிவிர கந்தணித்திடாய், வஞ்சக்கஞ்சனகத்தைத்துணித்தவாவாசவாவெங்கடேசு ரெட்டேந்தரனே, (கக)

கந்தாப்பயிறஞ்சடையார்பகைக்காமன்வந்துணையேவவேயினான் அந்தாப்பயலின்பேர்மிகுத்தனனையினமீதனைவாயனைவாயபாதந்தாப்பயங்கப்பணிமீதுதெய்வத்தென்றாடுஞ்சாணம்புயாதிடம்ந்தாப்பயபாரசெயதரவாசவாவெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (கக)

## நாகூர்முத்துப்புலவர்பாடிய

ஆந்தராசலவன்பன் றிபோற்பகையா ; ப்பரிக்கவ வாக்கிசை  
துமின், பந்தராசலனே பயந்தான் வெறுப்பாபுனைக்கீற்பலனென்  
காருல, கந்தராசலவாவுரினவாய்மறைக்கவுலை முடிபுண்டாகொண்ட  
காதல்தீர், மந்தராசலநகாசயதராவாசவாவெங்கடேசு கொட்டேந்த்ர  
னே, (சக)

முனசநங்கை முசன் சண்ணிநுத்தமுடும் வெந்தவன்வந்திகல்  
செய்யவே, தினசநங்கைக்கு நுகஞ்சி உட்டு துசேலேசோரந்திருதாலையும்  
பின்னவே, இனசனங்கையதுகொட்டிக் கொட்டி வந்தேசவேமயன்மீசு  
ரமாகுது, வனசநங்கைமருவுமடியாசலாவாசவாவெங்கடேசு கொட்டே  
ந்த்ரனே, (உ0)

படங்குமாதங்கடே க்ளாப்சமைத்திட்டபாரக் கொங்கைக்குறியஞ்சு  
மீபந்தான், சடங்குமாதங்கழிக்குமுன்னுமிதுசமயங் கட்டி ததழுவாவி  
தலவா, அடங்குமாதங்கள்சித்தமென்பாககியாமனையவேண்டு முன்னு  
ண்மூலமென்னவே, தொடங்குமாதங்கமுன்வந்தமாதவா துங்கனேவெ  
ங்கடேசுகொட்டேந்த்ரனே. (உக)

வாசக்காந்தணமலர்சையினுலையாரி வாரிப்பன்னீரொடுசந்த  
னம், பூசக்காந்தல்பொருமலயர்ந்துவாய்புலம்பத்தாமமும்வெம்பமின்  
னர்களும், ஏசக்காந்தமுறாபுலையெனசெய்துவாரெய்துவாய்குறமாது  
தெய்வானைக்கோர், நேசக்காந்தரஞள்பெற்று வும்முன ரீதனேவெங்க  
டேசுகொட்டேந்த்ரனே, (உஉ)

வந்துவாரவையநடந்திசுரிலைனைத்துச்சித்தசன்மாய் கணையேவ  
ப்பு, குந்துவாரவளவும்பிதிராநதிடக்குடைந்துகொய்கைக் குடத்தைபு  
மேயனே, கந்துவாரமதாக்கிவிட்டாவிந்தககன்னி யென்செய்குவாள்  
காண்கவியினல், சிந்துவாரமதிடனைநடைவாசேதாவெங்கடேசுகொட்  
டேந்த்ரனே. (உ௩)

அரிசிராவணத்தாலடைந்துநீதானியமருதிலையதைமுனியுன்  
னவும், கரிசிராவகலப்பகலேனவருங்காலமானதெக்கால மென்றூட  
ரும், பரிசிராமுழுலோபகுடாரிபாரவில்வனைத்துக்கரதூஷண, திரிசி  
ராவிழ்வோர்பாணந்தொட்டவாந்தராவெங்கடேசுகொட்டேந்த்ரனே, (

தொடுக்கவத்திரம்வேளாதுதானிந்தத்தோகை மெய்யைத்துனைத்  
துநிருவவே, கடுக்கவத்திரன்மேஸ்விழும்மெனக் கலங்குவாட்குன்ன  
லங்கவின்றிகுவாய், இடுக்கவத்திரங்கா வென்றழைக்கவந்திடங்கரை

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

த்திறிநகொரிட்டவா, உடுகவத்திரமில்லாதவர்க்கருளுத்த மாவெங்  
கடேசுரெட்டேந்தரனே. (உரு)

திதாரமபனங்கன் றொட்டான் மனத்தினைத் துளைத்துத்தடாரிக்கு  
தன்சம்பு, ருதாரமபமரபாராமாவென சொல்லுவேன்சந்து சொல்ல  
விம்மாகாகுள, நீதாரமபலாதிசெயவாரெந்தன்னேமக்கா மந்தணி  
மூலமென்னவோ, போதாரமபஞ்செய்யமுனவந்தவாபோசனேவெங்  
கடேசுரெட்டேந்தரனே, (உக)

பூசகந்தகனத்திற்பாரித்தபொருக்கெழும்பியிப்புவைதன்மா  
லுக்கே, நீசுகந்தந்தவகனவிக்கர நேமஞ்செய்கிவன்சாமந்தணித்தி  
டாய், தேசுகந்தந்தராவணன சிசுப்பீல நிகெனகொண்டவாவென்றி  
லக்குமா, காசுகந்தந்தராமாபெரும்புழாகராவெங்கடேசுரெட்டேந்த  
ரனே. (உஎ)

பொருப்புக்குஞ்சரியாகப்புடைத்தெழும்புண்முலைக்கன்னிமீதே  
சமாசெய்யாத, துருப்புக்குஞ்சரிபயறிமெய்யெங்குறார் துளைக்கமாரன்  
வளைகவாவன்செங்கைக, கருப்புக்குஞ்சரிசாமநிழற்றுந்திங் கட்குடை  
க்குககலகுவனோமன, யுருப்புக்குஞ்சரிசாந்தற்குவைத்தவாவிநனே  
வெங்கடேசுரெட்டேந்தரனே. (உஅ)

அடிகவகசமரிவளென்னமோதெரியாது சிந்தையருகிறுளிர்தா,  
பிடிதககசியிகையிலிருந்துமபினலோதானகிளிப பினலையலலோமயல  
கொடிதககசசிப்பரிபொற்சென்றேவரக்கடென்றாளுளிகலகொண்டோர  
மார்கண்டு, துடிதககசியிமையப்புங் கொட்டுமுத்துங்கனேவெங்கடேசு  
ரெட்டேந்தரனே, (உக)

அரகத்ததைதன்சிந்தைதன்னில்வைத்தம்பரத்தையடித்தார்ப்ப  
ரித்துமே, தரகத்ததைநடத்தியமபாலுமெனறுவதனைத்தனைத்துளைத்து  
விட்டான்கொண்ட, விரகத்ததையெவர்தணிப்பார் மலர்மெத்தைமீதி  
னில்வைத்தனைவாய்மணி, மரகத்ததையணியும்புயாசலாவாசவாவெங்  
கடேசுரெட்டேந்தரனே, (உஐ)

அனங்கனம்பனந்தந்தொடமெய்பசந்தசந்துவாடுவதல்லாவிடை  
க்கிரு, தனங்கனம்பனந்தாரானிருக்குநற்றலத்தின் பேர்க்கொடிதங்  
சாதுபெற்றதாய், மனங்கனப்பனம்பின்போமிகுத்தந்தமாதர் சொல்லு  
ம்வளைக்கிலக்காயி, மினங்கனம்பணஞ்சேர்குதமாயினுள் வெங்கடே  
சுவெட்டேந்தரனே.

## தாசுர்புத்துப்புலவர் பாடிய

மாதவாவினமட்டலர் நியுமாலையையகற்றுவிதாசனை, யாத  
னாவினன் சொல்லுந்தூராதவனை வரையயடக்குவதார்மலர்ச், சீத  
வாவினந்தந்தரமெனுஞ்செலவிக் கோமொழி சொலவியெண்ணிடா  
ய், போதவாவினங்காத்தருண்மாதவாபோசனே வெங்கடேசுரோட்டே  
ந்தரனே. (௩௨)

இருகனங்கனக்குசசிலைபோற்புடைத்தெழுந்துவிம்மி யிறுமாந்தி  
டக்கயல, விருதனங்கனக்குசசிலைவாங்கிமாவினசைகொண்டுருவிப்பாய  
னாளியாற, பொருதனங்கனாககருண்ஹமனமாலுணடிருககசெய்  
தான்மழ்வாணாக்கு, வருதனங்கனாவாய்த்தருமன்னவாவாசவாவெங்  
கடேசுரோட்டேந்தரனே, (௩௩)

என்னிலங்குச்சலாசராசருகஜேந்தராம வரிமசேவருகப்போய்,  
முன்னிலங்குருங்காரியம்பாவதுமொழியென்றாள் பைங்கிளிதான்மருவு  
வாய், நன்னிலங்குவலையத்திலிதெனநாட்டுநெடுகநருக் கோட்டைக  
திபனே, பொன்னிலங்குமணிமார்பனேதிடபோசனே வெங்கடேசுரோ  
ட்டேந்தரனே. (௩௪)

அரகராசலங்கொண்ட புண்டோன் முலையானே விமமவதிற்றென்றருவ  
வே, உரகராசலவன்குளிராதனலுருகுகிருனந்தமாரநகிம்மாகருந், தர  
கராசலராசியதாமயரானெனைப்புணர்வாயமுலமென்றதோத், திரகரா  
சலங்காத்தசக்ரோஸ்வராசீதராவெங்கடேசுரோட்டேந்தரனே, (௩௫)

கஞ்சரஞ்சப்பெடைபோலுமென்னகலத்தாளிருகண்ணினைபான  
து, பஞ்சரஞ்சர்க்காவட்டுமாமுலைப்பருபத்திலறுபத்தத்தான்றெட்  
டான், வெஞ்சரஞ்சப்பிரமஞ்சகோளகை மீதிருந்நுதமினனாமைவு  
வாய், வஞ்சரஞ்சப்பொருஞ்செய்தோர்த்தண்டாவாசவாவெங்கடேசு  
ரோட்டேந்தரனே. (௩௬)

மாமனுக்குமகளுகவந்தகாமனுக்கும் பெற்றுவளர்த்தவட்குங்கலை  
ச், சோமனுக்குமினத்தார்க்குமஞ்சிமெய் சோர்ந்துவாடினள் சேர்ந்த  
னைவாயினி, தாமனுக்குமினியகுமாரோட்ட தருமனுக்குமகுமாரமுத்  
தெந்நிர, பூமனுக்குஞ்சகோதானேதிடபோசனேவெங்கடேசுரோட்டே  
ந்தரனே, (௩௭)

என்னவாவிதராசியமாநடை யேலுமாமகன்கா லொடுகான்மிகப்,  
என்னவாவிதராவனறுவவா பிரமணிப்படிச்செய்தா னென்னார்கள்  
வாய், கொன்னவாவிதராகதத் தென்றிசைகுடிபுகக்கையிற் கோதன்

## தனிப்பாடத்திரட்டு.

டம்வாக்ஷிய, மன்னவாஷிதூராபுழாதார வாசவா வெங்கடேசுரோட்  
டேர்கரணே. (க.அ)

சொலங்கக்காகொண்ட மோகத்தினுல்வருஞ் சோபதாபந்துலைக்  
கவெனமுட்குமே, விலங்காகாமசரத்தாலும்பூந்தளிர் மெய்யினைத்தன  
ளலலாமலொப்பிலா, நலங்ககாரிசகக்காரிமேவவிக்நாநுமே நல்லநா  
ளடையார்மனம், மலங்கக்கால்கொண்டடாபரிமேல்வருமவாசவாவெ  
ங்கடேசுரோட்டேந்தரணே, (க.க)

சரந்தராதரங் கண்டாமதன்விதித் தானெனது சமுத்கைதனியே  
மால, பரந்தராதரங்கக்கிதற்கும் பொற்பாபயோதரபரத்தைத்தா  
ங்கவே, உரந்தராதரவமபோற்றுவண்மருங் கொடியுள்ளம்வசியாய  
ணைநகிடாய், புரந்தராதரணிக்கதிபாசெய்யுதராவெங்கடேசு ரொட்டே  
ந்தரணே. (க.உ)

ரிஷிக்குஞ்சரவங்களைகொக்திப பிடித்துக்காக்கப் பெரும்பகை  
ரிஷிககர, லாஷிக்குஞ்சர குடிவழிது சென்றடிப்போல வந்தடிக்  
குதுகாபெனற, நீலிக்குஞ்சரபிடி 15க - 15 சிலசரினவுங் காணுங்கன  
வுமிங்கெயொரு, வாஷிக்குஞ்சரமேயிப ராசவா வாசவா வெங்கடேசு  
ரொட்டேந்தரணே, (ச.அ)

அராவுக்கேகணையேசெவியென்பாதலல பெறாவனைக்கேயின்ன  
ருவம், பராவுக்கேகணையேசுதலாகைய பணையுக்கெநாந்தபெண்ணு  
கிரகுகியின, திராவுக்கேகணையேமறச்சனபிடு துநலாசினப லிலைசெய்  
தனபாயமருவுவாய், மராவுக்கேகணையேயிய ராகவா வாசவா வெங்க  
டேசுரொட்டேந்தரணே, (ச.உ)

அல்லைமாலேருதங்மேலியையின் னுணாநால்வகைத்தானையதாக்கி  
விட், டெல்லைமாலேயும்கிட்டடாகத்தெயிநாநாருககுமாலயததுட் புகுந்  
தேகன்கை, வில்லைமாலேயிசெத்துவளைத்தம்பைவிட்டுவேண்மட்டுமீறி  
னனமேவுவாய், குல்லைமாலேயணிமாலேபேற்றிய குமுணனே வெங்  
கடேசுரோட்டேந்தரணே, (ச.க)

தடிக்கவிலலைமுலைநுண்டேமகள்சமையவிலைமணந்தரன் குமு  
குமென், தடிக்கவிலலைபொடிபுனுகத்தர்சேர்த்தணியவிமுலையதற்குமு  
னமாரன்போர், முடிக்கவிலலைவளைக்காற்சுழந்தததான்மோகந்தாங்க  
வுமுற்றுகொணுந்நுடி, தடிக்கவிலலைவளைக்குமகோர வுத்துக்கனே  
வெங்கடேசுரோட்டேந்தரணே. (ச.ச)

மஞ்சலக்கணங்கன்புற வேகட்டிமருவுதற்குளவானைத் திருக்கு  
நாள், அஞ்சலக்கணலராககேதெரியுன்னுவலோவடங்காதிரகுகாதவ  
ன், நெஞ்சலக்கணப்பெற்றியினவெண்ணையா நிலவிலவந்துகலவிசெ  
ய்வாயையா, பஞ்சலக்கணமுத்தமிழாகரபாவிதாவெங்குடேசுடோட்டே  
ந்தர்நனே, (சுரு)

சத்திக்கும்பணிவக்கையி னுன்பெற்ற நனையல் போர்ச்சு வினைய  
மின்னுரைச்சு, மத்திகுதும்பணியரய லெருதுபுச்சரமாரிபெயயவென்மா  
னுரைதானுரைக், கத்திகுதும்பணி மீசா பருதுகாண்கிலான காதலர்  
விப்போதனைவாடையா, சத்திகுதும்பணிவெருநா மகா மண்டம்லகரா  
வெங்குடேசுடோட்டேந்தர்நனே. (சுரு)

தனதுமெய்க்கு மலாணையாடகாபுரீர நகருக்கனச சுமையாவி  
டை, மினதுமெயசுருதுவருபிமா ளுருதுவானைகுகும வெருமிசச  
நானுண்மை, சொனதுமெயசுருமாரை மாரிபுமபுரநாநாபுரு பொ  
ரும்பன்குமாரோட்டபாணடியா, மலாதுமெயசுருதுபா கதுவனவா பு  
ழுவாசவாவெங்குடேசுடோட்டேந்தர்நனே. (சுரு)

இட்டங்கட்டியவாறே யலையுடையறிவில சிந்தையி தெலலாருச  
வாமிய, திட்டங்கட்டியபரலா மாறவசயத்திரபருசத்திறசோவாயதி  
னஞ்சட்ட, வட்டங்கட்டியங்குகுருகுகுறாபாவனை வென்றனபுவை  
ததவன்றமடுக்குப், பட்டங்கட்டியரம்மாநவா பாட்டிவெங்குடேசுடோ  
ட்டேந்தர்நனே, (சுரு)

பருதியானவிராருபேருயகோபாக்கினிஞ்சிவருவது போன்மன்,  
வருதியானதற்காற்றேனெனரு லோடோ மலையருதுபெறமேலரிசுபபி  
ன்னையை, ஒருதியானமது ஏனாதிபமபோலுதித்து மேலுத்துக்குள்ளாகி  
னையா, குருதியானமவாதவாபுசற்குகொமயா வெங்குடேசுடோ  
ட்டேந்தர்நனே, (சுரு)

அம்பமாமுனிவாய்முலைக்கண்ணைச் சல்லடைக்கண்ணை வனங்க  
னெய்யச்சொன்ன, விம்பமாமுனிருநத படிக்கிலேமேனிமா கலையாவி  
விவனையா, கம்பமாமுனிதம்பெறவந்துதற்காத்வாவெருநோத்தியதா  
ந்தமிழ்ச், குப்பமாமுன்போல்வந்துதித்தவா கொற்றவா வெங்குடேசு  
டோட்டேந்தர்நனே. (ரு0)



## தனிப்பாடத்திரட்டு.

ஜெ. நாமசிவபிரகாசம்ஸ்தானம்

மாணவஜரவாகுளங்கிய

## பொன்னுசாமி தேவர் மேற

சுந்திரசேகரக்கிராம பண்டிதரபாடிய

செண்பா.

திருமகட்டுத்தகைனிமாலுசெய்யம்புயமும  
பொருங்கடசுப்பொன்னம்புயமுந்-தருபொன்னு  
சாமிவள்ளன்மாலேதந்தானறணகமலக்  
சாமிவண்ணமாலேதந்தான (கிறம்- (க)

இப்பூர்த்தகவெடுத்திதானமருகன  
மைபூர்த்துமான்மலாடககு-மெய்யார்  
மனத்தைகாவிந்தபொன்னுசாமிருமானே  
அனத்தைமலாடகதானமற (பொய்யாதகாம்-திருநி.) (உ)  
வெறிவிலக்கல.

அடிமாலபவசரிபுடகாரணறியே  
அடிமாதமபார்சண்ணீர்மாறறிநீதிமயல்  
போக்குமாவனனுப்புலவாமிடையககொடையான்  
நீசுருபொன்னுசாமிநிற்பன், (ங)

பினமுடுகுவெண்பா,

பொன்னாரபுலம்புத்திப்பொன்னுசாமிவள்ளல  
துணைதுள்ளரமனமுயாபுரிவான்-மன்னரிதேன்  
நககருமபுமற்சுமபுநற்கருமபுங்கைக்கொளும்வேள்  
எற்கருமபுண்ணியககவயவவே, (ச)

அளசைப்பொலிந்தகொடியண்ணலடிபோற்றும்  
அளசைக்கோளும்பொன்னுசாமி-துரிமதுத்தார்  
தந்தானமதடைங்கத்தண்மதியந்தாடுக  
இந்தாவிததாமுசத்தாயிது. (ஊ)

புறங்காட்டல்-கட்டளை வித்துறை.

செவ்வேறித்தந்தான்மாமலர்ச்சேவாடிசிந்தைசெய்யும்  
தெவ்வேறிகல்பொன்னுசாமிபுபாலனற்சீர்க்கிரிவாய்  
வெவ்வேறினமணிமேவமுதககடநீர்மறைத்து  
உவ்வேறினமதகவ்வினேக்காட்டலென்னெண்டொடியே, (க)

(உவ்வேறின-மதக-முதுகு.)

## பொன்னுசாமிதேவர்மேற் பாடிய

கைக்கார்கித்தருதேனுலிந்தாமணி உன்னன் கார்த்தி  
கைக்கார்கிரலவாங்கொடைமேல் உபாணனுசாமி கடக்  
கைக்கார்வாழிற் பவனிவருகாண் தமால்கொள்காரி  
கைக்கார் துணைபுரிவாரிறவா துகருணைபெய்தே. (௭)

கலிப்பா,

ஐன்றுகண்டவிந்நுவைப்போலிவன் புகஞ்சேர்ந்தாளம்மா  
ஐன்றுகண்டனமடா லுமெனவயிலா ளென்கண்ணே  
ஐன்றுகண்டங்கம்வழைத்திடினுமுடைகுகினிக்கே  
ஐன்றுகண்டன்னித்திப்பா வெழிற்பொன்னுசாமிமன னு, (௮)

ஹாராக்கொங்கைமிசைமருவொ ன்னுசாமிவள்ளல்  
ஹாராக்கெவல்லாமதியழலாந்தென்றலன்றில்  
ஹாராக்கலியொடியும்வருத்தமனநெரத்தொன்சொல  
ஹாராக்கீயலலாலமமனனர்பெருநெறனககே, (௯)

மோதம்புடசேமதியளிநம் பூங்குழிநென்  
மோதம்புரிதுயரலவாழிமிவீர பபுரப்பாப்  
மோதம்புரமெரித்தோராகேகா துமவீவொற்கமல  
மோதம்புண்பொன்னுசாமியெய்யமபகாதி. (௧௦)

கட்டளைபாடிப்பா,

அச்சுப்போற்புலவேரலாமதித்திதிமண்ணிலெபொ நாமந்தசன்வா  
னியாம், நச்சுப்போதுதூர்க்கத துறந்தன னுணும்புணுந்துதிப்பியடன  
ங், அச்சுப்போன துங்காநாணாருகலவாழ்காவலாவளிகேயிவளகா  
கே, அச்சுப்போன முண்டிலனகேணடைகேர கண்ணியைப்படிப்பா  
ங்பொன்னுசாமி. (௧௧)

அத்தகவதித்துக்கர நினைபட்டவாந்நெரிமான்மருகன்ற, சத்  
தித்தந்தசங்கசலசெந்துர்வாந்நநாகரிவலாரிமகண்கைப், பத்திமு  
த்தாக்குமத்திமுறாண்பபணிபுகம்பொன்னுசாமிமதினைத், தித்தித்த  
த்தநமென்மொழிகுநீசேரப செய்திவிவாய்மடக்கிள்ளே. (௧௨)

ஆரம்புணுவலசுத்தியமிதி லையனங்கவேடனலர்களை துவவே  
ஆரம்புணுண்டிவந்துதி நுலலைமனைகழங்கும் மடக்கிள்ளோபும், ஆ  
ரம்புணுந்தரந்த மெய்சேராந்தன் ளவளைக்கருத்தனைத் தாள்வதுன்  
பாசமே, ஆரம்புணுடைகற்குந்தவீரனேயண்ணலே பொன்னுசாமி  
பேரனே, (௧௩)

## தனிப்பாடற்றிரட்டு.

எங்குத்தம்புகழோங்கவளித்த மூவேழுவள்ளல்களுமிசனீகையா  
ல், தங்குந்தக்குமிவற்கே புகழெனச் சாற்றுவஞ்சற்குணனும் பொன்னு  
சாமிமா, தங்கமெற்கொடுபொந்தவனோர் தினஞ்சாரும் விதியெற்கண்டா  
ர். மயலொளி, சங்குந்தங்குலையுந் தரியாதுந்தளர்ந்து நாணமுந்தாழிதல்  
தார்க்கொ, (யௌ)

மட்டுத்தார்க்கணையான் மதன்பாதினெவருத்தத்தான் மனநொந்து  
மயங்கிப்பொற், கட்டுத்தாற்ப்புரவிற்கொருவீரவின் கருத்துத்தானிங்  
கிப்புயல்மொழி, மொட்டுத்தார்க்கரவாங்கிவரச்செரின் னுண் முத்தத்தார்  
நினை யொத்தமுறுவலாள், தட்டுத்தானுனாயாமலரு ளரிச்சந்தரனே  
பொன்னுசாமிநோந்து (யௌ)

பாலனத்தைவிடுத்துநின் கண்ணிவள்பாலனத்தைவிடுத்தனள்வே  
னுனோ, பாலனத்தைபுடையோன்மருகன் கோபாலனத்தையல்பாகன  
ருள்பான், பாலனத்தையாநிநாசிவள்ளிசோபாதபற்பம்பணிபொன்னு  
சாமிநீ, பாலனத்தைப்புகிசிலைமாரனம் பால்வருத்தப்படா மலிப்பா  
வையே. (யௌ)

விருத்தம்.

மாளேசாந்தொடுத்தமதனங்கம்ரிழித்தெரித்தோன்மான்மலர்க்கோ  
மாளேசாதவர்வரவும்பரனன்பன்சேதுபதிமன்னன்வாயில்  
மாளேசாமபொன்னுசாமிவள்ளலென்னையவர்மருவகல்ல  
மாளேசாரகும்வகைநீபுரிந்தாலிவ்வுலகில்வாழுவேனே. (யௌ)

கொச்சகக் கலிப்பா,

சுரர்க்கோர்குவையமுதைத்துநெடுமாலீர்குணன்பூ  
சுரர்க்கோரறுகவைசேர்துவமுதையிந்தனைநீ  
மண்டலத்தின்மூன்றடிமண்மாலீரந்தான்றினர்க்கு  
மண்டலத்தினல்குரவுமாறுதிசொரித்தனைநீ.

இதுதரவு-எனவாங்குதனிச்சொல்.

சக்கரத்தாவிருதர்களைத்தான் றுணித்தாநூரணனஞ்  
சக்கரத்தானுட்பகையைத்தான் றுணித்தாய்நீசபையிஷ்  
எல்லார்வளைக்காடையிந்தரிமானங்காத்தான்  
எல்லார்க்குநீயாடையிந்தரிமானங்காத்தாய்  
நல்லாரணிகவர்த்தாநூராயணனறிந்த  
நல்லாரணிநல்கினைநீநானிலத்தில,

# சந்திரசேகரகவிராஜபண்டிதர்பாடியதனிப்பாடற்றிரட்டு

இவைமுன்னுந்தாழிசை,

லான்றருவெனவேவழங்குகொடையோய்  
மீன்றருகண்ணினள்விழைவெனுநறவை  
உண்டுகளித்தேயொளிவளோசொரக்  
கண்டிபாலனமுங்கொண்டிவளனைமேற்  
கண்டியிலாதுதொண்டைவாய்துடிப்பக்  
சாவிநீர்வாரலோவியம்பேரன்றனர்  
கருப்புக்கழையக் குழைத்துதேன்றுளி  
அருப்புக்கனைநயவிடுதன்னன்னங்கேவள  
வெம்புளியிறைவென்மிசைபூதரும  
அம்புளியோவிவராவிமேற்றுவின்  
தேவறுதென்றலுங்காவுறுகுறியும்  
தண்ணுறுஞ்சிந்தும்பெண்ணவாழன்றிலும்  
சந்ததமுடற்றும்வெந்துயர்தணிப்பாய்  
நன்னயவிராமநாதபுரமவாழ்  
பொன்னுசாமிமெனும்பூபதியே,

(மஅ)

ஆக-செய்யுள் - துஉசுக,



தனிப்பாடற்றிரட்டு.

முற்றிற்று,



MAHAMAHOPADHYAYA  
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
CHENNAI 11 MADRAS 41

